

ПЕДАГОГИКА



Могилев 2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
**«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. А. КУЛЕШОВА»**

ПЕДАГОГИКА

Краткий курс лекций

В двух частях

Часть I

Автор-составитель

А. И. Бармина



Могилев
МГУ имени А. А. Кулешова
2021

138/80

УДК 37.01(075.32)

ББК 74.0я723

П24

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
МГУ имени А. А. Кулешова*

Рецензент

преподаватель высшей категории

Т. В. Хмарская

П24 **Педагогика** : краткий курс лекций : в 2 ч. / автор-составитель А. И. Бармина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – Ч. 1. – 64 с.

ISBN 978-985-568-808-3

В данном издании рассматриваются основные вопросы курса «Педагогика». Предназначено для реализации требований типовой программы по учебной дисциплине «Педагогика».

Материал может быть использован в процессе изучения дисциплины «Педагогика» и при подготовке к экзаменам учащимися педагогических колледжей по специальности «Начальное образование».

УДК 37.01(075.32)

ББК 74.0я723

ISBN 978-985-568-808-3-1
ISBN 978-985-568-807-6

© Бармина А. И., составление, 2021
© МГУ имени А. А. Кулешова, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Курс лекций по учебной дисциплине «Педагогика» включает лекционный материал по двум разделам: «Основы общей педагогики», «Теоритические основы обучения». Лекционный материал представлен в соответствии с учебными темами и раскрывающими их вопросами. Изложены основы общей педагогики, даны основные педагогические понятия.

Лекционный материал по разделу «Основы общей педагогики» включает характеристику педагогики в системе наук о человеке, раскрывает сущность педагогики как науки, возникновение и развитие педагогики как самостоятельной отрасли знания, специфику объекта и предмета науки. По темам данного раздела представлен материал об особенностях воспитания и развития личности и сущности целеполагания в педагогической деятельности.

Лекционный материал по разделу «Теоритические основы обучения» раскрывает сущность дидактики как теории обучения. Лекционный материал включает изложение содержания образования, теории формального и материального образования. Раскрыты ключевые компоненты содержания образования. Темы по теоретическим и методическим основам обучения изложены с направленностью на изучение процесса обучения, его функций, закономерностей и принципов, методов и средств в современной педагогике. По темам данного раздела рассмотрены системы и формы организации обучения.

Материал лекций по дисциплине «Педагогика» подобран в соответствии с программой Министерства образования и соответствует государственному стандарту для данной дисциплины.

Раздел 1

ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

1.1 Педагогика в системе наук о человеке.

1.2 Воспитание и развитие личности.

1.3 Целеполагание в педагогике.

1.1 Педагогика в системе наук о человеке

Педагогику определяют как систему наук о воспитании и образовании детей и взрослых. Педагогика – это наука, изучающая закономерности передачи социального опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим.

Обучение и воспитание появились вместе с человечеством. Это необходимость сохранения накопленного опыта, ведущая функция социума. Воспитание как наука сформировалось позже, чем геометрия, астрономия и другие науки. Первопричина возникновения науки – потребности жизни. Образование стало играть весомую роль в жизни людей. Появилась необходимость создания специальных учебно-воспитательных заведений для подготовки молодежи к жизни и труду.

Зачатки образования появились в государствах древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции. Стали пытаться обобщить опыты воспитания, выделения теоретических начал. Философия собрала в себе знания о природе, человеке, обществе. Она же сделала и первые педагогические обобщения. Древнегреческая философия создала труды во всех областях знания, в том числе и в воспитании.

Школы тогда были: жреческие, дворцовые, военные. Теоретиками педагогики были Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель. В их трудах разработаны идеи и положения о воспитании человека, формировании его личности. Эти положения и сейчас являются аксиомами педагогики.

В Древней Греции было две основные системы воспитания: спартанская, афинская. В Спарте образование получали лишь дети рабовладельцев. До 15 лет они учились счету, письму, музыке – хоровому пению; занимались военно-физической подготовкой. Некоторые принципы спартанского воспитания актуальны и сегодня – закалка, скромность, неприязнительность. Афинская школа воспитания была более полной и развитой. В отличие от спартанской ее характер был более аристократичен. Оплатить образование мог только очень богатый человек, физический труд

презирался как удел рабов. Итогом развития греческо-римской педагогической мысли стал труд Марка Квинтилиана «Образование оратора». Это произведение долго было основной книгой по педагогике. Его изучали наряду с произведениями Цицерона во всех риторских школах. С этой книги началась научная педагогика.

В Средневековье церковь направляла и закрепляла принципы догматического обучения. Этот период затянулся почти на 12 веков. И хотя в это время были образованные философы среди деятелей церкви, написавшие педагогические трактаты, педагогическая теория не слишком продвинулась. Во эпоху Возрождения появился целый ряд талантливых педагогов-гуманистов. Их лозунгом стало античное изречение: «Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо».

Только в XVII в. педагогика стала самостоятельной наукой, оставаясь по-прежнему прочно связанной с философией. Они неразделимы, так как обе занимаются человеком, его развитием и бытием. Это выделение педагогики из философии связано с именем чеха Яна Амоса Коменского (1592–1670). Это великий педагог, теоретик и практик образования. Его книга «Великая дидактика», изданная в Амстердаме (1654), призывала ко всеобщему образованию на родном языке, а не на латыни. Предложенные им принципы стали основой педагогической теории. Ценность образования он считал только в благотворности его действия на нравственность учеников. Его классно-урочная система обучения произвела революцию в школьной организации.

Благодаря возрождению античной духовности появился новый тип среднего образования – «классический». Это изучение латинского и греческого языков, античной литературы и искусства. Учебным заведением, где можно было получить такое образование, становится гимназия. Английский педагог Джон Локк (1632–1704), в отличие от Я. А. Коменского, основное внимание сосредоточил на теории воспитания. Его книга «Мысли о воспитании» излагает взгляд на воспитание джентльмена. Это должен быть образованный, уверенный в себе человек, деловой, нравственно убежденный и с изящными манерами.

Труды русских мыслителей В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Л. Н. Толстого, Н. И. Пирогова известны во всем мире. Они критиковали сословную школу и призывали к коренному преобразованию народного воспитания. Основателем научной педагогики в России стал К. Д. Ушинский (1824–1870). Это был создатель народной школы в России. По его учебникам «Родное слово» и «Детский мир»

училось несколько поколений. Его главная работа «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» содержит обоснование содержательно-эвристического понимания педагогики. Педагогика, по его мнению, не отрасль знания, а практическая деятельность, которой необходимо научное обоснование. Для этого все науки о человеке должны иметь педагогический статус. Идея Ушинского о развитии интегральной науки, которую он назвал педагогической антропологией, актуальна и сейчас и практически применима.

В конце XIX – начале XX в. центр исследования педагогических проблем смещается в США. Там разработаны эффективные технологии образования. Видные представители американской педагогики: Д. Дьюи (1859–1952), Э. Торндайк (1874–1949).

В русской педагогике появились имена С. Т. Шацкого, П. П. Блонского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. В их трудах разработаны проблемы воспитания детских и юношеских коллективов. В наши дни педагоги-новаторы ищут новые подходы к воспитанию и обучению. В книгах Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина получила распространение педагогика сотрудничества. Сейчас предметом педагогики становится воспитание и обучение человека в любом возрасте. Процесс преподавания и обучения находится под воздействием групп влияния, отличающихся направленностью интересов. Для преподавания – это преподаватели и администрация, а для обучения – это и студенты, и выпускники, и работодатели, и группы, заинтересованные в результатах учебного процесса.

Предмет педагогики – это система отношений, возникающих в деятельности, которая является объектом педагогической науки.

Объект педагогики – это одна из разновидностей общественных связей между людьми, а именно та из них, которая способствует формированию и развитию личности человека.

Исследования ученых (Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, А. И. Щербаков и др.) показали, что в педагогическом процессе реализуются следующие взаимосвязанные функции (виды деятельности) учителя: диагностическая, прогностическая, конструктивно-проектировочная, организаторская, информационная, коммуникативная, творческая, рефлексивная.

Диагностическая функция педагогической деятельности связана с изучением учащихся и установлением уровня их обученности, развитости, воспитанности. Для этого педагогу необходимо владеть соответствующими методами диагностики.

Прогностическая функция педагогической деятельности выражается в умении учителя определять направление воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, прогнозировать ее результаты, особенности изменений в развитии личности.

Конструктивно-проектировочная функция деятельности педагога органически связана с прогностической. Данная функция обеспечивает отбор и организацию содержания учебного материала, который должен быть усвоен учащимися; проектирование деятельности учащихся, в которой информация может быть усвоена; проектирование собственной будущей деятельности и поведения в процессе общения с детьми.

Проектировочная функция предполагает также постановку дальних, перспективных целей обучения и воспитания, а также планирование стратегий и способов их достижения.

Организаторская функция деятельности педагога связана с вовлечением учащихся в педагогический процесс и стимулированием их активности.

Информационная функция педагогической деятельности связана с передачей научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации. Большое значение имеет глубокое знание своего предмета, профессиональная и общая эрудиция учителя, владение учебным материалом, умение доступно объяснять и разъяснять ту или иную информацию.

Коммуникативная функция предполагает установление доброжелательных взаимоотношений со всеми участниками педагогического процесса – учениками, учителями, родителями, администрацией и другими работниками школы.

Творческая функция определяет отношение педагога к педагогической деятельности как к творческому процессу. Творческая активность учителя часто выражается в том, что педагог стремится выйти за пределы сложившихся стереотипов, норм, установок и создать новые продукты и способы деятельности: предложить новые методы обучения и воспитания, оригинальные формы ученического самоуправления, ввести новый учебный предмет.

Рефлексивная функция педагогической деятельности предполагает анализ педагогом явлений собственного сознания и деятельности (взгляд на собственную мысль и действия со стороны).

Основные категории педагогики: развитие, воспитание, образование, обучение, социализация, самовоспитание, самообразование.

Развитие человека – это процесс становления личности под влиянием социальных и природных факторов.

Воспитание – это и формирование сил личности (физических, духовных, интеллектуальных), и воздействие воспитателя на воспитанника, чтобы помочь формированию определенного отношения к людям и окружающему миру. Составной частью воспитания и его результатом становится самовоспитание. Работа над собой начинается с осознания и принятия объективной цели как субъективного, желательного мотива своей деятельности. Это происходит на определенной стадии развития личности, ее интеллектуальных способностей и общественного самосознания. Человек начинает понимать не только внешние для него цели, но также собственные цели своего воспитания. Он относится к себе как субъекту воспитания и сам становится воспитателем.

Самовоспитание – это систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие, на формирование базовой культуры личности (В. А. Сластенин).

Образование – усвоение системы знаний, получаемых в процессе обучения, а также самообразования.

Обучение – процесс взаимодействия учителя и ученика по передаче и усвоению знаний.

Социализация – процесс полной интеграции личности в социальную систему, в ходе которой происходит ее приспособление к культурным, психологическим и социологическим факторам или преодоление ею негативных влияний среды, мешающих саморазвитию и самоутверждению. Воспитание в отличие от социализации (воспитание в широком смысле), происходящей в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, рассматривается как процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (воспитание в узком смысле).

Самообразование – это приобретение человеком нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне какого бы то ни было учебного заведения и без помощи преподавателя, учителя. Этим самообразование отличается от образования, от того стандартного обучения, с которым большинство из нас хорошо знакомы. Это очень важно, потому что от понимания этой разницы будет зависеть отношение человека к самому себе и к своей жизни. То есть в образовании на первое место ставится учитель, который определенным образом учит чему-то других людей или отдельно взятого человека. Тогда как в самообразовании в центре внимания находится сам ученик, то есть тот, кто чему-

то самостоятельно обучается. Ученик в таком случае одновременно является и учеником, и учителем, и вся ответственность за процесс получения знаний лежит именно на нем. И это позволяет человеку самому решать, чему и как он будет учиться. Совсем необязательно, что самообразование должно проходить исключительно без учителя, важно то, кто управляет этим процессом – ученик или учитель.

Педагогика как самостоятельная, достаточно развитая наука, имея свою четко определенную область исследования, не может существовать обособленно. Поскольку объектом воспитательной деятельности является растущий и развивающийся человек, педагогика, прежде всего, тесно связана с дисциплинами, изучающими человека.

Человек как член общества изучается **общественными науками**, как продукт биологической эволюции – биологическими науками, а как мыслящее существо со своим психическим внутренним миром – психологическими науками. Общественные науки помогают определять смысл и цели воспитания, правильно учитывать действие общих закономерностей человеческого бытия и мышления. Из общественных наук педагогика тесно связана с философией. **Философское учение** является методологической основой педагогики. От системы материалистических, экзистенциальных, прагматических, неопозитивистских и других взглядов, которых придерживаются исследователи педагогики, зависят направления их поиска, определение сущностных, целевых и технологических характеристик образовательного процесса.

Педагогика также тесно связана с такими относительно самостоятельными областями философии, как **этика** и **эстетика**. Они помогают решению педагогических задач нравственного и эстетического воспитания, формированию научного мировоззрения.

Наблюдается связь педагогики с **социологией** исследующей основные тенденции развития тех или иных групп и слоев населения, закономерности социализации, влияние социальной среды на человека, его положение в обществе, воспитания личности в различных социальных институтах.

Теснейшим образом связана педагогика и с **экономикой** в частности с ее областью – экономикой образования. Доказано, что высокий уровень общего образования является одним из важнейших условий повышения производительности труда.

При рассмотрении этих вопросов педагогика и экономика опираются на данные **демографии** которая исследует проблемы народонаселения (рожда-

емости, смертности, миграции). Без учета и прогнозирования рождаемости, возрастной структуры и процессов перемещения населения невозможно планирование строительства и размещения школ, подготовки учителей.

Тесно связана педагогика с **биологическими науками**. Они являются естественнонаучной базой обучения и воспитания.

Особенно большое значение для решения конкретных вопросов обучения и воспитания, разработки режимов труда и отдыха имеют **возрастная физиология** – наука об особенностях строения и функционирования организма человека, а также **школьная гигиена**, охватывающая вопросы гигиенической организации всех видов занятий в школе.

Связь педагогики с медициной привела к появлению **коррекционной педагогики** как специальной отрасли педагогического знания, предметом которой является образование детей с отклонениями в развитии. Она разрабатывает систему средств, с помощью которых достигается терапевтический эффект, компенсируются дефекты, имеющиеся у детей, и облегчаются процессы их социализации.

Наибольшее значение для педагогики имеет **возрастная психология и педагогическая психология**, которые изучают закономерности психических процессов в условиях целенаправленного обучения и воспитания с учетом возраста человека.

Изучение традиций, обрядов и обычаев разных народов служит основой для формирования особой отрасли педагогического знания – **народной педагогики**. Она изучает использование памятников культуры в воспитании современных школьников.

Методы педагогики – это методы исследования, которые служат для исследования научно-педагогических задач.

Сравнительным методом именуется метод исследования, предполагающий сопоставление изучаемых объектов по различным признакам, показателям. С помощью сравнительного метода, например, выявляются различия в уровнях развития учащихся или учебных групп, особенности мышления и поведения.

При проведении эмпирических исследований часто используются «экспериментальные» и «контрольные» группы. Сравнение уровней сформированности интеллектуальных, личностных, поведенческих и других характеристик учащихся «экспериментальных» и «контрольных» групп в этих случаях служит доказательством эффективности либо неэффективности тех или иных образовательных воздействий. В определенных ситуациях эта стратегия выглядит вполне доказательной.

Лонгитюд. Лонгитюд предусматривает многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного времени. Это позволяет определить не только индивидуальные личностные особенности учащихся, но и проследить динамику развития изучаемых личностных свойств. Результаты лонгитюдных исследований вызывают обычно большой интерес и пользуются значительно большим доверием, чем кратковременные исследования.

Комплексный метод. Содержание понятия «комплексный метод» можно трактовать очень широко – и как комплекс, предполагающий сочетание различных стратегий организации исследования, и как изучение, ориентированное на рассмотрение объекта с позиций различных наук или различных точек зрения. Использование комплексного метода позволяет снизить недостатки применения отдельных методов. Комплексные исследования сложных объектов, проводимые специалистами разных наук, дают возможность устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например, между физиологическими, психологическими и социальными параметрами развития личности.

Метод наблюдения. Смысл метода наблюдения состоит в непосредственном и опосредованном восприятии изучаемых педагогических процессов наблюдателем. При всех своих возможностях методы наблюдения имеют один недостаток: при наблюдении полно раскрываются лишь внешние проявления, внутренние процессы остаются недоступны. Существуют непосредственные и опосредованные методы наблюдения. При непосредственном наблюдении исследователь может просматривать весь ход событий, выстраивая их в логическую цепочку и анализируя. Гораздо сложнее происходит процесс опосредованного наблюдения, так как при этом наблюдаемый процесс скрыт и лишь потом восстанавливается по каким-либо показателям.

Методы тестирования. Тестирование осуществляется по тщательно отработанным стандартизированным вопросам и задачам со шкалами их значений для выявления индивидуальных различий испытуемых.

Опросные методы. Они просты в своем применении и позволяют с помощью минимальных временных затрат и несложной организации получить достаточно широкий спектр данных.

В практике наиболее популярны три вида методов: 1) беседа; 2) интервьюирование; 3) анкетирование.

Эксперимент. Педагогический эксперимент относят к основным методам исследований в педагогической науке. Педагогический экспери-

мент – это организованная педагогическая деятельность учителей и учащихся, имеющая определенную цель. По масштабу эксперименты бывают: 1) глобальные; 2) локальные. Глобальные охватывают значительное число испытуемых, а локальные проводятся с минимальным количеством участников.

Социологические методы. Изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся. При попытке сделать педагогические обобщения и выводы, провести исследования необходимо изучить продукты деятельности учащихся, а также школьную документацию. Изучение классных журналов, ведомостей обучения позволяет сделать выводы об уровне успеваемости учащихся. В процессе изучения и обобщения передового педагогического опыта выделяют следующие виды экспериментов: 1) «мысленный»; 2) «стендовый»; 3) констатирующий; 4) созидательно-преобразующий; 5) контрольный.

«Мысленный» – воспроизведение экспериментальных действий и операций в уме. «Стендовый» аналогичен ролевой игре, в которой участвуют испытуемые в реальной обстановке педагогического процесса. Констатирующий эксперимент проводится в начале исследования, изучая проблему лишь поверхностно. Он использует такие исследовательские методики, как анкетирование, беседы, наблюдение и др. По окончании констатирующего эксперимента делается вывод об актуальности и степени важности данной проблемы.

1.2 Воспитание и развитие личности

Для изучения человека используют много понятий. Самые важные понятия – это **ЧЕЛОВЕК, ИНДИВИД, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ЛИЧНОСТЬ.**

Человек – высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-экономической деятельности и культуры. Понятие включает в себя общие черты, которые есть у всего человеческого рода: биологические черты, разум, речь, способность трудиться.

Индивид – это единичный представитель человеческого рода. Это самая общая характеристика человека. **Индивидуальность** – оригинальность человека (неповторимость). Каждый человек обладает биологической и социально-психологической неповторимостью.

Личность – это представитель общества, продукт индивидуального развития в социуме, носитель социальных качеств, то есть это только соци-

альное в человеке. Здесь рассматриваются важные социальные свойства: общественная активность, способность обучаться, трудиться, общаться, иметь духовные интересы, испытывать сложные чувства.

Психологическая структура личности – это целостная система качеств и свойств, достаточно полно характеризующих человека как личность. Описывая структуру личности, необходимо выделить **четыре относительно независимые её измерения**:

- изменчивость – стабильность свойств личности;
- уникальность – всеобщность качеств;
- осознанность – неосознанность функционирования свойств;
- врожденность – приобретённость качеств.

Компоненты личности, которые исследуются в психологии педагогики:

- **индивидуально-личностные особенности**: темперамент, характер, способности;
- **процессуальные характеристики личности**: эмоции и чувства, мотивация, воля;
- **ядро личности**: «Я-концепция» и направленность личности.

Основными движущими силами развития личности воспитанника являются: уровень развития личности и ее идеалы, жизненные ценности и установки; потребности, мотивы, мотивации личности и моральный долг; жизненные притязания личности и ее возможности; наследственные данные и потребности воспитания; эмоционально-чувственная сфера личности; особенности протекания нервно-психических процессов личности и тому подобное.

Основные критерии сформировавшейся личности таковы:

Наличие в мотивах личности иерархии в одном определенном смысле – как способности преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого – способности к опосредованному поведению. При этом предполагается, что мотивы, благодаря которым преодолеваются непосредственные побуждения, социально значимы, социальны по происхождению и смыслу.

Способность к сознательному руководству собственным поведением. Это руководство ведется на основе сознательных мотивов-целей и принципов. В отличие от первого критерия, здесь предполагается именно сознательное соподчинение мотивов – сознательное опосредование поведения, что предполагает наличие самопознания как особой инстанции личности.

Активность. Человек стремится выйти за собственные пределы, расширить сферу деятельности, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний.

Направленность. Устойчивая доминирующая система мотивов – интересов, убеждений, идеалов, вкусов и т. д., в которых проявляются потребности человека.

Глубинные смысловые структуры. Они обуславливают сознание личности, ее поведение. Эти структуры устойчивы к различным воздействиям и преобразуются в совместной деятельности группы.

Степень осознанности. Сознательные отношения к действительности: установки, диспозиции, отношения с другими людьми.

Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Одно из важнейших профессиональных качеств педагога – умение видеть каждого учащегося как человека в его развитии, взрослении, становлении.

В зависимости от того, какие условия превалировали в той или иной теории развития личности, в психологии и педагогике по данной проблеме имели место три основных направления: биологическое, социологическое (социальное) и биосоциальное.

Представители **биологического** направления, считая личность сугубо природным существом, все поведение человека объясняют действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов (З. Фрейд и др.). При этом человек, подчиняясь требованиям общества, постоянно подавляет естественные потребности, «играя» необходимые социальные роли.

Представители **социологического** направления утверждают обратное: хотя человек рождается как существо биологическое, однако основное влияние на его развитие оказывают те социальные группы, с которыми он общается; именно социальные ситуации детерминируют поведение и, соответственно, развитие человека. Причем, чем ниже по уровню развития личность, тем ярче и резче проявляются у нее биологические черты, инстинкты и т. п.

Представители **биосоциального** направления, на первый взгляд, примиряют две противоположные точки зрения, полагая, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные. Однако при этом происходит искусственное деление личности, которое никак не может объяснить ни ее поведение, ни ее развитие.

Таким образом, выделяются три генеральных фактора развития личности:

- наследственность;
- среда;
- воспитание.

Итак, **развитие личности** представляет собой единый биосоциальный процесс, в котором происходят как количественные изменения, так и качественные преобразования, рождение нового и отмирание или преобразование старого. Факторами развития личности являются: наследственность, среда и воспитание.

Наследственность – это передача от поколения в поколение видовых особенностей, заложенных природой, и программы их развития. Носителями наследственности являются гены. При этом следует учитывать, что жестко запрограммированных признаков достаточно для выживания животных, но не человека.

Человек наследует: особенности телосложения и конституции; цвет волос, глаз, кожи; тип нервной системы; некоторые болезни и т. п. Поэтому при учете наследственных признаков главное – создать равные условия для развития личности.

Среда – сложная система внешних обстоятельств, необходимых для жизни и развития человека (географическая, социальная, информационная).

Человек не рождается личностью, он ею становится в процессе взаимодействия с социальной и природной средой, с материальными и духовными обстоятельствами его жизни и деятельности.

Среди социальных обстоятельств, играющих ведущую роль в формировании личности, можно выделить следующие:

- макросоциосреда – общественный строй, уровень развития общества и его возможности для обеспечения жизни и деятельности людей, воздействие средств массовой информации, социально-политическая, этническая, религиозная обстановка в обществе и т. д.;

- микросоциосреда – среда непосредственного контактного взаимодействия человека: семья, дружеская компания, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив и др. – социальное взаимодействие во всем многообразии его разновидностей, прежде всего, деятельность и общение с другими людьми;

- искусственная среда обитания – современная техника, технологии ее производства и эксплуатации, побочные продукты современных производств, информационно-техническая среда, создаваемая радио, телевидением, сетью Интернет и др. (Характер и степень такого воздействия на че-

ловека на данный момент лишь частично изучены, тем не менее важность данного обстоятельства при современном развитии общества заставляет выделять его в отдельную категорию).

Воспитание – специфический фактор развития личности, способный скорректировать влияние среды и наследственности. В отличие от факторов наследственности и среды, действующих бессознательно, воспитание – специально организованный процесс формирования и развития человека, который основывается на сознании человека и требует его участия. В этом заключается как сила, так и слабость процесса воспитания.

1.3 Целеполагание в педагогике

Любое воспитание всегда целенаправленно. Целям подчиняется все: организация, содержание, формы и методы воспитания. Именно поэтому проблема целей воспитания является наиболее важной в педагогике.

Цели воспитания определяются: общие и индивидуальные. Общая цель выражает качества, которые должны сформироваться у всех людей; индивидуальная цель – воспитание отдельного человека. Прогрессивная педагогика ратует за единство этих целей. Цель выражает общую направленность воспитания, выступая как система конкретных задач, решаемых воспитанием. Этих задач много – и общих, и конкретных. Но в определенной воспитательной системе цель всегда одна. Цели воспитания определяются идейными установками, провозглашенными каким-либо сообществом.

Цели воспитания подвижны, изменчивы, имеют исторический характер. Произвольное определение целей воспитания недопустимо, при выборе целей надо опираться на объективные закономерности развития общества, природы и человека. Выбор цели воспитания обусловлен, кроме идеологии и политики государства, потребностями общества. Потребности общества определяются уровнем производства и производственными отношениями. Поэтому цель воспитания отражает уровень развития общества и определяется им, изменяясь при изменении способа производства.

Основной целью воспитания является формирование личности ребенка, обладающей необходимыми нормами и правилами поведения в обществе. На сегодняшний день выделяют различные виды воспитания (трудовое, нравственное, эстетическое и т. д.), каждое из которых всегда целенаправленно.

Исходя из цели воспитания, педагогом при организации воспитательного процесса, подбираются соответствующие методы, средства и формы. Именно поэтому проблема целей воспитания является одной из наиболее актуальных в педагогике.

Выделяют следующие цели воспитания:

1) общие цели воспитания – заключаются в формировании у детей тех качеств, которые присущи конкретному обществу, то есть сформированы у всех его членов;

2) индивидуальная цель воспитания – предполагает индивидуальное воспитание отдельного ребенка, с учетом его особенностей;

3) перспективные цели воспитания – составляют на несколько лет. Направлены на воспитание у ребенка устойчивых качеств личности, необходимых для жизнедеятельности ребенка в рамках определенного коллектива;

4) среднесрочные цели воспитания – устанавливаются чаще всего на год. Связаны с решением задач, являющихся актуальными для определенного возраста. Формулируются согласно особенностям, потребностям и возможностям возраста детей;

5) текущие цели воспитания – установлены на короткий промежуток времени, от недели до месяца. Направлены на воспитание детей, исходя из их уровня воспитанности, то есть корректируют и направляют среднесрочные и перспективные цели воспитания, путем подбора эффективных средств.

Сейчас целью воспитания является формирование личности, которая высоко ставит идеалы свободы, демократии, гуманизма, справедливости и имеет научные взгляды на окружающий мир, что требует определенной методики воспитательной работы. В современной школе основным содержанием обучения и воспитания является овладение научными знаниями о развитии природы и общества, а методика приобретает все более демократический и гуманистический характер. Формирование всесторонней и гармонично развитой личности не только выступает как объективная потребность, но и становится основной целью современного воспитания.

Традиционными составными частями воспитания выступают: умственное воспитание, техническое обучение, физическое воспитание, нравственное и эстетическое воспитание, которые должны сочетаться с развитием склонностей, задатков и способностей личности и включением ее в производственный труд.

Воспитание должно быть не только всесторонним, но и гармоничным. Это означает, что все стороны личности должны формироваться в тесной

связи между собой. Первостепенное значение имеет создание в школе условий овладения основами современных наук о природе и человеке, придание учебно-воспитательной работе развивающего характера.

Важнейшее значение во всестороннем развитии личности имеет нравственное воспитание и развитие, гражданское и национальное воспитание, воспитание экологической сознательности, приобщение к богатствам национальной и мировой эстетической культуры.

Трактовка целей воспитания в директивных документах Республики Беларусь и пути их реализации в школьном обучении и воспитании

Цель воспитания выражает его общую устремленность. При практическом осуществлении она выступает как система конкретных задач, составляющих содержание воспитательной работы с подрастающим поколением. Сегодня нашей школой реализуются как традиционные (классические), так и новые, поставленные жизнью, задачи воспитания.

Традиционно цель В и Г (всестороннее и гармоничное развитие) включает в себя следующие задачи:

- 1) умственное воспитание личности;
- 2) нравственное воспитание личности;
- 3) физическое воспитание личности;
- 4) эстетическое воспитание личности;
- 5) трудовое воспитание личности;
- 6) техническое обучение;
- 7) развитие природных склонностей и задатков личности.

Современные задачи воспитания в РБ определяются нормативными документами Министерства образования РБ (МО РБ) в области образования и воспитания белорусской молодежи. Важнейшими из них являются:

- 1) Концепция воспитания детей и учащейся молодежи РБ;
- 2) Программа воспитания детей и учащейся молодежи РБ;
- 3) Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи РБ.

В концепции 2000 г. в частности говорится, что В и Г выступает как воспитательный идеал любого цивилизованного общества, но в настоящее время из-за отсутствия в республике экономических возможностей, практически не осуществима и поэтому правильнее говорить о разностороннем и гармоничном развитии и формировании подрастающего поколения белорусов. Разностороннее развитие предполагает воспитание и развитие физического здоровья, психических процессов и свойств личности, ее социальное и духовное развитие.

Гармоничное развитие имеет в виду установление соразмерных и стройных отношений индивида с окружающей социальной средой, природой и самим собой. Эта идея нашла отражение в концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи 2006 г., согласно которой целью воспитания является формирование разносторонне-развитой, нравственно-зрелой, творческой личности, являющейся субъектом своей жизнедеятельности и обладающей качествами гражданина, патриота, труженика и семьянина. Эта цель предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- 2) подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- 3) формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- 4) формирование физической культуры, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- 5) воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- 6) воспитание культуры трудовой и профессиональной деятельности;
- 7) воспитание культуры семейных отношений, гендерной культуры;
- 8) создание условий для социализации, самореализации личности.

Исходя из общественно-значимой цели воспитания, определяются цели образования в различных педагогических системах (УО). Для общеобразовательной школы РБ цель педагогического процесса сформулирована как формирование базовой культуры личности (концепция 2000 г.).

Под базовой культурой личности понимается уровень развития и реализации сущностных сил человека, его знаний, умений, навыков, отношений к себе и окружающему миру, выражается в совокупности базовых (обязательных) компетенций.

Компетенция – сплав знаний, умений, навыков, опыта, личностных свойств и качеств человека, которые характеризуют его способность действовать в той или иной сфере жизнедеятельности в соответствии с поставленными целями.

В качестве компонентов базовой культуры личности в Концепции обозначены: гражданская культура, политическая культура, правовая культура, информационная культура, нравственная культура, эстетическая культура, экологическая культура, культура безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни, культура трудовой и профессиональной деятельности, гендерная культура, культура умственного труда, психологическая

культура, культура социального взаимодействия, семейно-бытовая и досуговая культура.

Воспитание базовой культуры личности предполагает формирование разнообразных отношений личности к себе и к окружающему миру (к Родине, к другим людям), к природе, к самому себе и т. д.

В системе общего среднего образования проблема целеполагания отражается прежде всего в учебных планах, в которых дается перечень учебных предметов, обеспечивающих разностороннее развитие и формирование у учащихся: умственное, нравственное, эстетическое, физическое, экологическое, информационное, трудовое и т. д.

Педагог в процессе работы решает разнообразные педагогические задачи, которые отличаются, прежде всего, по временному признаку: по величине и продолжительности решения. По этому признаку педагогические задачи подразделяются на три больших класса: стратегические, тактические и оперативные.

Стратегические задачи – главные, самые крупные. Их решение рассчитано на длительный период времени и должно произвести значительные изменения в личности учащихся, в их отношениях. Однако стратегические задачи являются слишком общими для того, чтобы можно было приняться за их решение, не представив их более конкретно.

Стратегические и тактические задачи обычно выдвигаются педагогом или группой педагогов без непосредственного участия воспитанников. Задачи, которые решаются на глазах детей и при участии детей, называются оперативными.

Главной особенностью оперативных задач является невозможность полностью предусмотреть их заранее и подготовиться к их решению. Значительная часть оперативных задач возникает в процессе деятельности, осуществления плана работы. Оперативные задачи часто бывают вызваны внезапно возникшей необходимостью, требуют быстрого, порой немедленного решения (например, в педагогическом общении периодически возникает необходимость регулировать отношения в детском коллективе, разрешать конфликты).

Профессиональная деятельность педагога, как любая человеческая деятельность, предваряется осознанием цели. Отсутствие цели не позволяет классифицировать работу педагога с детьми как деятельность профессионала, эта работа может быть классифицирована лишь как некоторая активность, как совокупность действий, но ни в коем случае как воспитательный процесс.

Целеполагание – это процесс формулирования цели, процесс ее развертывания.

Алгоритм целеполагания: анализ обстановки (учебной ситуации); учет соответствующих нормативных документов (программы, стандарты, санитарно-гигиенические требования к уроку, научные данные); установление на этой основе потребностей и интересов, подлежащих удовлетворению; выяснение имеющихся для этого ресурсов; выбор тех из них, которые наиболее эффективны и технологичны; формулировка цели.

Раздел 2

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

- 2.1 *Дидактика как теория обучения.*
- 2.2 *Содержание образования.*
- 2.3 *Процесс обучения.*
- 2.4 *Закономерности и принципы обучения.*
- 2.5 *Технологии, методы и средства обучения в современной педагогике.*
- 2.6 *Системы и формы организации обучения.*

2.1 Дидактика как теория обучения

Дидактика – раздел педагогической науки. Педагогика и дидактика находятся в соотношении целого и частного. Слово «дидактика» происходит от греческого «дидаско», что в переводе означает «учить».

Дидактика – это теория обучения, которая исследует содержание, методы и формы организации обучения. В широкое употребление термин «дидактика» ввел великий чешский педагог Ян Амос Коменский (1592–1670), опубликовавший в 1657 г. в Амстердаме свой знаменитый труд «Великая дидактика». Я. А. Коменский определял дидактику как «всеобщее искусство всех учить всему».

Предметом дидактики является обучение, понимаемое как единый процесс преподавания и учения.

Дидактика рассматривает процесс обучения в его неразрывном единстве с воспитанием учащегося.

Задачами дидактики являются:

1. Определение содержания образования и его объема на каждом уровне обучения.
2. Описание и объяснение процесса обучения.
3. Разработка теоретических моделей процесса обучения и проверка их на практике.
4. Разработка более совершенной организации процесса обучения, новых обучающих систем и новых технологий обучения.

Дидактика отвечает на 2 основных вопроса: «**Чему учить?**» и «**Как учить?**». В процессе обучения и образования учащиеся овладевают системой научных знаний, умений и навыков, обеспечивается развитие качеств воспитанности и способностей школьников. Дидактика тесно связана с отдельными методиками, которые рассматривают своеобразие обучения той или иной дисциплине.

Основными категориями дидактики являются: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, результаты (продукты) обучения.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение – процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Обучение – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

Образование – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Знание – понятия, схемы, факты, законы, закономерности, обобщенная картина мира, ставшие достоянием сознания человека. Знания могут быть эмпирическими, приобретенными опытным путем, и теоретическими, полученными в результате рассмотрения закономерностей, связей, отношений между предметами и явлениями. Знания играют побуждающую и регулирующую роли. Их структуру составляет единство познавательных, эмоциональных, мотивационных и волевых компонентов.

Умения – овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

Навыки – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства. Навыки бывают сенсорными, умственными, двигательными, комплексными.

Цель (учебная, образовательная) – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

Содержание (обучение, образование) – система научных практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

Организация – упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

Форма – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма прежде всего связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т. п.

Метод – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.

Средство – предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство в широком смысле, учебники, классное оборудование и т. д.

Результаты (продукты обучения) – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

2.2 Содержание образования

Содержание образования является одним из основных понятий в дидактике.

Под **содержание образования** следует понимать ту систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения, это та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему.

Содержание образования на всех его ступенях должно быть направлено на осуществление основной цели воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

Содержание образования должно строиться на строго научной основе, включать только твердо устоявшиеся в науке факты и теоретические положения, учебный материал должен соответствовать современному состоянию науки, способствовать формированию жизненной позиции.

Сторонники теории формального образования, оказавшей определяющее влияние на школьную практику в конце XVIII – нач. XIX в., утверждали, что главное внимание школы должно быть направлено на развитие способностей учащихся, их мышления, воображения, памяти, а не на получение большого объема знаний. Они полагали, что наиболее ценно не знание основ науки, а то развивающее влияние, которое изучение науки оказывает на совершенствование умственных способностей учащихся. По выражению Г. Гексли, представители теории формального образования предлагали давать детям, строго говоря, не образование, а только более или менее полезный курс умственной гимнастики.

Сторонники материального образования полагали, что развитие способностей происходит в процессе овладения «полезными знаниями» и не требует специальных усилий. «Полезными» идеологи буржуазии призна-

вали знания, которые служат интересам господствующих классов. Теория материального образования легла в основу т. н. реального направления в обучении. Сторонники материального образования неоправданно противопоставляют содержание знаний развивающему влиянию, которое это содержание оказывает на совершенствование способностей учащихся, недооценивают важности развития памяти, воображения, наблюдательности, мышления учащихся.

Содержание образования включает в себя ряд ключевых компонентов: знания, умения, навыки и привычки, опыт деятельности, опыт отношений.

Когнитивный опыт личности. Данный компонент включает систему знаний о природе, обществе, явлениях и фактах, технике, приемах работы, усвоение которых обеспечивает составление в сознании учащихся научной картины мира, вооружает их диалектическим подходом к познавательной и практической работе. Знания являются главным элементом содержания общего образования, без них невыполнимо ни одно целенаправленное действие. Именно в знаниях выражается обобщенный опыт человечества, накопленный в ходе социально-исторического развития. Они могут быть представлены в виде ключевых понятий и определений, отражающих как ежедневную реальность, так и научную сферу; законов и закономерностей, раскрывающих взаимосвязи между различными объектами и действиями; концепций, имеющих целостную систему научных познаний о конкретном объекте; приемов научной работы и способов познания. Данные виды знаний различаются функциями обучения и используемыми технологиями, опытом практической деятельности или реализацией приемов работы.

Знания – отражение человеком объективной действительности в форме законов и понятий науки.

Умения – подготовленность к самостоятельному выполнению практических и теоретических действий на основе знаний.

Навыки – компоненты практики, совершенствующиеся в процессе упражнений. Обучение носит воспитывающий характер, поэтому «обучение» и «воспитание» – области, частично перекрывающиеся.

Знания о методах практической деятельности также относятся к содержательным компонентам образования и формируют базисную культуру личности. Человек не просто усваивает знания, но и затем применяет их в конкретной деятельности. Наружные (практические) и внутренние (интеллектуальные) умения и навыки могут быть как едиными для всех учебных предметов, так и специфическими, формирующимися и проявляющимися

исключительно в масштабах конкретной предметной области. Таким образом, практический компонент содержания образования составляет систему интеллектуальных и практических умений и навыков, являющихся основой разных видов деятельности: познавательной, художественной, трудовой, социальной, ценностно-ориентационной, коммуникативной.

Опыт взаимоотношений личности. Этот компонент включает в себя систему мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых взаимоотношений. Его специфичность состоит в оценочном отношении к миру, к деятельности, к людям. Чувственная культура уникальна по своей сущности и является следствием общественного развития человека. Опыт взаимоотношений совместно со знаниями и умениями считается условием формирования системы ценностей, эталонов и в целом мировоззрения личности.

Все компоненты содержания образования и базисной культуры личности взаимосвязаны. Умения без знаний невозможно воплотить, и любая деятельность, в том числе и творческая, осуществляется именно на их основе. А к каждому виду деятельности у человека складывается индивидуальное отношение, которое может проявляться в различных впечатлениях и эмоциях, как положительных, так и отрицательных. Это накладывает своеобразный отпечаток на взаимоотношения с людьми. Если человек, принимая во внимание нормы поведения, не выполняет их искренне, его невозможно считать воспитанным. Если он осведомлен о мировоззренческой идее, употребляет ее для обоснования каких-то явлений реальности, но не убежден в ее истинности, значит данная мысль не вызывает в нем чувственного отношения к делу и не является частью его личного мировоззрения, выступающего аспектом образованности и воспитанности.

Рассмотрим **принципы**, на которые принято ориентироваться при отборе содержания общего образования.

Принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры и личности предполагает включение в содержание образования не только традиционных знаний, умений и навыков, но и тех, которые отражают современный уровень развития науки, техники, социума.

Принцип единой содержательной и процессуальной сторон обучения предполагает обязательный учет особенностей организации педагогического процесса. При отборе содержания образования необходимо учитывать технологии передачи материала, уровни его усвоения и связанные с этим действия. Он находит отражение в содержании учебного плана, программам, учебниках.

Принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования предполагает согласованность таких составляющих, как теоретическое представление, учебный предмет, учебный материал, педагогическая деятельность.

Принцип гуманизации содержания общего образования направлен на создание условий для активного творческого и практического освоения школьниками общечеловеческой культуры. Этот принцип имеет много аспектов, связанных как с мировоззренческой подготовкой школьников, так и с формированием гуманитарной культуры личности: интеллектуальной, политической, нравственной, правовой, физической, экологической культуры; культуры общения и семейных отношений; культуры труда и жизненного самоопределения.

Принцип фундаментализации содержания образования предполагает интеграцию гуманитарного и естественнонаучного знания, установление преемственности и междисциплинарных связей. Обучение в этой связи предстает не только способом получения знаний, формирования умений и навыков. Оно является и средством вооружения школьников методами самостоятельного приобретения знаний, умений и навыков.

Принцип соответствия основных компонентов содержания общего образования структуре базовой культуры личности, компонентами которой являются когнитивный опыт личности, опыт практической деятельности, опыт творчества и опыт отношений личности.

Содержание образования регламентируется учебными планами, учебными программами по предметам, фиксируется в учебниках, учебных пособиях и электронных накопителях информации (видеодисках, видеокассетах, компьютерных программах).

Учебный план – нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

Общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К общеобразовательным относятся программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования.

Учебная программа – это нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету.

Учебные программы могут быть типовыми, рабочими и авторскими.

Типовые учебные программы разрабатываются на основе Государственного образовательного стандарта по определенной дисциплине. Они имеют рекомендательный характер.

Рабочие учебные программы создаются на основе типовых, утверждаются педагогическим советом школы. Они отражают требования образовательного стандарта и возможности конкретного учебного заведения.

Авторские учебные программы учитывают требования образовательного стандарта, но могут иметь другую логику изложения учебного материала, авторские взгляды на изучаемые явления и процессы. Они обсуждаются (защищаются) на школьном педсовете или заседаниях районных методических объединений. После чего программы утверждаются для использования в учебном процессе. Авторские программы чаще всего разрабатываются для курсов по выбору, факультативов.

Учебные программы в структурном отношении состоят из трех основных компонентов. Первый компонент – пояснительная записка, в которой определяются целевые направления изучения данного конкретного учебного предмета в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы, основные задачи учебного предмета, воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета. Второй компонент – собственно содержание образования: тематический план, перечень разделов и тем по курсу, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий. Третий компонент – некоторые методические указания о путях реализации программы.

Конкретное содержание образовательного материала раскрывается в **учебниках и учебных пособиях** различных типов: хрестоматиях, справочниках, задачниках, книгах для дополнительного чтения, практикумах, сборниках текстов, словарях, картах, атласах, учебных пособиях для учащихся и учителей, учебно-методических комплексах, рабочих тетрадях и пр.

Первостепенное значение в раскрытии содержания материала принадлежит учебнику. **Учебник** – это книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету. Учебник выполняет две основные функции: а) является источником учебной информации, раскрывающей в доступной для учащихся форме предусмотренное образовательным стан-

дартм содержание; б) выступает средством обучения, с помощью которого осуществляется организация образовательного процесса, в том числе и самообразование учеников.

Дополнением к учебнику являются **учебные пособия**, которые углубляют и расширяют его содержание. К учебной литературе, особенно учебникам, предъявляются определенные требования. Учебник должен в единстве отражать логику науки, логику учебной программы и логику учебного предмета. Он должен содержать высоконаучный материал и одновременно быть доступным для учащихся, учитывать особенности их интересов, восприятия, мышления, памяти. Формулировки основных положений, выводов должны отличаться предельной ясностью и четкостью. Язык изложения материала должен быть образный, увлекательный, с элементами проблемного изложения. Хороший учебник информативен, энциклопедичен, побуждает к самообразованию и творчеству.

2.3 Процесс обучения

Признаки процесса обучения

1. Двусторонний характер (Учение – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные. Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний учащимися).

2. Совместная деятельность учителей и учащихся.
3. Руководство со стороны учителя.
4. Специальная планомерная организация и управление.
5. Целостность и единство.
6. Соответствие закономерностям возрастного развития учащихся.
7. Управление развитием и воспитанием учащихся.

Функции процесса обучения

Образовательная – составляет процесс овладения знаниями и формирования учебных умений и навыков.

Воспитательная – состоит в том, что учебная деятельность воспитывает ученика, у него формируются нравственные качества, взгляды, убеждения и другие качества и свойства личности.

Развивающая – состоит в формировании и развитии психических процессов, свойств и качеств личности. Учение должно постоянно повышать общий уровень развития учащихся.

Структурные компоненты процесса обучения: целевой, потребностно-мотивационный, содержательный, деятельностно-процессуальный, эмоционально-волевой, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный.

Целевой – включает цели и задачи обучения.

Потребностно-мотивационный – характеризует учебно-познавательные потребности и мотивы обучения.

Содержательный – определяет всю совокупность формируемых у субъектов процесса обучения знаний, умений, навыков, отношений, ценностных ориентаций.

Деятельностно-процессуальный – характеризует формы, методы, средства организации и осуществления педагогического взаимодействия, направленного на решение целей и задач процесса обучения и освоение его содержания.

Эмоционально-волевой – характеризует процесс обучения с точки зрения интеллектуальных эмоций и чувств, а также его волевой направленности.

Контрольно-регулирующий – включает регулирование учебно-познавательной деятельности учащихся и контроль за ее ходом.

Оценочно-результативный – проверка и оценка успеваемости, качества знаний учащихся, а также достигнутые результаты и степень эффективности процесса обучения.

Вид (тип) обучения – это общий способ организации учебно-воспитательного процесса. Вид обучения определяется на основе анализа главных его структурных компонентов: 1) характера деятельности учителя; 2) особенностей обучения учеников; 3) специфики применения знаний на практике и др. По этому общему критерию выделяется несколько видов обучения: догматическое, объяснительно-иллюстративное, проблемное, программированное, модульное, развивающее, компьютерное и др.

Объяснительно-иллюстративное обучение (традиционное). Главные методы данного обучения – объяснение в сочетании с наглядностью, а виды деятельности учащихся – слушание и запоминание. Это древний вид обучения, не утративший значения и в современной школе благодаря тому, что в него органически вписываются новые способы изложения знаний и новые виды наглядности. Объяснительно-иллюстративное обучение имеет ряд важных преимуществ. Оно экономит время, сберегает силы учителей

и учащихся, облегчает последним понимание сложных знаний, обеспечивает достаточно эффективное управление процессом. Однако есть и ряд недостатков, а именно: преподнесение «готовых» знаний и освобождение учащихся от необходимости самостоятельно и продуктивно мыслить при их освоении, а также незначительные возможности индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Проблемное обучение. Сущность проблемного обучения состоит в том, что учащиеся систематически включаются учителем в процесс поиска доказательного решения новых для них проблем, благодаря чему они научаются самостоятельно добывать знания, применять ранее усвоенные и овладевают опытом творческой деятельности (И. Я. Лернер). Этапы проблемного обучения отражены в таблице. Плюсы проблемного обучения: развивает мыслительные способности, вызывает интерес к учению, пробуждает творческие силы. Недостатки: не всегда можно применять из-за характера изучаемого материала, неподготовленности учащихся, квалификации учителя. Требует много времени, в силу чего проблемное обучение в полном виде используется не часто.

Программированное обучение. По форме программированное обучение (ПО) представляет собой особый вид самостоятельной работы учащихся над специально переработанным учебным материалом.

При программированном обучении учебный материал дается небольшими, легко усваиваемыми частями, получившими название шагов, порций или фрагментов информации. Основная цель ПО – улучшение управления учебным процессом. Характерные черты ПО: расчленение строго отобранного учебного материала на отдельные небольшие части; включение системы предписаний по последовательному выполнению определенных действий; предъявление заданий по проверке усвоения каждой данной части; соблюдение ответов, информирующих ученика о степени правильности его ответа; под внешней обратной связью в обучении понимают получение преподавателем информации о протекании познавательной деятельности учащихся; под внутренней обратной связью понимают получение обучаемым сообщений о степени правильности совершаемых им учебных действий; каждый учащийся работает самостоятельно и овладевает учебным материалом в посильном для него темпе.

Модульное обучение. Суть модульного обучения заключается в том, что изучение материала необходимо осуществлять большими блоками, а не дробить его на мелкие части. Это обучение стали использовать в 80-х – начале 90-х гг. XX в.

Модуль – это часть содержания образовательной дисциплины, которую должен усвоить обучающийся. Характерной особенностью модульно-обучения является рейтинговая система оценки успешности обучения.

По своему содержанию модуль – это логически завершённый блок учебной дисциплины. Он содержит в себе цель и задачи обучения, основные научные понятия, которые должны усвоить обучающиеся, перечень приобретаемых при этом умений и навыков, последовательность изучения материала, форму отчетности и критерии оценки. На основании рейтинговой системы по каждому модулю оценивается практически все: посещение занятий, выполнение заданий, начальный, промежуточный и итоговый уровень подготовки.

Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реализацию. Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, И. Ф. Гербарта, А. Дистервега, К. Д. Ушинского. Подлинно научное обоснование этой теории впервые дано в трудах известного психолога Л. С. Выготского (30-е годы). По его убеждению, «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития... Обучение хорошо только тогда, когда оно идет впереди развития». Разумеется, Л. С. Выготский ни в коей мере не отрицал необходимость усвоения знаний, умений и навыков. Но они являются не конечной целью обучения, а всего лишь средством развития учащихся.

Ученый выдвинул положение о двух уровнях умственного развития ребенка. 1-й уровень – уровень актуального развития – это наличный уровень подготовленности ученика, характеризующийся тем, что ученик может выполнить самостоятельно, 2-й уровень – (более высокий) – зона ближайшего развития. Это означает, что ребенок еще не может пока сделать сам, но с чем он справляется при некоторой помощи. По мнению Л. С. Выготского, то, что ученик сегодня делает с помощью взрослых, учителя, завтра он будет делать самостоятельно. Зона ближайшего развития создается обучением, опережающим развитие, причем каждая ступень обучения должна опираться на достигнутый уровень развития и целеустремленно подготавливать последующие ступени.

Важной характеристикой целостного процесса обучения является единство преподавания и учения. Обучение существует тогда и только тогда, когда два эти процесса осуществляются параллельно и связаны друг с другом. Только когда учитель в преподавании осуществляет руководство познавательной деятельностью учащихся, помогает их развитию и воспи-

танию, а ученики в процессе учения активно приобретают знания и опыт, начинается обучение. Поэтому необходимо, чтобы преподавание и учение всегда были вместе и представляли собой неразделимое единство.

Преподавание – обучающая, развивающая и воспитывающая деятельность педагога, включающая информирование, инструктирование, стимулирование, коррекцию и контроль.

Выделяют две задачи преподавания в структуре обучения:

1. Определение структуры действий ученика, последовательности действий, поднятие мотивации школьников к участию в процессе обучения.

2. Реализация принципа сознательности и активности, что означает такую организацию учебных занятий, при которой повышается активность и самостоятельность учащихся в решении задач, учащиеся начинают осознавать цель обучения.

В деятельности преподавания выделяют несколько этапов. Каждому этапу соответствует выполняемая на этом этапе учителем функция таблицы.

Деятельность и функции учителя на различных этапах преподавания

Этапы преподавания	Действия учителя	Функция учителя
1. Планирование: а) постановка цели; б) диагностирование учащихся; в) прогнозирование результатов; г) составление проекта деятельности; д) разработка планов	Учитель ставит цель, определяет основное направление движения от цели к результату. Учитель определяет уровень подготовленности учащихся, их возможностей, уровень развития и воспитания. Это позволит уточнить цель и правильно выбрать средства и пути ее достижения. Учитель составляет прогноз дальнейшей работы для определения стратегии своей деятельности. Учитель выстраивает модель предстоящей деятельности, осуществляет выбор средств и способов достижения цели, определяет конкретные задачи, продумывает систему оценивания полученных результатов. Непосредственное составление плана: тематического, поурочного, воспитательной работы, конкретного занятия.	Целеполагания Диагностическая Прогностическая Проективная Функция планирования

Этапы преподавания	Действия учителя	Функция учителя
2. Организация работ	Учитель начинает реализацию своего плана. На этом этапе он ставит учебные задачи перед учащимися, создает благоприятные условия для их выполнения, организует сотрудничество между учащимися для достижения цели	Организационная
3. Контроль 4. Оценка 5. Регулирование и корректирование	<p>Эти этапы обычно объединяются и рассматриваются вместе. Они необходимы для создания системы действенных стимулов, благодаря которым учащиеся в обучении будут продвигаться к намеченной цели. Регулирование и корректирование (исправление) процесса обучения осуществляется на основе непрерывно текущего контроля. Контроль предполагает получение учителем информации о ходе научения учащихся и эффективности используемых приемов и методов. Если контроль показывает, что обучение осуществляется с ошибками, возникают пробелы в системе знаний, то необходимо вносить изменения в разработанные планы, исправлять допущенные ошибки. Оценка является неотъемлемой частью контроля и служит стимулированию учащихся. Стимулирование учащихся к познавательной деятельности осуществляется с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системы оценивания (похвала, порицание, ободрение, построение перспективы; суждения типа «Ты молодец, хорошо работал!» или «Сегодня ты мог бы работать лучше, но тебе помешали посторонние мысли»); • системы отметок – количественных, балльных выражениях оценки 	Контрольная Оценочная Коррекционная

Этапы преподавания	Действия учителя	Функция учителя
	<ul style="list-style-type: none"> • форм и методов педагогической деятельности (занимательные и нестандартные уроки, использование дискуссий, игр, защита рефератов, взаимообучение, интерактивные методы) 	
6. Анализ результатов	Учитель определяет, достигнута ли цель, сравнивая полученный результат с запланированным, выясняет, какие способы оказались главными, какова эффективность работы. Выявляет причины неудач в обучении, основания успехов, определяет пути дальнейшего взаимодействия в рамках процесса обучения	Аналитическая

Учение можно охарактеризовать как познавательную деятельность учащихся в процессе обучения. Учение является собственной деятельностью ученика, направленной на познание окружающего мира, формирование системы действий и способов поведения. В своей деятельности учащийся является активным субъектом, усилия которого направлены на преобразование окружающего мира в результате удовлетворения познавательных и практических потребностей. Удовлетворение потребностей ученика в познании мира является конечным результатом деятельности учения.

Целью учения является познание, сбор и переработка информации об окружающем мире, в конечном итоге выражающиеся в знаниях, умениях и навыках, системе отношений и общем развитии.

Учение – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретения опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Важнейшими **качествами учения** являются:

- самостоятельность;
- познавательная активность (интересы, стремления, потребности);
- готовность к преодолению трудностей, что связано с усидчивостью и волей;

- оперативность (понимание стоящих перед учащимися задач, выбор нужного действия, темп решения задач).

Структура учения включает три компонента: мотивы, учебные действия, действия по самоконтролю и самооценке.

Мотивы учения – это те побуждения, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия либо учебную деятельность в целом. К учению школьника побуждает не один, а ряд мотивов различного свойства, каждый из которых выступает не изолированно, а во взаимодействии с другими. Учение, таким образом, имеет полимотивированный характер.

Следующий компонент учения – **учебные действия** (операции), совершаемые в соответствии с осознанной целью. Они проявляются на всех этапах решения учебной задачи и могут быть внешними (наблюдаемыми) и внутренними (ненаблюдаемыми).

К **внешним** относятся:

- предметные действия (письмо, рисование, постановка опытов и т. п.),
- перцептивные действия (слушание, рассматривание, наблюдение, осязание и т.п.),
- символические действия, связанные с использованием речи.

К **внутренним**:

- мнемические действия (запоминание материала, его упорядочивание и организация),
- имеджентные действия (действия воображения, фантазии),
- интеллектуальные действия (действия мышления).

Действия контроля, оценки и анализа результатов. Самоконтроль, самооценка и самоанализ, которые осуществляют школьники в процессе обучения, формируются на основе наблюдения аналогичных обучающих действий учителя. Формированию этих действий способствуют приемы привлечения учащихся к наблюдению деятельности своих сверстников, организация взаимоконтроля, самооценки и взаимоанализа результатов деятельности на основе установленных критериев.

Выделяется пять **уровней усвоения учебного материала**:

- а) первый уровень (низкий): 1–2 балла.** Узнавать, распознавать и различать понятия – требования по самым низким отметкам;
- б) второй уровень (удовлетворительный): 3–4 балла.** Отметки 3 и 4 выставляются ученикам, которые излагают учебный материал по памяти, т. е. на удовлетворительные баллы хватает зазубренной теории;
- в) третий уровень (средний): 5–6 баллов.** Чтобы получить 5 или 6 баллов, учебный материал необходимо не просто воспроизводить, а по-

нимать. Плюс уметь описывать и анализировать действия с объектами изучения.

г) **четвёртый уровень (достаточный): 7–8 баллов.** Ученик, который претендует на отметки достаточного уровня, легко применяет знания на практике и приводит свои примеры, схожие с теми, что даются в учебнике. На основе обобщённого алгоритма он решает и новые учебные задачи. Ещё одно требование – умение разбираться в сущности изучаемых объектов и выполнять действия с чётко обозначенными правилами;

д) **пятый уровень (высокий): 9–10 баллов.** Претенденты на 9 и 10 применяют знания в незнакомых, нестандартных ситуациях, причём для решения качественно новых задач. Они самостоятельно описывают, объясняют и преобразовывают объекты изучения.

2.4 Закономерности и принципы обучения

Дидактика, как и любая наука, имеет свои законы, из которых вытекают закономерности, принципы и правила обучения.

Рассмотрим наиболее распространённое понимание этой проблемы.

Понятия «закон» и «закономерность» понимаются в педагогике как философские категории.

Закон – это необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями. Закон выражает связь между предметами, составными элементами данного предмета, между свойствами вещей, а также между свойствами внутри вещи, что может служить основой для научного предвидения характера развития этих явлений, процессов и изменения объектов.

Закономерность рассматривается как результат совокупного действия множества законов, поэтому она выражает многие связи и явления. Изучение закономерностей обучения – это поиск общих тенденций развития и функционирования дидактических систем.

Закономерности обучения выражают существенные и необходимые связи между его условиями и результатами, а обусловленные ими принципы определяют общую стратегию решения целей обучения.

Наиболее важные из закономерностей следующие:

1. Процесс обучения обусловлен потребностями общества в образованных и всесторонне развитых людях, которые продолжают развитие общества.

2. Процесс обучения является основной частью комплексного учебно-воспитательного процесса учебного заведения.

3. Процесс обучения является единым и закономерным, т. е. его образовательная, воспитательная и развивающая функции неразрывно связаны и представляют собой единое целое.

4. Процесс обучения зависит от реальных учебных и возрастных особенностей обучаемых.

5. Процесс обучения также зависит от материальных условий учебного заведения (учебных помещений, оборудования, финансирования и др.).

6. Закономерной является и руководящая роль преподавателя при сознательной активности познавательной деятельности обучаемых.

Рассмотрим классификацию закономерностей обучения, в основании которой лежат дидактические компоненты: цели, содержание, технологии, формы и методы, средства, система контроля и оценки результатов обучения. Характерными объектами связей в указываемых закономерностях являются: ученик в динамике развития, его деятельность, индивидуальная образовательная траектория, образовательные продукты, эффективность обучения.

Закономерности целей обучения

Эффективность образовательного процесса определяется гармонией и сбалансированностью целей различных уровней: общечеловеческих, государственных, общественных, национально-региональных, школьных, учительских, ученических, родительских и др.

Образовательная продуктивность учащихся возрастает, если они осознанно участвуют в определении целей обучения, выборе его технологических элементов, в создании личностного компонента содержания образования.

Закономерности содержания обучения

Эффективность обучения определяется способами структурирования содержания образования: наличием концентров, соотношением и взаимообусловленностью его частей, чередованием интеграционных элементов с детальным рассмотрением его составляющих, наличием в целостной системе компонентов индивидуального ученического содержания образования.

Содержание школьного образования, играющего роль среды (открытое содержание образования), в большей степени определяет возможность индивидуальной образовательной траектории учеников, чем содержание, понимаемое как передаваемый для усвоения учебный материал.

Закономерности технологий, форм и методов обучения

Эффективность обучения зависит от соответствия видов и способов организуемой деятельности возрастным и другим индивидуальным особенностям учеников.

Закономерности использования средств обучения

Использование в качестве средств обучения реальных объектов познания (гербарии, экспонаты, приборы, раздаточный материал, изучаемые во время экскурсий реальные объекты и т. п.) обеспечивает природосообразный характер обучения, которое оказывается для учащихся более доступным и эффективным, чем познание, начинающееся с теоретических абстракций.

Построение учебников на деятельностной основе, когда предусмотренные в них виды деятельности соответствуют комплексу специально подобранных личностных качеств ученика, предполагает усиление развивающего компонента обучения.

Интерактивный характер компьютерных программ, электронных гипертекстовых учебников на базе CD-Rom, а также телекоммуникационные средства сети Интернет (чат, веб-форумы, телеконференции) в значительной степени повышают продуктивность обучения по сравнению с техническими средствами без организации обратной связи (видеофильмы, диапозитивы и т. п.).

Закономерности системы контроля и оценки результатов обучения

Динамика творческих достижений учеников опережает динамику повышения уровня их усвоения базовых образовательных стандартов.

Творческая результативность обучения в большей мере влияет на развитие личностных качеств учащихся, чем на уровень усвоения ими образовательных стандартов.

Из закономерностей вытекают принципы обучения, т.е. руководящие, исходные положения (требования), относящиеся ко всему учебному процессу в целом и позволяющие обеспечить его эффективную организацию.

Со времен Я. А. Коменского в дидактике существует система принципов обучения, которая в разное время дополнялась, изменялась, и в современной дидактике ее принято называть классической. Она включает следующие принципы: научности, воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, прочности, сознательности и активности в обучении, соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям и др.

Принцип научности предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией.

Принцип воспитывающего обучения. Не может быть обучения без воспитания. Даже если учитель не ставит перед собой специальной задачи оказания того или иного воспитательного воздействия, он все равно его оказывает через содержание изучаемого материала, собственным отношением к нему, а также используемыми на уроке методами, приемами и средствами обучения, своими личностными качествами. Эффективность воспитательного воздействия значительно усиливается, если учитель специально планирует задачи воспитания на конкретном уроке исходя из его возможностей.

Принцип наглядности. Основной путь реализации этого принципа сформулирован еще Я. А. Коменским в «золотом правиле дидактики»: «Все, что возможно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если же какие-либо предметы и явления можно сразу воспринимать несколькими чувствами – предоставить нескольким чувствам». Этот путь особенно значим для организации познавательной деятельности детей в младшем школьном возрасте в силу значимости для процесса познания наглядно-образного мышления.

Принцип систематичности и последовательности требует давать обучаемым строгую систему знаний, связывать новый материал с ранее изученным, обеспечивать контроль хода процесса обучения, четко планировать учебные занятия, соблюдать логическую связь и последовательность изучения материала.

Принцип доступности требует, чтобы изучаемый материал по объему и сложности соответствовал возрастным возможностям учащихся. При несоблюдении этого требования эффективность обучения резко снижается: усвоение знаний становится затруднительным, понижается мотивация на успешное обучение, падает работоспособность.

Принцип прочности обучения предполагает необходимость такой постановки обучения, при которой основной учебный материал основательно изучается и учащиеся могут его осознанно применять на практике. Только при прочном освоении пройденного материала создаются условия для успешного овладения новыми знаниями и умениями.

Принцип сознательности и активности учащихся выражает необходимость такой постановки обучения, при которой учащиеся ясно понимают задачи своего учения, активно усваивают и применяют знания, разбираются в фактах и явлениях, раскрывают существенные связи между ними.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям. Данный принцип требует учета в процессе обучения особенностей возраста учеников, их физических и психических особенностей. Возможностей усвоения материала.

Взаимосвязь принципов обучения. В реальном процессе обучения все рассмотренные выше принципы связаны между собой, и только при реализации их во взаимодействии учителю можно рассчитывать на успех.

2.5 Технологии, методы и средства обучения в современной педагогике

Технология (от греч. – искусство, мастерство, умение) – совокупность методов обработки, изготовления, изменение состояния и т. д., осуществляемых в процессе производства.

Педагогические технологии – система, в которой последовательно реализуется заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей.

Педагогическая технология – одно из специальных направлений педагогической науки (прикладная педагогика), призванное обеспечить достижение определенных задач, повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, гарантировать его высокий уровень.

В узком смысле слова, педагогические технологии – это совокупность способов организации учебно-воспитательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью педагога и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

Можно выделить несколько подходов к определению педагогических технологий:

Процессуальный – системный способ построения педагогического процесса в определенной последовательности действий, операций и процедур, обеспечивающих достижение результата.

Инструментальный – совокупность методов, приемов средств обучения и воспитания.

Системный – целостный образовательный процесс в учебном учреждении, совокупность целей, содержания, средств и методов обучения и воспитания (педагогическая система).

Личностный – компонент педагогического мастерства преподавателя, умение проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс как систему педагогических действий.

А. А. Вербицкий выделяет предметно-технологическую компетентность педагога, которая означает степень владения содержанием обучения и воспитания, эффективными педагогическими технологиями, способностями к педагогической инноватике, включая способность к проведению исследований в области эффективных педагогических технологий и реализации их результатов на практике.

Все это требует от педагога высокого уровня педагогического мастерства. Уровень педагогического мастерства зависит от уровня технологической компетентности. Владение педагогическими технологиями совершенствует педагогическое мастерство. Даже имея средние способности, преподаватель может стать педагогом – мастером (Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина).

В отличие от метода обучения, технологией является то, что поддается точному описанию и алгоритмизации.

Характерные признаки педагогических технологий:

– концептуальность – технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе которого лежит определенная методологическая, философская, психолого-педагогическая позиция автора;

– системность – технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

– дидактическое целеобразование – наличие дидактических процедур, содержащих критерии, показатели и инструменты измерения результатов деятельности учащихся и обеспечивающих гарантированное достижение образовательных целей, эффективности процесса обучения;

– инновационность – технология предусматривает взаимосвязанную деятельность обучающего и обучаемого на основе учебного сотрудничества, диалогического общения, интерактивных подходов к обучению;

– оптимальность – оптимальная реализация человеческих и технических возможностей, достижение запланированных результатов в сжатые промежутки времени;

– корректируемость – возможность оперативной обработки связи, последовательно ориентированной на четко определенные цели;

– воспроизводимость – может быть воспроизведена другими педагогами;

– результативность – адекватность результатов педагогического процесса поставленным целям.

В современной педагогической практике используется большое количество методов обучения. В этой связи возникает потребность в их классификации, помогающей выявить в методах обучения общее и особенное, существенное и случайное, тем самым способствуя целесообразному и более эффективному их использованию.

Рассмотрим три наиболее распространенные классификации методов обучения.

1. Классификация методов обучения по дидактической цели (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

В качестве критерия подразделения методов на группы по этой классификации выступают цели обучения. Такой критерий в большей степени отражает деятельность преподавателя по достижению обучающей цели. В данной классификации выделяют следующие методы обучения:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков (методы контроля).

2. Классификация методов обучения по источнику знаний (Н. М. Верзилин, Е. Я. Голант, Е. И. Перовский). Это более распространенная классификация. Рассмотрим ее подробнее.

Существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют словесные методы (источником знания является устное или печатное слово), наглядные (источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) и практические (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ – это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Если с помощью рассказа в процессе обучения не удастся обеспечить ясное и четкое понимание тех или иных положений, то применяется метод объяснения.

Объяснение – это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения.

Во многих случаях объяснение сочетается с наблюдениями, вопросами, задаваемыми как обучающим, так и обучаемыми, и может перерасти в беседу.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному ученику), групповые (вопросы задаются группе учащихся) и фронтальные (вопросы адресованы всем учащимся).

В зависимости от задач, которые ставит педагог в процессе обучения, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места бесед в дидактическом процессе выделяют различные их виды: вводные, или вступительные; беседы-сообщения новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, или закрепляющие; контрольно-коррекционные.

Одной из разновидностей беседы является собеседование.

Лекция – монологический способ изложения объемного материала. От других словесных методов изложения материала отличается более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

Различают научно-популярные и академические лекции. Лекция, применяемая для обобщения, повторения пройденного материала, называется обзорной.

Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового материала по темам или крупным разделам.

Учебная дискуссия как метод обучения основывается на обмене взглядами по определенной проблеме. Причем эти взгляды отражают или собственные мнения участников дискуссии, или опираются на мнения других лиц. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, считаться со взглядами других.

Работа с книгой (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения. Главное достоинство данного метода – возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы.

К наглядным методам обучения относятся такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление учащихся с предметами, явлениями, процессами. Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.

Наглядные методы условно подразделяются на метод демонстраций и метод иллюстраций.

Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т. п. В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы, атласы и т. п.).

Методы демонстрации и иллюстрации используются в тесной связи, взаимно дополняя и усиливая друг друга. Когда процесс или явление должны восприниматься в целом, используется демонстрация, когда же требуется осознать сущность явления, взаимосвязи между его компонентами, прибегают к иллюстрации.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков. К таким методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнение – многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

Различают устные, письменные, графические и учебно-трудовые упражнения.

Устные упражнения способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся.

Главное назначение письменных упражнений состоит в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения.

К письменным тесно примыкают графические упражнения. Применение их помогает лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. К графическим упражнениям относятся работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т. д.

Особую группу составляют учебно-трудовые упражнения, целью которых является применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

Любые упражнения в зависимости от степени самостоятельности учащихся могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

Для активизации учебного процесса, сознательного выполнения учебных заданий используются комментированные упражнения. Сущность их состоит в том, что учащиеся комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше осознаются и усваиваются.

Лабораторные работы как метод обучения основаны на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, т. е. с применением специального оборудования. Работа может проводиться индивидуально или в группах. От учащихся требуется большая активность и самостоятельность, чем во время демонстрации, где они выступают пассивными наблюдателями, а не участниками и исполнителями исследований.

Лабораторные работы не только обеспечивают приобретение учащимися знаний, но и способствуют формированию практических умений, в чем, безусловно, их достоинство.

Практические работы носят обобщающий характер, проводятся после изучения крупных разделов, тем.

К особому виду относятся практические занятия, которые проводятся с использованием тренажеров, обучающих и контролирующих машин.

Такова краткая характеристика методов обучения, классифицируемых по источникам знаний. Эту классификацию неоднократно и достаточно обоснованно в педагогической литературе подвергали критике, так как она не отражает характер познавательной деятельности учащихся в обучении, степень их самостоятельности в учебной работе.

3. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Характер познавательной деятельности – это уровень мыслительной активности учащихся. По этой классификации выделяют следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский.

Сущность объяснительно-иллюстративного метода состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество репродуктивного метода, как и объяснительно-иллюстративного, – экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Оба метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся. Такая цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть данного метода заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучаемые не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательства, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе частично-поисковый (эвристический) метод. Метод получил свое название

вследствие того, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческий поиск учащимися знаний. Этот метод используется главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умение и навыки в жизни.

Главный недостаток этого метода состоит в том, что он требует значительных затрат времени.

Существуют и другие классификации методов обучения.

Некоторые авторы во второй половине XX ст. в особую группу стали выделять активные и интенсивные методы обучения. Они считают, что традиционная технология обучения, направленная на то, чтобы ученик слушал, запоминал, воспроизводил сказанное учителем, слабо развивает познавательную активность учащихся. Активные и интенсивные методы, по их мнению, располагают значительными возможностями в этом направлении.

Активные методы обучения – это такие методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относятся дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака, внеконтекстные операции с понятиями и др.

Интенсивные методы используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются эти методы при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике.

В настоящее время активно разрабатываются направления в педагогике, использующие скрытые возможности обучаемых: суггестопедия и кибернетико-суггестопедия (Г. Лазанов, В. В. Петрусинский) – обучение средствами внушения; гипнопедия – обучение во сне; фармакопедия – обучение с помощью фармацевтических средств. Достигнуты неплохие результаты при их применении в процессе изучения иностранных языков и некоторых специальных дисциплин.

Таким образом, в настоящее время не существует единого взгляда на проблему классификации методов обучения, и любая из рассмотренных классификаций имеет как преимущества, так и недостатки, которые необходимо учитывать на стадии выбора и в процессе реализации конкретных методов обучения.

Средства обучения – компонент процесса обучения, представляют собой орудие деятельности учителя и ученика. Их делят на: а) материальные средства обучения (книга, ТСО, компьютер) и б) духовные средства учебного труда (знания педагога, виды деятельности, способы сотрудничества).

С помощью средств обучения в учебном процессе решаются следующие задачи:

- повышение информативной емкости содержания образования;
- повышение эффективности процесса обучения;
- расширение возможности проникновения в различные области научного знания;
- ускорение передачи научной информации, связанной с интенсификацией процесса обучения;
- влияние на развитие учащихся.

Материальные средства обучения обычно располагают в следующем порядке:

1. Учебники и учебные пособия. Учебник – это основная учебная книга по определенному предмету, созданная для обучения, воспитания и развития учащихся определенного возраста. Учебник несет в себе информационную нагрузку, связанную с определенным объемом материала, основными понятиями и ведущими идеями по изучаемым учебным предметам. Учебник приучает школьников к самостоятельной работе с учебными книгами, вырабатывает навыки самообразования, развивает умение учиться, формирует определенные личностные качества. Образовательная функция учебника обеспечивает движение познания ученика от незнания к знанию, от простого к сложному на основе относительно точного отражения предметного содержания образования и видов деятельности, которые должны быть сформированы у школьников. Развивающая функция учебника состоит в том, что он не только вооружает системой знаний, но и способствует общему развитию учащихся – развитию мотивов учения, памяти, мышления, воображения, речи и других способностей, умений анализировать, обобщать, выделять главное, а также навыков планирования, самоконтроля. Воспитывающая функция учебника состоит в его влиянии на мировоззрение учащихся, развитие их способностей, личностных качеств, формирование эмоциональной сферы и т. д. Наиболее распространен тип учебника, в котором дается готовая информация посредством слова, иллюстраций, графических и символических изображений, дополненных элементами проблемности.

2. Модели. Наглядные пособия. Модель – это мысленный или реальный образ объекта, который отображает систему внутренних связей, определяющих режим функционирования этого объекта. Модель дает существенную информацию и новые знания. В модели объект упрощается. Модели делятся на физические, или предметные (макеты), графические (схемы, графики, чертежи), знаковые и логико-математические (формулы, уравнения).

3. Аудиовизуальные средства (ТСО). Технические средства обучения (ТСО) представляют собой совокупность дидактических материалов и технических устройств, используемых для передачи информации контроля и обучения. Информационные ТСО предназначены для обеспечения канала прямой передачи; контролирующие – для обеспечения канала обратной связи (контроля); обучающие – для учебного процесса, обеспечения замкнутого цикла управления.

4. Приборы и приспособления для практических и лабораторных работ.

5. Специальное оборудование (кабинетная система в школе).

6. Устройства для передачи информации, контроля и коррекции (компьютер, технические средства программированного обучения).

2.6 Системы и формы организации обучения

В педагогической литературе часто встречаются разные толкования таких понятий, как «форма обучения» и «форма организации обучения». Латинское слово «forma» означает внешнее очертание, наружный вид, структуру чего-либо. По отношению к обучению понятие «форма» употребляется в двух значениях, как: а) форма обучения; б) форма организации обучения.

Форма обучения как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Это

подразделение не является строго научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.

В групповых формах обучения учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

Форма организации обучения – это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям. Например, В. И. Андреев в основу классификации форм организации обучения кладет структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения. Он выделяет следующие формы организации обучения: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

В. А. Онищук подразделяет формы организации обучения по дидактическим целям на теоретические, практические, трудовые, комбинированные.

А. В. Хуторской выделяет три группы форм организации обучения: индивидуальные занятия; коллективно-групповые занятия; индивидуально-коллективные занятия.

К индивидуальным занятиям относятся репетиторство, тьюторство, менторство, гувернерство, семейное обучение, самообучение.

Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры.

Индивидуально-коллективные занятия: погружения, творческие недели, научные недели, проекты.

Наибольшее распространение как в нашей стране, так и за рубежом получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII в. и развивающаяся уже более трех столетий. Ее контуры очертил немецкий педагог И. Штурм, а разработал теоретические основы и воплотил в практическую технологию Я. А. Коменский.

Классно-урочную форму организации обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применяются различные виды и формы познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной:

- при массовом охвате детей школьного возраста учебными занятиями данная система обеспечивает организационную четкость и непрерывность работы учащихся и стимулирующее влияние классного коллектива на учебную деятельность каждого ученика;
- предполагает тесную связь обязательной учебной и внеучебной работы школьников;
- обеспечивает возможность сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм учебной работы;
- создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащихся;
- экономична, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учащихся.

Вместе с тем данная форма не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых – опора (ориентация) на «среднего» ученика, отсутствие возможности осуществления индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися.

Классно-урочная форма организации обучения включает в себя наряду с уроком целый комплекс форм организации учебного процесса. К ним относятся: лекции, семинарские занятия, экскурсии, занятия в учебных мастерских, практикумы, формы трудового и производственного обучения, собеседования, консультации, экзамены, зачеты, формы внеклассной работы (предметные кружки, студии, научные общества, олимпиады, кон-

курсы) и др. В рамках этих форм обучения может быть организована коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная работа учащихся как дифференцированного, так и недифференцированного характера.

Важнейшей особенностью перечисленных выше форм организации обучения является то, что на любой из них учащийся учится работать: слушать, обсуждать вопросы при коллективной работе, сосредоточиваться и организовывать свою работу, высказывать свои суждения, выслушивать других, аргументировать свои доказательства, составлять конспекты, компоновать тексты докладов, работать с источниками знаний, планировать свои действия, организовывать свое рабочее место и т. д.

При групповой работе школьники усваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, подчиненного, формируют опыт вступать в контакты с окружающей средой взрослых.

В современной педагогической литературе все чаще встречаются описания урока, как целостной, логически завершенной, ограниченной временными рамками, планом работы и составом участников организационной единицей учебного процесса.

Под структурой урока следует понимать соотношение видов учебных занятий (частей урока) в их строгой последовательности и взаимосвязи между собой. В зависимости от типичной структуры разнообразных уроков они и классифицируются.

Рассмотрим **типы уроков** подробнее. **Уроки усвоения новых знаний** учащимися обычно проводятся в начале изучения темы. Поэтому их часто называют вводными. Но они практикуются и в середине темы, когда значительный материал нецелесообразно дробить на несколько уроков (изучение теоремы, физического закона или химического процесса; обзорные уроки по литературе или истории, ознакомление с фактическим материалом для последующего изучения, самостоятельная работа учащихся и т. д.). В конце таких уроков факты подытоживаются, формируются понятия, выясняются причинно-следственные связи, дается оценка, выводы и т. п. На вводных уроках применяются метод лекции, рассказа, различные виды самостоятельных занятий, наблюдения, технические средства (просмотр диафильмов, кинофильмов и др.). Структура уроков новых знаний может быть следующей: организационно-инструктивная часть, изучение нового материала, закрепление и задание на дом. Закрепление изученного материала может проводиться в домашних условиях и не выделяться в самостоятельный этап урока.

Уроки применения знаний, формирования умений и навыков. Стержневым моментом в структуре данного типа уроков являются тре-

нировочные упражнения в решении задач, творческих заданий, экспериментирование и конструирование моделей, работа с историческими и географическими картами, применение знаний при решении практических задач. Структура уроков рассматриваемого типа состоит из компонентов: организационный момент, инструктаж и планирование предстоящей деятельности, работа учащихся и контроль за этим процессом со стороны учителя, подведение итогов и оценка выполненных заданий. В результате таких уроков у школьников вырабатывается система практических умений и навыков.

Уроки повторения или повторительно-обобщающие. Повторение является неотъемлемой частью почти всех уроков. Без этого трудно добиться глубоких и прочных знаний. Но в конце изучения темы или всего курса, а также в начале учебного года для повторения, пройденного в конце прошлого года материала приходится выделять целые уроки или несколько уроков подряд. К урокам повторения, систематизации или классификации учитель должен тщательно готовиться. Подбираются вопросы, требующие самостоятельного и творческого мышления, обобщения программного материала, исследовательского подхода для воспроизведения ранее изученной темы. В структуре данного урока имеется организационная часть, индивидуальная или коллективная деятельность учащихся (устная или письменная), анализ и подведение итогов.

Уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков. Учитель контролирует и проверяет знания учащихся на всех уроках. Однако для этих целей проводятся специальные проверочные уроки по языковым предметам (диктанты, изложения и сочинения), контрольные работы по математике, физике, химии и другим предметам, географические работы по черчению, труду и т. д. Уроки повторения также служат средством выявления и проверки знаний учащихся, особенно по истории, литературе и другим устным предметам. Структура уроков повторения и учета знаний, умений и навыков несложная: вначале учитель ставит перед учащимися задачу, затем устно спрашивает их по намеченному плану и дает письменную работу для коллективного или индивидуального решения (по вариантам). Если к контрольным работам учащиеся готовятся заранее, тогда они приходят к хорошим результатам. В конце урока учитель подводит итоги, разбирает пробелы в знаниях и дает задание по ликвидации недостатков в знаниях отдельных учащихся.

Уроки комбинированные (смешанные) или объединенные. Структура данного типа урока может комбинировать решение самых разнообраз-

ных дидактических задач в зависимости от целей занятий, содержания материала и вспомогательных средств обучения: кабинетов, оборудования, технических и наглядных пособий и других особенностей. Комбинированный урок является самым распространенным в практике работы школы. Поэтому на его структуре остановимся подробнее, проследив характерные недостатки и пути совершенствования современного урока. В структуру комбинированного урока входит организационный момент, актуализация знаний или проверка домашнего задания, объяснение нового материала и формирование новых умений, закрепление новых знаний и задание на дом. Этапы комбинированного урока могут использоваться в любой последовательности, что делает урок гибким и применимым для решения широкого круга учебно-воспитательных задач.

Современные требования к уроку и подготовка учителя к уроку. Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.
3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.
4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.
5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.
7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
8. Эффективное использование педагогических средств.
9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.
10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.
11. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.
12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока. Каждый урок направляется на достижение три-

единой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

К дидактическим (или образовательным) требованиям относятся:

- четкое определение образовательных задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов;
- творческий подход к формированию структуры урока;
- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления;
- научный расчет и мастерство проведения урока.

Воспитательные требования к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей;
- постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы.

К постоянно реализуемым на всех уроках развивающим требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития»;
- проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии;
- прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Кроме перечисленных требований к уроку выделяются и другие: организационные, психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, требования сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и т. д. Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения

его учителем. Плохо спланированный, недостаточно продуманный, наспех спроектированный и не согласованный с возможностями учащихся, урок качественным быть не может.

Подготовка урока – это разработка комплекса мер, выбор такой организации учебно-воспитательного процесса, которая в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат. В подготовке учителя к уроку выделяются три этапа: диагностики, прогнозирования, проектирования (планирования).

При этом предполагается, что учитель хорошо знает фактический материал, свободно ориентируется в своем учебном предмете. Он ведет и пополняет собственные так называемые тематические папки или рабочие книги, куда заносит новейшие сведения, появившиеся в области преподаваемого им предмета, проблемные вопросы и задания, тестовые материалы и т. д. Для успешной подготовки урока важно, чтобы у педагога не было проблем с фактическими заданиями, чтобы он уверенно владел учебным материалом. Диагностика заключается в «прояснении» всех обстоятельств проведения урока: возможностей учащихся, мотивов их деятельности и поведения, запросов и наклонностей, интересов и способностей, требуемого уровня обученности, характера учебного материала, его особенностей и практической значимости, структуры урока, – а также во внимательном анализе всех затрат времени в учебном процессе – на повторение (актуализацию) опорных знаний, усвоение новой информации, закрепление и систематизацию, контроль и коррекцию знаний, умений. Завершается данный этап получением диагностической карты урока, на которой наглядно представляется действие определяющих эффективность занятия факторов. Наибольшее качество ожидается в том случае, когда факторы находятся в зоне оптимальных условий. Прогнозирование направлено на оценку различных вариантов проведения будущего урока и выбор из них оптимального по принятому критерию. Проектирование (планирование) – это завершающая стадия подготовки урока, и заканчивается она созданием программы управления познавательной деятельностью учащихся. Программа управления – это краткий и конкретный произвольно составленный документ, в котором педагог фиксирует важные для него моменты управления процессом: кого и когда спросить, где вводить проблему, как перейти к следующему этапу занятия, по какой схеме перестроить процесс в случае возникновения заранее предусмотренных затруднений и т. д.

Дополнительно проводятся факультативные, стимулирующие, поддерживающие занятия, консультации, занятия по физической реабилита-

ции и музыкально-ритмические занятия (для учащихся санаторных школ-интернатов), практика, учебно-полевые сборы, общественно полезный труд.

Факультативные занятия – занятия, направленные на повышение у обучающихся интереса к изучаемым учебным предметам, углубление их содержания, активизацию познавательной деятельности, интеллектуальное, духовное и физическое развитие, подготовку к самостоятельному жизненному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования.

Стимулирующие занятия – занятия, направленные на развитие творческих способностей одаренных и талантливых учащихся.

Поддерживающие занятия – занятия, направленные на преодоление трудностей в изучении учебных предметов (отдельных тем учебных программ по учебным предметам) учащимися, получающими общее среднее образование в очной форме получения образования.

Нетрадиционный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру».

Нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Основные задачи каждого урока, в том числе и нестандартного: общекультурное развитие; личностное развитие; развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся; формирование умения учиться; развитие коммуникативной компетентности

Признаки нетрадиционного урока:

- несет элементы нового, места проведения;
- используется внепрограммный материал;
- организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой;
- привлекаются для организации урока люди разных профессий;
- достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования ИКТ;
- выполняются творческие задания;

- проводится самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения;
- создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока;
- планируется урок заранее.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков

Уроки-«погружения»

Уроки-деловые игры

Уроки-пресс-конференции

Уроки-соревнования

Уроки КВН

Театрализованные уроки

Компьютерные уроки

Уроки с групповыми формами работы

Уроки взаимообучения учащихся

Уроки творчества

Уроки-аукционы

Уроки, которые ведут учащиеся

Уроки-зачеты

Уроки-сомнения

Уроки-творческие отсчеты

Уроки-формулы

Уроки-конкурсы

Бинарные уроки

Уроки-обобщения

Уроки-фантазии

Уроки-игры

Уроки-«суды»

Уроки поиска истины

Уроки-лекции «Парадоксы»

Уроки-концерты

Уроки-диалоги

Уроки «Следствие ведут знатоки»

Уроки-ролевые игры

Уроки-конференции

Интегрированные уроки

Уроки-семинары

Уроки – «круговая тренировка»

Межпредметные уроки

Уроки-экскурсии

Уроки-игры «Поле чудес»

Классификация уроков нетрадиционной формы

Типы уроков и формы

Уроки формирования новых знаний

Уроки обучения умениям и навыкам

Уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений

Уроки проверки и учёта знаний и умений

Комбинированные уроки

– лекции, уроки-экспедиции, уроки-путешествия, уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции, интегрированные уроки-практикумы, сочинения, уроки-диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой семинары внеклассного чтения, повторительно-обобщающие диспуты, игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», театрализованные (урок-суд), уроки-консультации, уроки-конкурсы, уроки-соревнования зачётные викторины, конкурсы, уроки-аукционы, урок-общественный смотр знаний, защита творческих работ, проектов, творческие отчёты

Немаловажное значение при использовании нетрадиционных форм обучения имеет участие родителей в учебном процессе. Опыт убеждает в том, что познавательная активность и заинтересованность детей существенно возрастают, если к организации учебной деятельности учащихся привлекаются родители. Педагогу важно организовать совместную деятельность родителей и детей. Детям могут предлагаться домашние задания, связанные с получением информации от своих родителей, бабушек и дедушек.

Нетрадиционные уроки лучше проводить как итоговые. Для успешной подготовки урока учитель должен хорошо знать предмет и методику, творчески подойти к работе. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Нетрадиционные формы урока – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Но в выборе нестандартных уроков нужна мера. Ученики привыкают к необычным способам работы, теряют интерес. Место нетрадиционных уроков в общей системе должно определяться самим учителем в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала и индивидуальных особенностей самого учителя.

Успех нетрадиционных уроков зависит от отдельных педагогических условий:

- взаимосвязь содержания нетрадиционных уроков с учебным материалом урока;
- направленность игры на развитие у учащихся интереса к изучаемому материалу;
- формирование у учащихся нравственных качеств.

Нестандартные формы уроков повышают эффективность урока и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Наиболее важные особенности современного урока:

- создаётся доброжелательная атмосфера;
- формируется высокий уровень мотивации;
- придаётся большое значение способам учебной работы;
- уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности.

Учёт особенностей учащихся класса: уровень класса; отношение учащихся к предмету; темп работы класса; отношение к разным видам учебной деятельности; отношение к разным формам учебной работы, в том числе нетрадиционным; общая дисциплина учащихся.

Общие правила, обеспечивающие успешное проведение урока:

1. Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.
2. Просмотреть учебную программу, прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.
3. Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные ЗУН.
4. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу.
5. Сформулировать и записать её в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна учащимся, осознана ими.
6. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.
7. Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объёме, какие интересные факты сообщить ученикам.
8. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, наиболее эффективные способы формирования новых ЗУН.
9. Продумать, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся.
10. Записать предусматриваемый ход урока в план урока, представив себе урок как целостное явление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. – М. : Народное образование, 2001. – 128 с.
2. Зуев, Д. Д. Школьный учебник / Д. Д. Зуев. – М. : Педагогика, 1983. – 240 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Мн. : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
4. Конспект лекций по курсу «Основы психологии и педагогики» для студентов факультетов мониторинга окружающей среды и экологической медицины / сост. С. Н. Анкуда. – Мн. : МГЭУ им. А. Д. Сахарова, 2005. – 100 с.
5. Леднев, В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы // В. С. Леднев. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 1991. – 223 [1] с. : ил.
6. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. – М., 1980. – 96 с.
7. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Пед. об-во России, 2002. – 640 с.
8. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студ. пед. вузов : в 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.; Кн. 2 : Процесс воспитания. – 256 с.
9. Прокопьев, И. И. Педагогика. Основы общей педагогики : учеб. пособие / И. И. Прокопьев, Н. В. Михалкович. – Мн. : ТетраСистемс, 2002.
10. Пуйман, С. А. Педагогика современной школы: ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман. – Мн. : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
11. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001.
12. Экзамен по педагогике в вопросах и ответах / сост. Н. Н. Литовчик. – 2-е изд. – Мозырь : Содействие, 2006. – 156 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Раздел 1. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ	4
1.1 Педагогика в системе наук о человеке	4
1.2 Воспитание и развитие личности	12
1.3 Целеполагание в педагогике.....	16
Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ.....	22
2.1 Дидактика как теории обучения.....	22
2.2 Содержание образования.....	24
2.3 Процесс обучения.....	29
2.4 Закономерности и принципы обучения.....	37
2.5 Технологии, методы и средства обучения в современной педагогике	41
2.6 Системы и формы организации обучения	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	62

Учебное издание

ПЕДАГОГИКА

Краткий курс лекций

В двух частях

Часть 1

Автор-составитель

Бармина Анастасия Игоревна

Технический редактор *А. Л. Позняков*

Компьютерная верстка *А. Л. Позняков*

Корректор *И. И. Толкачева*

Подписано в печать 03.05.2021.

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman Суг.

Усл.-печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 39 экз. Заказ № 124.

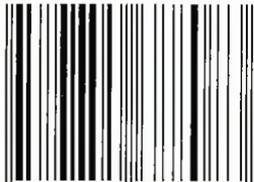
Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова», 212022, Могилев, Космонавтов, 1

Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
МГУ имени А. А. Кулешова. 212022, Могилев, Космонавтов, 1

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

ISBN 978-985-568-808-3



9 789855 688083