

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Бондарева Ольга Александровна**

учитель иностранных языков ГУО «Средняя школа № 26»

(г. Могилев, Республика Беларусь)

e-mail: bondarewa.o-a-87@yandex.ru

*Статья посвящена эффективным приемам усвоения учащимися языкового и речевого материала. С точки зрения автора статьи, одним из таких средств может служить различного рода наглядность. В статье показано как посредством дидактических принципов на уроках иностранного языка, во внеклассной деятельности, при самостоятельной работе можно решить некоторые актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков и тем самым развивать у учащихся познавательный интерес, активность, заинтересованность предметом, помочь овладеть им всеми видами речевой деятельности: говорением, пониманием речи на слух, чтением и письмом.*

*Ключевые слова:* методика, наглядность, визуализация, иностранные языки, дидактические принципы

*This work is devoted to effective methods of assimilation of language and speech material by students. From the point of view of the author of the work, one of such means can serve as various kinds of visibility. The work shows how, through didactic principles in foreign language lessons, extracurricular activities, and independent work, it is possible to solve some topical problems of foreign language teaching methods and thereby develop students' cognitive interest, activity, interest in the subject, help them master all types of speech activity: speaking, listening comprehension, reading and writing.*

*Keywords:* methodology, visibility, visualization, foreign languages, didactic principles

В современном обществе статус иностранного языка сильно изменился. Знание иностранного языка больше не является роскошью. Это скорее необходимость, продиктованная, в первую очередь, рынком труда. Иностранный язык стал неотъемлемой частью современной жизни [2, с. 5].

Данный факт определяет совершенно новый подход в методике преподавания иностранных языков, целью которой является формирование коммуникативной компетенции – научить общаться, разговаривать, понимать и уважать другую культуру.

В связи с этим, в процессе преподавания иностранных языков учителя сталкиваются с рядом методологических проблем.

Условно эти проблемы можно поделить на 2 группы: психологические и технологические.

**1. Психологические проблемы** – это проблемы внутренней неготовности ученика к изучению иностранных языков. К ним относится:

- *неуверенность в своих силах.* Многие считают, что выучить и говорить на иностранном языке дано не всем.

- *языковой барьер.* Зачастую дети бояться сказать неправильно, сделать ошибку. Очень часто, именно по этой причине, школьники перестают проявлять заинтересованность к изучению иностранного языка [2, с. 6].

- *отсутствие поддержки со стороны родителей.* Родители в большинстве случаев обходятся без знания иностранного языка в течение всей своей жизни и не придают особого значения этому предмету в школе. Они не могут оказать помощь своему ребенку и мотивировать его на изучение иностранного языка.

## **2. Технологические проблемы**

- *отсутствие хороших, качественных учебников.*

Во-первых, качественные учебники должны быть аутентичными. Хотя бы один из соавторов должен быть носителем языка.

Во-вторых, любой учебник иностранного языка должен быть ориентирован на культуру, показывать во всем многообразии специфику страны и менталитет народов, живущих в ней [3, с. 12].

- *техническое оснащение учебных кабинетов во многих учебных учреждениях находится на недостаточном уровне*

Нивелировать данные трудности в реальных условиях преподавания иностранного языка может грамотное использование дидактических принципов: принципа наглядности и принципа активности. Считается, что данные принципы являются преобладающими в методике обучения иностранным языкам [1, с. 120].

Так как иностранный язык изучается в искусственных условиях, принцип наглядности рассматривается как один из основных дидактических принципов в обучении данному предмету. Использование наглядности на уроках иностранного языка очень эффективно. Наглядность помогает учителю: организовать работу по расширению словарного запаса учеников; создать языковую атмосферу на уроке; использовать лексику для развития устной иноязычной речи [1, с. 120].

Этот принцип имеет *словесно-речевую* (аудиозапись, радио, речь учителя и самих учащихся), *предметно-изобразительную* (картины, фото, картины, предметы, окружающая обстановка) и *смешанную* (фильмы, мультфильмы, учебное видео) формы выражения.

В современном уроке иностранного языка отчетливо видна неделимость принципа наглядности от принципа активности.

Для реализации принципа активности на своих уроках можно использовать следующие приемы: игровые моменты, работа в парах/маленьких группах, работа хором, работа со всем классом. Данные приемы позволят Вам сделать парой скучную работу интересной и захватывающей. Приведу примеры некоторых приемов.

### **Игра «Мухобойка»**

Эту игру можно использовать для закрепления и автоматизации лексики. Игра предполагает работу в парах на внимательность и скорость. Для этой игры необходимо подготовить карточки с пройденными или новыми словами и прикрепить их на доске. К доске выходят два ученика. Учитель называет слово на английском или на немецком языке и задача ребят как можно быстрее ударить по карточке с соответствующей картиной. Для ребят постарше условия можно усложнить и вместо картинок крепить на доске карточки со словами на иностранном языке. В таком варианте игры учитель называет слово на русском языке, а ученики должны как можно быстрее ударить по карточке с английским / немецким эквивалентом, «прихлопнуть» это слово. Победил тот, кто «прихлопнул» больше мух.

Не стоит забывать о том, что речь детей служит языковой наглядностью для них самих [1, с. 121]. В этом случае можно прибегнуть к приему «Сломанный телефон». Каждый из нас играл в детстве в такую игру. На уроке ее суть не меняется: нужно по цепочке передавать слово, словосочетание, предложение на ушко. Задача не испортить телефон и передать все правильно. Участвуют все дети.

Так как урок иностранного языка призван развивать все виды речевой деятельности, то нужно использовать не только демонстративную наглядность, но и раздаточную.

Раздаточную наглядность можно использовать в парах, группах, индивидуально. Она дает возможность учитывать способности детей.

**Прием «Кукушкино яйцо».** Данный прием предполагает работу в группах по 3-4 человека. Для реализации приема нужно разрезать картинки, соответствующие пройденной теме на 3-4 фрагмента. Затем в каждой картинке нужно заменить 1 фрагмент на фрагмент из любой другой картинки. Детям раздается по фрагменту и каждый учащийся в группе должен описать свой фрагмент. Исходя из прослушанных описаний нужно определить «кукушкино яйцо» т.е. не подходящий элемент.

**Прием «Окошки».** Этот прием также предполагает групповую работу. Сверху на определенную картинку крепится лист бумаги и вырезаются не большие «окошки». «Окошки» вырезать следует таким образом, чтобы открывались полноценные фрагменты картинки. «Окошко» может быть 4-6, в зависимости от размера и насыщенности картинки. Дети по очереди открывают понравившееся им «окошко» и описывают попавшийся им фрагмент. Затем ребята строят предположения о том, что может быть изображено на картинке в действительности.

### **Список литературы**

1. Рахманов, И. В. Обучение устной речи на иностранном языке / И. В. Рахманов. – М. : Высшая школа, 2002.
2. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5–7.
3. Протасова, Е. Ю. Европейская языковая политика / Е. Ю. Протасова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 8–15.
4. Рожкова, Н. Иностранный язык – друг мой, но в школе его выучить нельзя / Н. Рожкова // Образование. – 2003. – № 2. – С. 30–33.