

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ В ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Николаева Ольга Сергеевна

учитель иностранных языков ГУО «Средняя школа № 21»

(г. Могилев, Республика Беларусь)

e-mail: Nikolaevaols1@yandex.by

В статье доказывается необходимость применения творческого подхода в обучении немецкому языку в школе. Создание проекта рассматривается как инструмент развития критического мышления учащихся.

Ключевые слова: немецкий язык, методы обучения, мотивация, критическое мышление, монологическое и диалогическое высказывание, проект

There is the necessity of using a creative approach in teaching German at school. Creating a project as a tool for developing students' critical thinking.

Keywords: German language, teaching methods, motivation, critical thinking, monologue and dialogical speech, project

Обучение детей иностранному языку в школе предполагает формирование поликультурной личности, способной в разнообразных ситуациях использовать изучаемый язык в межкультурной коммуникации. Успех такой деятельности заключается не только в усвоении общепризнанных знаний, получаемых на уроках, но и в стремлении учащихся самим искать новую информацию, в увлечении процессом изучения другого языка и его грамматического строя, в ознакомлении и понимании культуры другого народа.

Немалую роль здесь играет педагог, который должен не только обеспечить детей знаниями, но и создать мотивацию к изучению иностранного языка, привить любовь к изучаемому учебному предмету, а также выбрать такие приемы и методы обучения, которые будут эффективными для учащихся. Немаловажным здесь является то, как сам будущий специалист освоил приемы и методы обучения в процессе изучения немецкого языка в вузе, поскольку современные учебные пособия дают ему такую возможность [2].

Заинтересовать детей изучать немецкий язык, учителю могут помочь творческие приемы обучения, использование средств визуализации на уроках. Создавая интересные задания, используя современные технологии, педагог может добиться больших успехов в обучении учащихся.

В своей научной работе Т. А. Яковлева говорит о необходимости использования современных методов преподавания, которые помогают активизировать познавательную деятельность учащихся. К таковым она относит обучение в сотрудничестве, использование информационных технологий и Интернет-ресурсов, а также игровых заданий [3, с. 17]. Все это, по ее мнению, реализует личностно-ориентированный подход в обучении иностранного языка, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом уровня владения языком, способностей учащихся.

В настоящее время учащиеся легко находят и пользуются Интернет-ресурсами и мобильными приложениями для изучения немецкого языка. Многообразие источников и предложений дает возможность выбрать ту форму обучения, темп и подачу информации, которые соответствуют конкретному учащемуся. Можно говорить об эффективности применения современных технологий для запоминания новой лексики по различным темам либо тренировки грамматики, которые часто представлены в игровой форме. Это создает дополнительную мотивацию к изучению предмета. И то множество ресурсов, которое имеется сейчас, ставит учащихся перед выбором, учит их принимать решение, сопоставлять и анализировать.

Эффективным способом развития у детей критического мышления является включение их в проектно-исследовательскую деятельность. Создание проекта предполагает умение выделять и решать уникальные задачи, структурировать некие составные элементы, прогнозировать результаты осуществляемой работы, а также использовать ранее усвоенные способы деятельности в новых условиях [1, с. 13]. Цель проекта, создаваемого учащимся – это понимание, осмысление и применение в дальнейшем на практике полученных им знаний и умений. Такая работа позволяет раскрыть потенциал учащихся, развивать интеллектуальное творчество, повысить качество образования. Ведь результат труда – это не только представление проекта в удобной для учащегося форме: рисунок, презентация, фотоколлаж, видео и т.д., это демонстрация умения автора работать с информацией, умение выбирать важное и представить его в интересной для слушателей форме.

Кроме монологического высказывания на немецком языке, учащийся должен быть готов к диалогу с педагогом и одноклассниками, к вопросам, возможно, к несогласию с его точкой зрения. Так осуществляется коммуникация на иностранном языке на интересную учащимся тему.

Важно при этом, чтобы каждый ребенок, независимо от уровня владения иностранным языком, был мотивирован в создании своего проекта. Учитель может, при необходимости, помочь в планировании деятельности, в грамматически правильном составлении текста. Некоторым учащимся стоит дать шаблон с выражениями, которые они могут употребить в проекте. Такое облегчение работы позволит менее мотивированным учащимся поверить в свои силы.

Итак, современное образование ставит перед собой цель сформировать поликультурную личность, способную к критическому мышлению. Урок немецкого языка отвечает этим требованиям. Ведь учитель, применяя разнообразные творческие приемы, создает мотивацию к изучению предмета. Это помогает учащимся не только освоить лексико-грамматический строй языка, но и учит работать с информацией, анализировать, вступать в коммуникацию на иностранном языке.

Список литературы

1. Сусед-Виличинская, Ю. С. Музыкально-педагогическое проектирование : учеб. пособие / Ю. С. Сусед-Виличинская. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 155 с.
2. Практический курс немецкого языка – 1 = Sprachpraxis Deutsch – 1 : учеб.-метод. пособие / Т. Н. Балабанова, И. В. Нивина, Н. А. Протасова, А. М. Старостина, А. Д. Телякова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 212 с.
3. Яковлева, Т. А. Современные методы преподавания немецкого языка как иностранного (по материалам стажировки в Институте Международной Коммуникации в Дюссельдорфе) / Т. А. Яковлева // Филологические науки в МГИМО. – 2012. – № 48. – С. 117.