

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Стебихова Светлана Петровна

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 40 г. Могилева»

(г. Могилев, Беларусь)

В данной статье представлены такие приемы визуализации, как ситуативные картинки, которые можно использовать на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся. Использование ситуативных картинок способствует не только развитию навыков говорения учащихся, но также повышает интерес и мотивацию к эффективному изучению языка.

Ключевые слова: иностранный язык, прием, визуализация, ситуативные картинки, коммуникативная компетенция, мотивация.

This article considers such visualization methods as situational pictures that can be used at foreign language lessons as means of forming the communicative competence of students. Using the situational pictures not only develop students' speaking skills, but also increase interest and motivation for effective language learning.

Keywords: foreign language, methods, visualization, situational pictures, communicative competence, motivation.

Одним из важнейших условий самореализации человека, живущего в современном, информационном обществе, является его готовность успешно вступать в межличностное общение, устанавливая гармоничные отношения с окружающей действительностью и своим внутренним миром. Однако мой опыт работы показывает, что учащиеся старших классов испытывают значительные трудности в неподготовленной иноязычной речи, особенно если необходимо высказать свою точку зрения, участвуя в беседе или выступая перед аудиторией. Многие учащиеся отдают предпочтение заучиванию и пересказу «текстов-образцов», избегая реального общения на изучаемом языке. Передо мной возник вопрос: каковы методические пути решения проблемы формирования коммуникативной компетенции учащихся и создания условий, при

которых иностранный язык для обучающихся становится не столько предметом изучения, сколько средством общения и самовыражения? В арсенале образцов эффективной педагогической практики учителей иностранного языка сегодня имеются вариативные приемы, методы и средства обучения учащихся иноязычному общению. Однако, каждый учитель должен понимать, что если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Использование такой наглядности, как ситуативные картинки, является хорошим средством в обучении связному высказыванию с методической и психологической точки зрения, которое не исключает, а предполагает активную мыслительную деятельность.

Использование ситуативных картинок рассматривается не как цель, а как средство формирования коммуникативной компетенции, повышения качества обучения и развитие интереса к предмету. Включение ситуативных картинок в учебный процесс позволяет организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать работу учащихся активной и целенаправленной, применять творческие подходы.

С помощью ситуативных картинок можно создать ситуации, стимулирующие и мотивирующие речевую деятельность учащихся, вызывающие потребность говорить на иностранном языке [1, с. 30]. Учащиеся сами становятся действующими лицами. Использование ситуативных картинок является наиболее действенным стимулом, побуждающим учащихся к домысливанию, к соответствующим высказываниям, т.е. к развитию творческого мышления параллельно с развитием инициативной и творческой иноязычной речи, позволяет сделать урок более эффективным, запоминающимся и привлекательным для учащихся, следовательно, повысить интерес к обучению. Ситуативные картинки можно разделить на четыре формата: описание, сравнение, решение проблемы, задания на построение дискурса.

На начальном этапе обучения можно использовать картинки с заданиями на описание действий или событий. Учащимся предлагается посмотреть на картинку и высказать свое мнение по ситуации или предложенным вопросам. Такие упражнения помогают развить монологическую и диалогическую речь учащихся и научить выражать свое отношение к какому-либо событию.

Для заданий на сравнение учащимся предлагается две картинки. Они должны сравнить их, найти сходства и различия, выразить свое

собственное отношение к тому, что происходит на этих картинках, дать рекомендации или советы. Такие упражнения помогают научить учащихся выражать свое мнение и чувства, отдавать предпочтение чему-либо, давать рекомендации и советы, объяснять свой выбор.

Для заданий на решение проблемы учащимся предлагается коллаж из 5-7 картинок на определенную тему. Учащиеся должны поговорить о каждой картинке и прийти к единому мнению по данной ситуации. Для «сильных» учащихся можно предложить дополнительные вопросы по этой же теме после выполнения первого задания.

Такие упражнения помогают научить учащихся отстаивать собственное мнение, принимать или отвергать предложения, выражать согласие или несогласие, принимать решение, отдавать предпочтение, приходиться к единому мнению.

Для заданий на построение дискурса учащимся предлагается набор картинок, логически связанных между собой. Они должны составить рассказ по этим картинкам. Такие упражнения помогают научить учащихся логически соединять разные языковые приемы, использовать слова-связки, комментировать происходящие действия и составлять законченный рассказ [2].

Использование данной наглядности имеет ряд преимуществ перед другими средствами обучения:

- обеспечивается многократное повторение определённых структур, предполагается тренировка в их употреблении;
- решаются речевые задачи (одни говорят, другие слушают);
- развитие самостоятельности, так как большинство заданий построены таким образом, когда обучающийся просто вынужден включиться в работу, чтобы выполнить задание или понять смысл диалога;
- возникают естественные ситуации для коммуникации.

Используя ситуативные картинки, ученики могут работать в парах, группах, коллективно или индивидуально. При этом обстановка способствует развитию каждого ученика на своём уровне, усиливает мотивы учения, развивает индивидуальные особенности, повышает активность и инициативность, эмоциональность, обеспечивает интеллектуальное развитие, формирует навыки самообразования и самоконтроля. С методической точки зрения использование ситуативных картинок на уроке способствует более полному и четкому запоминанию и усвоению грамматического и лексического материала, совершенствованию навыков говорения. Следовательно, учащиеся преодолевают языковые барьеры

и не боятся говорить на иностранном языке. Ситуативные картинки предоставляют учащимся свободу творчества и развивают их самостоятельность и коммуникативную компетенцию. Благодаря ситуативным картинкам возможен дифференцированный подход в изучении иностранного языка. Осуществляются межпредметные связи с историей, литературой, географией, изобразительным искусством.

Литература

1. Алексеева, И.В. Ситуативные картинки на уроках английского языка / И.В. Алексеева // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 6 – С. 29–31.
2. Шабалова, О.В. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка через использование ситуативных картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/638094>. – Дата доступа: 01.12.2022.