

Снопкова Елена Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент
заведующий кафедрой педагогики
Могилевский государственный университет имени А. Кулешова
г. Могилев, Республика Беларусь

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА: АНАЛИЗ ПОДХОДОВ

***Аннотация:** В статье представлены результаты контент-анализа публикаций, в которых отражается и исследуется аксиологический компонент методологической культуры педагога в системе непрерывного образования. Операционализация понятия «методологическая культура» важна для дальнейшего анализа и разработки содержания и технологического обеспечения процесса ее развития в системе непрерывного педагогического образования.*

***Ключевые слова:** профессионально-педагогическая культура; методологическая культура педагога; педагогические ценности; аксиологический компонент методологической культуры.*

Положение о том, что методологическая культура выступает важнейшим компонентом профессионально-педагогической культуры и непременной составляющей педагогического образования является аксиомой для современного этапа развития педагогической теории и практики (В. В. Краевский, Е. В. Бережнова, В. А. Сластенин и др.). Однако существует явное противоречие между осознанием значимости методологической культуры в структуре профессионально-педагогической культуры и не разработанностью, как онтологических представлений, так и механизмов развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования. По мнению В. А. Сластенина формирование методологической культуры педагога является одним из основополагающих вызовов педагогического образования XXI века.

При всем многообразии авторских подходов к пониманию сущности методологической культуры педагога их можно систематизировать по следующим направлениям анализа: введение контекста философско-методологической культуры (П. Г. Кабанов, В. А. Мосолов и др.); изучение методологической культуры педагога как интегративного личностного образования (М. В. Дубова, С. Я. Казанцев, Р. В. Киселева, М. В. Корепанова, О. В. Тупилко, А. Н. Ходусов, О. М. Шкуропатова и др.); рассмотрение в контексте культуры современного научно-педагогического мышления (В. И. Андреев и Л. А. Казанцева, Е. Ф. Бойко, Э. Г. Гельфман и Ю. К. Пенская, В. В. Краевский и Е. В. Бережнова, Е. Л. Прасолова, В. А. Сластенин и В. Э. Тамарин и др.); расстановка акцента на педагогической и/или авторской позиции и способах осуществления педагогической деятельности (Л. Ю. Боликова и Е. Н. Васякина, Е. Ю. Иванова, Ю. В. Сенько и др.); понимание методологической

культуры как наивысшего уровня и/или основы профессионализма, характеристики профессиональной компетентности (С. К. Багадирова, Е. Ф. Бойко, С. А. Загвоздина, В. В. Смирнова и др.).

Отдельные составляющие методологической культуры педагога в различных интерпретациях авторов занимают доминирующие позиции, что позволяет выделить наиболее часто встречающиеся компоненты с целью синтетического изображения методологической культуры как объекта педагогических исследований, проанализировать частоту их повторений и реконструировать морфологическую онтологию исследуемого феномена на основе конфигурирования разных предметных проекций. Такая операционализация понятия «методологическая культура» обладает эвристическим потенциалом для научного поиска, в рамках аналитического этапа исследования она необходима для дальнейшей разработки авторских моделей, содержательного и технологического обеспечения процесса развития методологической культуры педагога. Морфологическая онтология методологической культуры педагога на конкретно-научном уровне педагогических исследований включает когнитивную, аксиологическую, деятельностную и рефлексивную составляющие. Выделение вышеуказанных составляющих как компонентов методологической культуры педагога носит закономерный характер, так как методологическая культура педагога в большинстве исследований рассматривается в качестве одного из компонентов профессионально-педагогической культуры и/или культуры педагогической деятельности и соотносится с компонентами педагогической деятельности.

Содержание данной статьи выступает результатом контент-анализа публикаций, в которых отражается и исследуется аксиологический компонент методологической культуры педагога. Необходимо отметить, что система ценностей в структуре методологической культуры рассматривается также в более широком контексте как ценности педагогической деятельности и сферы познания (В. А. Сластенин и В. Э. Тамарин); как ведущая характеристика методологической культуры учителя (А. Н. Ходусов); как ценностное содержание всех компонентов методологической культуры (О. В. Тупилко).

В исследовании О. В. Тупилко аксиологический компонент в структуре методологической культуры учителя в качестве самостоятельного не выделяется, автор уточняет ее структуру за счет выделения ценностной составляющей когнитивного, коммуникативного, исследовательского и рефлексивного компонентов. Когнитивный компонент методологической культуры учителя кроме методологической грамотности и гибкости мышления включает в себя «осознание аксиологических функций педагогики, связанных с отысканием учителем личностных смыслов педагогических явлений, необходимых для развития учащихся»; коммуникативный компонент состоит из коммуникативных умений и эмпатийности установок учителя, стремления «понять, «вчувствоваться» в душевное состояние партнера по общению»; ценностная составляющая исследовательского компонента раскрывается через установку на преобразование образовательной практики в соответствии с ценностными ориентирами ее развития; ценностные аспекты рефлексивного

компонента раскрываются через необходимость осуществления рефлексии и саморефлексии с позиции теории ценности [5, с. 30-31].

На основе анализа публикаций можно сделать вывод о том, что аксиологический компонент методологической культуры педагога рассматривается как:

- система гуманистических ценностей (С. В. Кульневич, Ю. В. Сенько, О. В. Тупилко);
- совокупность педагогических ценностей (И. Ф. Исаев, М. В. Корепанова);
- система ценностных ориентаций, мотивов и потребностей личностного и профессионального становления (Л. А. Казанцева и С. Я. Казанцев);
- осознанная ценность саморазвития (Е. Ф. Бойко);
- устойчиво-положительное личностное отношение к методологической культуре как новой профессиональной ценности (С. А. Загвоздина).

И. Ф. Исаев рассматривает методологическую культуру педагога как составляющую профессионально-педагогической культуры (ППК), имеющую аналогичную структуру с ППК, включающей три компонента: аксиологический, технологический и личностно-творческий [2; 4]. «Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры – это совокупность педагогических ценностей... Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы знания, идеи, концепции и выступают в качестве педагогических ценностей» [2, с. 22]. И. Ф. Исаев указывает на синкретический характер системы педагогических ценностей, «ее функционирование зависит от переплетения всех ее составляющих» [2, с. 79], его классификация выделяет ценности в двух плоскостях: вертикальной и горизонтальной. Вертикальная плоскость существования педагогических ценностей включает общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально-личностные ценности, а горизонтальная плоскость – ценности-цели; ценности-средства; ценности-знания; ценности отношения; ценности-качества [2]. В процессе субъективации педагог трансформирует объективные педагогические ценности как идеальные нормы в актуальные.

Л. А. Казанцева и С. Я. Казанцев, характеризуя аксиологический компонент методологической культуры будущих педагогов, в качестве критерия развития компонента определяют ценностное отношение к развитию методологической культуры как фундаментальной основы личностного и профессионального саморазвития, показателями его развития видят личностный смысл, личностные ценности и субъектность методологической культуры, а в качестве методик диагностики называют тесты-опросники по оценке ценностных ориентаций личности, стиля мышления, творческого потенциала личности [3].

С. А. Загвоздина определяет методологическую культуру учителя как высший уровень профессионализма и современную характеристику профессиональной компетентности, «основными компонентами которой являются методологические знания о принципах и способах организации

теоретической и практической деятельности, исследовательские умения и навыки, направленные на обогащение инновационного эмпирического опыта, устойчиво-положительное личностное отношение к методологической культуре как новому объекту профессионального совершенствования, как новой профессиональной ценности» [1, с. 178-179]. Устойчиво-положительное личностное отношение к методологической культуре как новой профессиональной ценности проявляется в устойчивом интересе к педагогической профессии; мотивации к профессиональному росту; потребности в творчестве через инновационную деятельность; индивидуальном стиле общения; гуманистической педагогической позиции [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что аксиология методологической культуры педагога в научных исследованиях вводится авторами на разных уровнях, ценности рассматриваются как: педагогические ценности профессионально-педагогической культуры (И. Ф. Исаев); ценности современного стиля научно-педагогического мышления (В. А. Сластенин и В. Э. Тамарин); важнейшая сущностная характеристика методологической культуры педагога, определяющая ее направленность (А. Н. Ходусов); основание всех компонентов методологической культуры (О. В. Тупилко); аксиологический компонент в общей иерархизированной структуре методологической культуры педагога.

Список литературы

1. Загвоздина С. А. Методологическая культура учителя: систематизация понятий // ВТГУ. – 2011. – №342. – С. 177 – 179.
2. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
3. Казанцева Л. А., Казанцев С. Я Мониторинг развития методологической культуры студентов-будущих педагогов // Педагогическое образование и наука. – 2005. – №4. – С.11–14.
4. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений/ Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; под. ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
5. Тупилко О. В. Формирование методологической культуры учителя в профессиональной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. – Красноярск, 2006. – 185 с.