

МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МГУ им. А. А. Кулешова

Музыкально-воспитательная работа как важнейший опорный фактор реформирования Могилевского государственного пединститута в классический университет европейского типа. Этот емкий во времени, чрезвычайно сложный, актуальный научно-образовательный, культурно-воспитательный и идеологический процесс, определяя уровень и содержание духовности региона, осуществлялся, по оценке ректора, профессора А. М. Радькова, «без громких слов, продуманной, целеустремленной и результативной работой... Проведенные преобразования – реальная возможность более оперативно и эффективно следить за развитием образования, подъемом интеллекта нации, идти навстречу потребностям народного, культуры» [1].

Значение, ценностные приоритеты, формы и содержание воспитательной работы как комплексной системы воздействия в качественно новом статусе вуза. Преемственность, системность, координация работы Воспитательного отдела, факультета общественных профессий, специальных кафедр университета, акцент на формирование гуманитарного начала и облике личности. Разработка, принятие и осуществление долговременной программы «Воспитание» в рамках подготовки «учителей нового типа». В ее основе – «возможность студентам и преподавателям себя реализовать творчески» [2].

Практика и основные направления музыкально-воспитательной работы. Акции широкого общественного резонанса: благотворительный гала-концерт «Творческая интеллигенция – детям Чернобыля», проведенная в феврале 1992 г. в ДКиТ «Химволокно» по инициативе доктора педагогических наук. проф. А. А. Столяра; международный праздник песни с участием И. Лученка и А. Пахмутовов совместно с облфилармонией по инициативе Могилевского регионального общественного фонда «Единение», возглавлявшегося проф. М. А. Авласевичем; встречи с трудовыми коллективами области, где искреннее дружеское общение, по признанию А. М. Радькова, «дарит радость, удваивает силы. Здесь – мощная духовная подпитка социального оптимизма» [3]. Трехдневные «Дни МГУ им. А. А. Кулешова в городе Могилеве» – праздничный смотр достижений одного из старейших вузов страны.

Концертная жизнь университета, достижения студенческой художественной самодеятельности; формирование традиций ежегодных творческих отчетов специальных кафедр «Дни открытых дверей». Внутривузовские конкурсы хоровых дирижеров, баянистов и аккордеонистов, победы на республиканских фестивалях и международных конкурсах. Фестиваль «Музыкальная весна МГУ», высшие баллы мастерства в традиционном весеннем конкурсе «Лучший будущий учитель года», убеждающий, по оценке А. М. Радькова, в главном: «С такими педагогическими кадрами за наше образование, будущей детей, чутко откликающихся на искренность, доброту и профессиональную умелость, можно не бояться» [4].

Авторские циклы тематических вечеров «Встречи с музыкой» в лицее при МГУ; общегородской музыкальный лекторий для школьников; концерты-беседы, цикл «Вечера белорусской музыки» в рамках программы «Возрождение» совместно с управлением культуры облисполкома.

Открытие экспериментального музыкально-педагогического класса в СШ № 23 г. Могилева; участие в создании уникального учебного комплекса школа-сад с эстетическим уклоном с целью выявления природных задатков, развития творческого потенциала детей, формирования художественных основ личности в системе непрерывного образования; оказание организационно-методической помощи СШ № 33 с музыкально-хоровым уклоном [8]. Формирование научной школы, защиты кандидатских диссертаций по проблемам музвоспитания, проведение международных научно-практических конференций. Содержательно интересный праздник «Неделя славянской письменности»; «Дни студенческой науки и творчества» в рамках научно-практических конференций вузов региона; концертная презентация результатов издательской деятельности.

«Человеческий фактор» в стратегии преобразовательных действий: наличие мощного интеллектуального и духовного потенциала, людей, без-

заветно преданных делу возрождения Отечества, специалистов высокого профессионального уровня, способных правильно определить перспективы, поставить «задачи дня», сплотить коллектив на их решение.

Выдающийся педагог, музыкант, пианист Дм. Петров-Куминский. Именные музыканты – гости университета, благотворительные акции «Студенты – детям» с участием ведущих рок-групп Беларуси и России.

Когда поет педфака хор,
Внимая волшебству мгновенья.
Душа парит и на простор,
В разлет невысказанных слов
Летит на крыльях вдохновенья! [5]

И эти поэтические строки Валерия Иванова точно характеризуют духовный облик и дух молодости университета в канун его славного юбилея.

Литература

1. «Могилеские ведомости», 2001, 12 мая, № 1306; 2003, 4 февр., № 1651; 1 апр., № 1683.
2. *А. Радьков*. Стратегия выверена, задачи ясны. Теперь все зависит только от нас. («МВ», 2001, 26 мая, № 1314).
3. «МВ», 2002, 23 апр., № 1497.
4. См. о нем: «МПИ», 1992, 4 апр, № 15637; 1993, 3 апр., № 15761; «МВ», 2001, 22 мая, № 1312; 2002, 2 апр, № 1485.
5. «МВ», 2002, 11 апр, № 1490.