

Духовные ценности белорусского народа

На сегодняшний день духовно-нравственное обучение является одним из основных направлений воспитательной работы. Так, в Кодексе Республики Беларусь об образовании сказано, что «воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интерес личности, общества и государства» [4, с. 20].

Что представляет собой духовно-нравственное воспитание личности? Анализ педагогической литературы и исследований по данной проблеме (К.В. Гавриловец, А.П. Орлова, М.А. Станчиц, И.Ф. Харламов, В.Т. Чепиков и др.) показывает, что содержание духовно-нравственного воспитания составляет приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, осознание основ жизни общества и формирование соответствующих форм поведения, развитие духовно-нравственных

чувств, проживание опыта разрешения нравственных проблем и осознание необходимости самосовершенствования и развития духовно-нравственных качеств, определение собственных ценностных приоритетов в духовно-практической деятельности.

В решении многих задач духовно-нравственного воспитания учащихся, по мнению А.П. Орловой, важно применять народную педагогику – многовековую мудрость народа, проверенную временем. Она помогает ответить на вопросы: «Какова природа и возможности человека? Чем он является, кем может и должен быть? Как ребенку помочь стать таким?» [1; 2]. Практические рекомендации по организации различных форм воспитательной работы на основе народной педагогики белорусов подробно описаны в работах И.В. Козаковой [3], В.А. Литвинко [5].

Народная педагогика белорусов появилась и развивалась как результат потребности передавать от поколения к поколению определенные знания, умения и навыки, а также правила и нормы общественного поведения, без которых жизнь человека была бы невозможна. В течение столетий и даже тысячелетий народная педагогика была практически единственным средством воспитания людей. Выработанные на то время общечеловеческие нормы морали и правила поведения подавались как жизненная мудрость, которая совершенствовалась из поколения в поколение. Это умение взаимодействовать с окружающими людьми, беречь семейные отношения; тонкость взаимоотношений между мужчиной и женщиной; теория понимания добра и зла.

Преемственность в развитии народной педагогики – это не просто копирование приёмов и методов воспитания, а постоянное совершенствование накопленного опыта. Определяя задачи и основное содержание воспитания в народных педагогических традициях, надо исходить из того, что при формировании современного человека целесообразно использовать все лучшее, прогрессивное, что есть в богатом арсенале народной педагогики, которая складывалась и апробировалась в течение многих столетий.

Традиция – это то, что соединяет поколения, своеобразный ключ, переходящий от дедов-прадедов к отцам и внукам с определенными устоями, нормами, правилами поведения во взаимоотношении людей. Степень культурности народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных традиций и ищут способы сохранения или возрождения утраченных сокровищ. Возвращение к ним может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформации, деградации. Вот несколько наиболее значимых традиций: уважение старших и женщин; любовь к природе, понимание природы; своеобразный культ семьи; радостное, полнокровное существование; взаимовыручка; серьёзное отношение к слову; праздники и обряды семейно-бытового и календарного цикла.

Исследователи отмечают традиционные черты характера, присущие белорусам:

1. Доброжелательность, терпимость, мягкосердечность. Белорусы – это люди, которые всем желают добра. В местном фольклоре зафиксировано основное правило жизненной мудрости, которое в науке получило название «золотого правила» нравственности: «Чаго сабе не хочаш, таго і другому не зыч». Особенно ценилось умение прощать обиды. Ритуал примирения проходил в Прощеное воскресенье – в последний день Масленицы, перед Великим постом. Родители просили прощения у детей, дети – у родителей, соседи друг у друга.

2. Милосердие. Не подать милостыню считалось величайшим грехом. Помогать каторжникам и арестантам, солдатам, возвращавшимся домой, считалось нравственной обязанностью.

3. Доверие. Наши предки доверяли друг другу. Это демонстрирует привычка не запирают крестьянские избы на замок. Крайне редки были случаи хулиганства и озорства.

4. Гостеприимство. Издревле белорусы отличались гостеприимством. Любой мог остаться на ночь бесплатно. Оставаясь на большой срок, человек работал наряду с членами семьи.

5. Высочайшая нравственность. В широком смысле – это общечеловеческие ценности, а в узком – целомудрие.

6. Трудолюбие. Белорусы издавна славятся трудолюбием. Состояние, когда человек скучает и ему нечем заняться, исключалось в быту. Детей с малых лет ненавязчиво приучали к труду, причем делали это убеждая, что труд – радость жизни.

7. Мастерство. Народные умельцы изготавливали множество интересных и красивых произведений, в которые вкладывали свою душу, любовь к природе, к родной земле. Необходимо заметить, что талантливых специалистов народ оберегал. Мужчины-мастера даже не участвовали в военных действиях.

Трудолюбивый, высоконравственный, правдивый, умственно и физически развитый человек, защитник своего Отечества – главный результат воспитательного процесса белорусской народной педагогики.

Белорусский народ уже на ранних стадиях развития имел определенную систему воспитания. Основными постулатами этой системы были:

1. Любовь к детям. Дети в семье – признак богатства, радости.
2. Необходимость начинать воспитание с самого раннего детства.
3. Постоянное включение детей в трудовую деятельность как важное средство подготовки к взрослой жизни.
4. Дифференцированный подход к воспитанию и обучению мальчиков и девочек.

5. Кратковременность целенаправленного воспитательного воздействия на детей в связи с их ранним «взрослением».

6. Строгость воспитания, но в то же время доброе отношение к детям: не наказывают и поддерживают в них бодрое, веселое, жизнерадостное состояние.

7. Неразрывность связи всего уклада жизни с природой. Белорусский народ рассматривает человека как часть окружающего мира, как природное существо. Будучи таким, он, согласно с народными представлениями, полностью подчиняется законам природы.

В народной педагогике сформировался ряд средств и методов воспитания: устное народное творчество, и, прежде всего, детский фольклор, различные виды трудовой деятельности, ремесла, игры, традиции, обычаи, праздники, приметы, декоративно-прикладное искусство, танцы, песни, музыка, скульптура, архитектура, познание природы и единение с ней.

Крайне важно взаимодействие педагога с родственниками ученика на основе опыта семейной педагогики. Возраст дошкольного и младшего школьного детства – период, когда ребенок особенно привязан к дому, семье и важную роль играют те ценности, которые признаются родителями. Умение наладить тесный контакт с семьей, оказать помощь в правильной организации воспитания детей – важное требование, предъявляемое к педагогу-профессионалу. Эффективность применения средств народной педагогики в работе с семьей обусловлена рядом педагогических условий, к которым относятся:

- создание и развитие семейных традиций;
- создание круга семейных знакомств по принципу дружбы с семьей и дружбы по интересам;
- создание семейной летописи, родословной;
- привлечение ребенка к посильной и нужной для семьи работе;
- постоянный интерес к успехам ребенка, его увлечениям;
- владение взрослыми воспитательными средствами народной педагогики: фольклором, песенным и танцевальным искусством, умение проводить праздники и игры дома;
- постоянное обращение к истокам народной культуры: к играм, праздникам и т.д.

Праздники и неделя народного искусства, турниры знатоков народных мудростей, конкурсы «Пословицы и поговорки белорусского народа», «Тайны загадок», выставки детского творчества, инсценировки, традиционные песни и сказки, путешествия по родному краю – эти и другие интересные формы воспитательной работы активно используются на всех ступенях общего среднего образования.

В процессе работы с подростками важны такие формы воспитания, которые позволяют учащемуся ценностно осмыслить свое происхождение, узнать о традициях семьи, составить генеалогическое древо, семейный фотоальбом. Поможет этому написание сочинений на следую-

щие темы: «Тайна моего имянаречения», «Моя родословная», «Моя фамилия», «Семейные реликвии»; проведение классных часов по изучению духовного наследия предков: «Что мне досталось в наследство», «Идеал женской красоты и мужской чести в понимании моего народа». Возможно создание краеведческого клуба «Дорогие мои земляки». Обязательно привлечение родителей, а также бабушек и дедушек к участию в совместных праздниках, обрядах. Например, к обряду передачи семейной реликвии от старшего поколения – младшему, к посещению краеведческого музея, а также к созданию такого музея в школе, созданию уголков народных промыслов, к реставрации памятников, к чествованию семейных трудовых династий, проведению конкурсов «Семейные умельцы», «Бабушкины пироги» и т.д.

Сложно переоценить воздействие на ребенка живого песенного фольклора. Особенно это важно в мире, в котором музыкальный слух детей и их представления о мелодиях складываются и формируются под воздействием традиционных, обыденных мотивов и ритмов массовой песенной культуры. Педагог должен внести посильный вклад в процесс приобщения школьника к лучшим образцам поэтического, музыкального, игрового фольклора, противопоставить мелодичную народную музыку примитивным интонациям современной развлекательной. Для развития певческого голоса специалисты признают лучшими хоровыми произведениями напевные народные мелодии. Их исполнение, удлиняя выдох и углубляя вдох, активизирует главную дыхательную мышцу – диафрагму и вырабатывает умение постепенного расходования воздуха. Народные песни являются певческим материалом, который необходимо использовать для выработки нужных качеств дыхания. Можно петь с детьми без музыкального сопровождения – это хорошая тренировка на развитие внутреннего слуха, т.е. способности слышать музыку и ее отдельные элементы «про себя».

Таким образом, обращение к истокам национальной культуры в воспитании не только духовно обогащает подрастающее поколение, но и формирует в нем ценностно-нравственные основы, способствующие консолидации общества.

Список литературы

1. Арлова Г.П. Беларуская народная педагогіка. – Мінск: Нар. асвета, 1993. – 120 с.
2. Арлова Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы. – Мінск: ГВЗАТ «Маладняў», 1995. – 160 с.
3. Казаков І.В. Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў. – Мінск: Універсітэцкая, 1995. – 151 с.
4. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі: па стане на 1 студзеня 2022 г. – Мінск: Нац. центр прававой інфарм. Рэспублікі Беларусь, 2022. – 511 с.
5. Ліцвінка В.А. Святкі і абрады беларусаў. – Мінск: Беларусь, 1997. – 190 с.