

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Полянская Юлия Владимировна

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 38»

(г. Могилев, Республика Беларусь)

e-mail: luluromanova@gmail.com

В статье идёт речь о визуализации при обучении иностранному языку и, в частности, об одном из эффективных приёмов визуализации интеллект-карт. Обращается внимание на то, что использование интеллект-карт в учебном процессе активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает коммуникативные компетенции.

Ключевые слова: визуализация, интеллект-карта, коммуникативные компетенции, учебный процесс, иностранный язык

This article deals with visualization when teaching a foreign language and in particular with one of the effective visualization techniques of intellectual cards. Attention is drawn to the fact that the use of intelligence cards in the educational process activates the cognitive activity of students and develops their communicative competencies.

Keywords: visualization, intelligence card, communicative competencies, educational process, foreign language

Без сомнения, каждый учитель хочет, чтобы каждый его урок был интересен и увлекателен. Если урок сможет заинтересовать учеников, тогда он современен в самом широком смысле этого слова. Чтобы заинтересовать ученика, побудить в нём интерес к изучению предмета, можно прибегнуть к визуализации учебного материала.

В ходе психологических экспериментов было доказано, что зрительные анализаторы обладают более высокой пропускной способностью, чем слуховые. Данные, воспринятые с помощью глаз, более осмысленны и лучше сохраняются в памяти. Не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Поэтому, материал урока следует предоставлять так, чтобы он соответствовал особенностям детского восприятия: применять на уроках как можно больше различных презентаций, иллюстраций, опытов, схем, таблиц, игр и экспериментов.

Термин «визуализация» (от лат. *visualis*) – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания, придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу.

Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, оптимизировать его.

Визуализация учебного материала на уроках английского языка позволяет:

- повысить уровень заинтересованности в изучении материала;
- увеличить объем запоминаемой информации;
- формировать коммуникативную компетенцию учащихся с учетом особенностей восприятия ими информации;
- обеспечить систематизацию полученных знаний;
- стимулировать креативные процессы, логические выводы и ассоциации;
- активизировать учебную и познавательную деятельность;
- формировать и развивать критическое и визуальное мышление; образное представление знаний и учебных действий.

Объяснение нового материала, обобщение, повторение, закрепление, контроль, самостоятельная работа и т.д., приемы визуализации можно использовать на разных этапах обучения.

Сегодня существует множество видов визуализации на уроке: видеоролики, фрагменты кинофильмов и мультфильмов, презентации, интеллектуальные карты, схемы, таблицы, тренажеры и т.п. Вместе с этим, можно использовать и разнообразные онлайн сервисы, для создания собственных оригинальных, интерактивных материалов не только к урокам, но и внеклассным мероприятиям, проекту и т.д.

Хочу остановиться на одном из эффективных приемов визуализации – ментальных картах, которые помогают учащимся осуществлять

межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ними речевые образовательные, познавательные задачи.

Ментальные карты (интеллект-карты, ассоциативные карты, ассоциограммы, схемы мышления, в оригинале «MindMaps»), разработанные психологом Тони Бьюзенем - это один из приемов технологии критического мышления. Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. Это графическое выражение процесса восприятия, обработки и запоминания информации, ведущее в дальнейшем к способности личности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Интеллект-карта – это схема, в центре которой находится ключевое слово/рисунок и от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). В итоге получается что-то вроде паутины или корневой системы. Рисовать карту можно на компьютере с помощью специальных программ или просто на листе бумаги. Второй вариант предпочтительнее, т. к. в этом случае содержание ментальной карты еще лучше запоминается, и она становится поистине уникальной. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Классические интеллект-карты создаются следующим образом.

1. Горизонтально располагаем чистый лист бумаги (лучше А4). Используем разноцветные ручки, фломастеры, маркеры, карандаши. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. Тони Бьюзен советует не менее трех.

2. В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать тему, с которого и начинается работа, как на карте, так и в мыслях. Не обязательно уметь рисовать. Можно представить мысль схематично, использовать вырезки из старых журналов, чужие рисунки. Главное проявить фантазию.

3. Тщательно прорисовываем существенные детали. Воображение поможет создать рисунки, а мы знаем, что в одном рисунке можно выразить тысячи слов, сэкономив, таким образом время и силы, которые потребовались бы, чтобы записать эти слова. Более того, рисунки и запоминаются лучше, чем слова. Рисунки могут быть красочными или схематичными, раскрашенными или черно-белыми. Все зависит от создателя интеллект-карты.

4. От центрального образа отводим ветви, на которых пишем самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каж-

дая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой!) делаем их потолще. Пишем печатными буквами.

5. От толстых ветвей аналогично чертим более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Расположите ассоциации к ключевым словам. Количество тонких веточек не ограничено - их может быть столько, сколько идей возникает. Чем больше разветвлений, тем меньше шрифт.

Мыслительные карты можно использовать для работы с лексическим материалом (введение новой лексики, закрепление новой лексики, контроль лексики); работы с грамматическим материалом (можно составлять интеллект-карты по изученному грамматическому материалу с целью его усвоения и запоминания); работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов и т.д., при этом при формировании навыков чтения дети учатся прогнозировать содержание текста, выстраивать логическую последовательность, выделять основную мысль и главные факты); обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор (при формировании навыков монологической и диалогической речи школьники учатся планировать свое речевое поведение, общаться и сотрудничать в парах и группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации); повторения изученного материала; проведения мозгового штурма; организации дискуссий, дебатов. Работу с интеллект-картами можно использовать на разных этапах урока: введения нового лексического или грамматического материала, закрепления, обобщения и систематизации изученного.

После составления интеллект карты обсуждается полученный результат. При этом каждый учащийся раскрывает свои умения: правильность построения предложений, употребления грамматических и лексических единиц, логического построения высказывания. Процесс самостоятельной разработки интеллект-карты оказывает благоприятное воздействие как на формирование коммуникативной компетенции, так и на учебно-познавательную компетенцию, так как учащиеся анализируют и отбирают необходимую информацию, преобразовывают ее в виде карты и воспроизводят в устной речи. Это работа способствует формированию лексического и грамматического словарей: расширения словарного запаса, увеличение объема изучаемых лексических единиц и грамматических конструкций. Таким образом, можно говорить о том, что формирование коммуникативной компетенции

проходит в тесной взаимосвязи с речевой, языковой, социокультурной субкомпетенциями; с компенсаторными и учебно-познавательными умениями.

В каждом случае интеллект-карта может быть доработана или изменена в зависимости от уровня подготовки учащегося и усвоенных ранее знаний и умений.

Построение карт нашего ума – это техника, которую можно использовать на всех ступенях обучения. В начальной школе дети представляют интеллект-карты в виде рисунков. Рисование является одним из любимых занятий у детей 6-10 лет и очень трудно переоценить достоинства этого вида деятельности. Оно развивает мелкую моторику, эстетический вкус, творческие способности ребенка, гармоничную личность.

На средней ступени обучения интеллект-карты – это отличный способ самовыражения, формирования собственной индивидуальности, способ найти свое «Я» и свой собственный стиль. Этот способ может разнообразить ежедневные уроки, которые кажутся детям в этом возрасте скучными и неинтересными.

В старшей школе, где у детей уже практически сформированы информационно-коммуникативные умения можно применять электронный способ построения интеллект-карт. Сегодня существует огромный выбор компьютерных программ для построения карт наших мыслей. Самая простая программа – FreeMind, бесплатный веб-сервис для создания ментальных карт, организации мозгового штурма – SpiderScribe.net и др.

Использование визуализации на уроках иностранных языков позволяет: повысить уровень заинтересованности в изучении материала; создать положительную мотивацию к овладению иностранным языком; увеличить объем запоминаемой информации; обеспечить систематизацию полученных знаний; стимулировать креативные процессы, логические выводы и ассоциации; активизировать учебную и познавательную деятельность; формировать коммуникативную компетенцию.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2007. – 304 с.
2. Мюллер, Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер. – М. : Омега-Л, 2007. – 128 с.
3. Рязанцева, Е. П. Интеллект-карты как способ формирования метапредметных результатов ученика / Е. П. Рязанцева // Английский язык. – 2015. – № 12.