

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Авраменко В.В.</i> Теоретико-методологические подходы к проблеме создания креативной образовательной среды | 3 |
| <i>Барышникова Г.Б.</i> Создание индивидуального образовательного маршрута для младшего школьника в условиях креативной образовательной среды | 6 |
| <i>Бубнов Ю.М., Бубнова С.А.</i> Социологический очерк студенческой креативности | 9 |
| <i>Козинец Л.А.</i> Дидактический статус инновационного опыта в системе общепедагогической подготовки студентов | 13 |
| <i>Полякова Е.С.</i> Методологические аспекты развития полисубъекта в креативной музыкально-образовательной среде | 17 |
| <i>Рабцевич В.В.</i> Студент в креативной образовательной среде | 20 |
| <i>Чумакова С.П.</i> Модель креативной образовательной среды в начальной школе | 24 |

Секция I

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Асташова А.Н.</i> Роль информационных технологий в образовательном процессе | 28 |
| <i>Богатырева А.А., Богданова Т.И.</i> Использование электронных средств обучения как важное условие повышения эффективности образовательного процесса | 31 |
| <i>Борисюк О.Л.</i> Значение креативной образовательной среды в подготовке специалистов по социальной работе | 34 |
| <i>Василевская Е.С.</i> Креативная образовательная среда как фактор развития индивидуальной конкурентоспособности выпускников | 38 |
| <i>Венидиктов С.В.</i> Концепция образовательного пространства в университете Франклин Парс (США) | 41 |
| <i>Венидиктов С.В., Даниленко С.И.</i> Учебное телевидение как средство оптимизации образовательного процесса в вузах | 43 |
| <i>Галенко С.Н.</i> Понятие образовательной среды в педагогической науке | 46 |
| <i>Грачева О.О., Гудзенко Л.Г.</i> Мультимедийные средства в преподавании психолого-педагогических дисциплин студентам творческих специальностей | 49 |
| <i>Григорович Н.П.</i> Повышение качества практической подготовки будущих учителей – требование времени | 52 |
| <i>Данилевич С.А., Аленькова Ю.В.</i> Диалогическая креативность мировоззренческого образования | 56 |
| <i>Демидова Н.И.</i> Создание творческих сообществ в среде профессионального воспитания | 59 |

| | |
|--|-----|
| <i>Дронь М.И.</i> Креативная образовательная среда как информационно-инновационная система | 62 |
| <i>Дружинин Д.С.</i> К проблеме формирования профессионального образа мира педагога | 65 |
| <i>Карпович Т.Е.</i> Организация развивающей образовательной среды в процессе обучения иностранных студентов в белорусском вузе | 67 |
| <i>Ковалевская А.А.</i> Креативность как культурно-исторический феномен | 70 |
| <i>Костенич В.А.</i> Креативная дидактика «сюжетных парадоксов» в смысловом пространстве гуманитарных дисциплин | 74 |
| <i>Курасевич Л.А., Ладик Л.И.</i> Проблемы и условия создания креативной образовательной среды в учреждениях образования | 76 |
| <i>Николаеску И.А.</i> Креативно-образовательная среда учреждений последипломного образования как социально-педагогическая технология развития аксиологической культуры современного педагога | 80 |
| <i>Овчинникова М.Б.</i> Кейс-метод в профессиональной подготовке менеджеров: от теории к практике | 83 |
| <i>Осипов Е.Д.</i> Культуросообразная образовательная среда как фактор самореализации будущего учителя в сфере педагогического взаимодействия с семьей | 85 |
| <i>Островская А.А.</i> Учебно-исследовательская деятельность как фактор формирования креативной среды | 88 |
| <i>Савицкая О.И.</i> Развитие досуговой культуры личности студента как необходимое условие создания креативной образовательной среды в вузе | 91 |
| <i>Семакова Е.В., Скрипка Т.С.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания в условиях креативной образовательной среды | 95 |
| <i>Сироткина М.М.</i> Использование современных информационных технологий для развития креативности будущих педагогов в процессе формирования ценностного отношения к профессиональной педагогической деятельности | 98 |
| <i>Солдатова О.В.</i> Методологические основы создания творческой образовательной среды в дошкольном учреждении | 100 |
| <i>Старовойтов В.А.</i> Использование кейс-технологии при организации самостоятельной работы курсантов | 103 |
| <i>Хуторова М.Н.</i> Формирование креативной образовательной среды на основе информационно-коммуникационных технологий | 106 |
| <i>Юржиц С.Л.</i> Креативная образовательная среда как фактор саморазвития личности будущего учителя начальных классов | 111 |

Секция 2

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ

| | |
|--|-----|
| <i>Баранова Л.И.</i> Проблемы формирования творческого потенциала студента в процессе подготовки к воспитательной деятельности | 113 |
| <i>Бурец Ю.М.</i> Креативность в системе образовательного подхода | 116 |

| | |
|---|-----|
| <i>Годунова Т.Ю.</i> Значение компетентностного подхода в творческой деятельности педагога | 119 |
| <i>Игнатюк А.А., Гоман Е.А.</i> Некоторые аспекты формирования творческого потенциала у педагогов с психологической точки зрения | 123 |
| <i>Каргелович М.М.</i> Мотивация творчества как условие развития субъектности педагога на начальном этапе профессиональной деятельности | 126 |
| <i>Когачевская Т.И., Поддубская Г.С.</i> Компоненты образовательной среды как фактор формирования профессиональной компетентности будущего учителя | 130 |
| <i>Котлябай О.И.</i> Принципы развития творческого потенциала педагога в контексте инновационной культуры | 133 |
| <i>Ладеева А.В.</i> Начальное и дошкольное образование – единый развивающийся мир | 136 |
| <i>Левитто Е.А.</i> Профессиональное самосознание как основа развития творческого потенциала педагога специального образования | 140 |
| <i>Левчук З.К.</i> Реализация учебно-исследовательского подхода в подготовке учителей-дефектологов | 143 |
| <i>Меленец Ю.В., Звоник И.Я.</i> Формирование профессиональной направленности студентов в условиях креативной образовательной среды | 147 |
| <i>Мельничук И.А.</i> Подготовка будущих учителей к формированию исследовательских умений младших школьников как педагогическая проблема | 149 |
| <i>Нестерова Л.И.</i> Профессиональная экзистенция как основополагающее понятие в формировании творческого потенциала специалиста | 152 |
| <i>Тимашкова Л.Н.</i> Принципы развития творческого потенциала будущих педагогов: аксиологический аспект | 155 |
| <i>Титова Е.В.</i> Самообразование как средство развития творческого потенциала учителя | 158 |
| <i>Федорасова Е.В.</i> Развитие творческого потенциала будущих учителей посредством формирования у них представлений о передовом педагогическом опыте | 161 |
| <i>Шурпан О.В.</i> Формирование познавательной активности студентов в процессе включения их в учебно-исследовательскую деятельность | 164 |

Секция 3

РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

| | |
|--|-----|
| <i>Азаренок Н.В., Деревянко О.И.</i> Инновационные формы обучения психологов в условиях креативной образовательной среды | 167 |
| <i>Александрович А.И., Шарстук Н.П.</i> Креативная образовательная среда как фактор развития профессиональных компетенций будущего учителя музыки | 170 |
| <i>Атаян М.В., Вербицкая И.А.</i> Использование творческих заданий в курсе «Методика работы с детским хором» по формированию академических компетенций студентов | 173 |
| <i>Барысенка В.Я., Несцярчук Т.І.</i> Синоніми ў прозе І.П. Шамякіна | 176 |
| <i>Бобкова Т.Г.</i> К вопросу о технологиях активного обучения студентов вуза | 179 |

| | |
|---|-------|
| <i>Богатырёва А.Э.</i> Стимулирование творческой активности младших школьников на уроках математики средствами малых фольклорных жанров | 181 |
| <i>Вилькина Е.Г.</i> Особенности проявления креативности у студентов в курсе «Дирижирование» | 185 |
| <i>Волкова И.Г.</i> О некоторых противоречиях в использовании компьютерной графики для развития художественных способностей младших школьников | 188 |
| <i>Голешевич Б.О., Крюковская А.А.</i> Модель эвристических основ музыкального образования младших школьников | 190 |
| <i>Грищенкова Е.И.</i> Развивающая образовательная среда как обязательное условие развития связной речи у детей дошкольного возраста | 194 |
| <i>Гримова С.А.</i> Креативные технологии изучения музыки на уроках | 197 |
| <i>Громова С.А.</i> Цифровая интерактивная доска на уроках музыки как сфера творчества учителя и учащихся | 200 |
| <i>Демидович М.И.</i> Креативные подходы к организации педагогической практики студентов в вузе | 203 |
| <i>Доўгаль Д.А.</i> Мнематэчнічны прыёмы на ўроках беларускай мовы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі | 207 + |
| <i>Жук С.А.</i> Формирование социальных компетенций учащихся посредством артпедагогических технологий на уроках и факультативах по изобразительному искусству | 210 |
| <i>Зиновьева М.В.</i> Реализация деятельностного подхода в обучении младших школьников | 214 |
| <i>Иванченко Е.А.</i> Особенности анализа жанрового содержания музыки младшими школьниками | 217 |
| <i>Капанова Е.А.</i> Интерактивные формы и методы обучения студентов в условиях образовательной среды вуза | 219 |
| <i>Кармазинов Л.С.</i> О возможных сценариях и режиссуре вузовской лекции | 222 |
| <i>Кириленко В.Г.</i> Развитие творческих качеств личности как условие эффективной профессиональной подготовки будущих водителей | 226 |
| <i>Козловская Н.А.</i> Повышение эффективности процесса обучения в современной школе через развитие творческих способностей учащихся | 228 |
| <i>Крицкая В.В.</i> Формы и методы обучения в условиях креативной образовательной среды | 231 |
| <i>Лантух Т.В.</i> Развитие творческого потенциала будущего учителя музыки в классе музыкального инструмента | 235 |
| <i>Лузинова Н.Е.</i> Методы и приемы развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства | 238 |
| <i>Михадёнок Ю.М.</i> Формирование у младших школьников положительной мотивации к изучению иностранного языка | 241 |
| <i>Мозильченко А.В.</i> Развитие креативного подхода к изучению иностранных языков | 244 |
| <i>Морозова О.П.</i> Направленность содержания курса истории музыкального искусства на развитие креативности будущих хореографов | 246 |
| <i>Мычкова В.А.</i> Педагагічная мініяцюра як эфектыўны сродак фарміравання культуры вуснага маўлення студэнтаў | 249 |

| | |
|---|-----|
| <i>Навогонская Т.Г.</i> Роль информационных технологий в подготовке будущих учителей начальных классов | 251 |
| <i>Надточеева О.Н.</i> Креативности личности в высшей школе | 253 |
| <i>Неверова З.А., Юрис Т.А.</i> Варианты модернизации лекционной формы обучения | 256 |
| <i>Никитёнок Н.А.</i> Обучение младших школьников методам творческой изобразительной деятельности | 259 |
| <i>Пахомова Н.В.</i> Разнообразие форм обучения как фактор раскрытия творческого потенциала личности будущего учителя музыки | 263 |
| <i>Пенчанский С.Б.</i> Предварительный методический анализ урока как средство повышения осознанности знаний и развития математического мышления учащихся начальных классов | 264 |
| <i>Полунченко Т.Н.</i> Интерактивные игры на уроках литературного чтения | 267 |
| <i>Полягошко С.В.</i> К проблеме развития содержания, форм и методов руководства художественно-речевой деятельностью детей дошкольного возраста в условиях креативной образовательной среды | 270 |
| <i>Рогановская Е.Н.</i> Средовый подход к дидактическому проектированию креативной информационно-образовательной среды по математике | 273 |
| <i>Рогановская Е.Н., Рогановский Н.М.</i> Развитие дивергентного мышления школьников в процессе обучения математике | 276 |
| <i>Ростова М.И.</i> Творческий подход учителя к выбору средств, форм, приемов и методов обучения | 281 |
| <i>Рычагова А.А.</i> Создание креативной образовательной среды при подготовке 5-летних детей к школе | 283 |
| <i>Рябцева Л.В.</i> Исследовательская деятельность как средство развития младших школьников | 286 |
| <i>Савченко В.И.</i> Творческое мышление – основа профессиональных качеств студентов художественных специальностей высших учебных заведений | 288 |
| <i>Саўчанка В.М., Барысава М.В.</i> Правядзенне творчых пераказаў у сярэдняй зьяне агульнаадукацыйнай школы | 291 |
| <i>Свириденко Е.А., Счастная И.Э.</i> Компьютерная поддержка как средство активизации познавательной активности младших школьников на уроках внеклассного чтения | 294 |
| <i>Семенова И.В.</i> Творческий подход в практическом обучении дирижера-хормейстера | 297 |
| <i>Сенько Д.С.</i> Композиция как средство развития творческого потенциала студента | 300 |
| <i>Сорока О.Г.</i> Создание креативной образовательной среды на основе информационных технологий на I ступени общего среднего образования | 302 |
| <i>Суднічэнка Т.А.</i> Фарміраванне маўленчага этыкету, культуры мовы і маўлення вучняў пачатковых класаў | 305 |
| <i>Суприна М.Е.</i> Интегрированный урок – одно из средств формирования познавательного интереса младших школьников | 308 |
| <i>Тараканова С.Н.</i> Современные подходы к организации и содержанию коррекционно-педагогической работы с учащимися младших классов в пункте коррекционно-педагогической помощи | 311 |

| | |
|---|-----|
| <i>Тарасова А.М.</i> Развитие креативных способностей младших школьников на уроках | 314 |
| <i>Толстик Н.В.</i> О содержании и проблемах математической подготовки студентов факультета начального образования БГПУ – будущих учителей начальных классов | 316 |
| <i>Тюко В.В.</i> Развитие интеллектуальных умений школьников как одно из актуальных направлений подготовки учителя начальных классов | 319 |
| <i>Уласевич Т.П.</i> Дистанционное обучение как средство оптимизации учебного процесса | 321 |
| <i>Фомина М.Н., Белкин А.С.</i> Дизайнерская деятельность как средство мотивации развития творческого потенциала будущих учителей | 324 |
| <i>Хвалей О.Д.</i> Содержание, формы и методы организации учебной работы по курсу «Человек и мир» | 326 |
| <i>Ходонович Л.С.</i> Методы формирования музыкальной культуры у детей в условиях креативной образовательной среды учреждения дошкольного образования | 329 |
| <i>Холкина С.К.</i> Развитие творческого мышления младших школьников | 333 |
| <i>Цыбульская З.Н.</i> Роль учителя в выявлении и развитии творческого потенциала одаренного ребенка | 336 |
| <i>Чавро Т.В., Хруцкая Г.А., Шаран Н.П.</i> Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста | 338 |
| <i>Шаповалова Л.И., Ильющенко Е.С.</i> Факультативные занятия как эффективная форма организации учебного процесса в условиях креативной образовательной среды | 341 |
| <i>Шевченко О.Г.</i> Музыкально-педагогическое общение как творчество | 345 |
| <i>Шекунова Е.А.</i> Модульная технология обучения иностранным языкам в условиях креативной образовательной среды | 348 |
| <i>Шимбаревич Н.А.</i> Курс «Композиция» как основа формирования профессиональной компетентности студентов художественных специальностей вузов | 350 |
| <i>Яўсеенка М.У.</i> Актуальнасць даследавання сінтаксічна-стылістычных асаблівасцей твораў дзіцячай мастацкай літаратуры (на матэрыяле твораў П. Місько) | 353 |

Секция 4

РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ И СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

| | |
|---|-----|
| <i>Будничкая Т.С.</i> Преодоление отклоняющегося поведения подростков средствами креативности образовательной среды | 356 |
| <i>Волохова О.В.</i> Музыкальное воспитание как средство формирования креативности дошкольников | 359 |
| <i>Данилевич Т.А.</i> Волонтерская деятельность в условиях креативной образовательной среды | 361 |
| <i>Иванова Т.Л.</i> Развитие музыкального просветительства с позиции креативности | 362 |

| | |
|--|-----|
| <i>Игнатович В.Г.</i> Психолого-педагогические условия стимулирования творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания | 365 |
| <i>Климович В.П.</i> Композиция и композиционное мышление как структурные компоненты развития креативной личности | 369 |
| <i>Максименко Я.В.</i> Информационные технологии как средство воспитания в условиях креативной образовательной среды | 372 |
| <i>Мороз Л.Ф.</i> Деятельность школьных библиотек в условиях компетентностной парадигмы образования | 375 |
| <i>Ничишина Т.В.</i> Креативная образовательная среда школы как средство профилактики девиантного поведения несовершеннолетних | 378 |
| <i>Осипова М.П.</i> Формирование позитивного родительского отношения к детям в контексте тренинговой работы | 381 |
| <i>Пенкрат Л.В., Самусева Н.В.</i> Создание креативной образовательной среды в процессе изучения курсов педагогического цикла | 384 |
| <i>Подольная Л.Л.</i> Развитие креативности студентов при изучении истории педагогики | 387 |
| <i>Садовская М.М.</i> Использование элементов технологии «Шаг за шагом» как средства воспитания в условиях креативной образовательной среды | 390 |
| <i>Статкевич Е.В.</i> Методика формирования эстетических ценностей старшеклассников в креативной образовательной среде школы | 392 |
| <i>Томашева О.В., Слесаренко Т.П.</i> Лаборатория сотрудничества как форма организации внеурочной деятельности учащихся | 396 |
| <i>Федина О.А.</i> Информационно-коммуникативные технологии как эффективное средство воспитания в условиях креативной образовательной среды | 398 |
| <i>Французова Е.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение креативного развития учащихся | 401 |
| <i>Ходыко Т.И.</i> Роль креативной образовательной среды в гражданско-патриотическом воспитании студентов педагогического вуза | 403 |
| <i>Чикованова Е.А.</i> Развитие и обогащение творческого потенциала учащихся средствами воспитательной работы | 405 |
| <i>Чубинашвили Н.Г.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения несовершеннолетних | 407 |
| <i>Ярошева Н.А., Рыжова Е.Г.</i> Креативная образовательная среда учреждения дошкольного образования как важное условие развития личности ребенка | 411 |

Секция 5

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

| | |
|---|-----|
| <i>Минченко Д.А.</i> Влияние дополнительного (музыкального) образования на эстетическую культуру личности | 414 |
| <i>Низовцова Т.Е.</i> Психологическое просвещение педагогов как путь к развитию креативности и их готовности к инновационной деятельности | 417 |
| <i>Новицкая Л.В.</i> Студийная работа по предметам художественной направленности как условие развития креативной образовательной среды | 420 |

| | |
|--|-----|
| <i>Платохина Н.А., Мелехина А.В.</i> Повышение квалификации дошкольных работников по проблемам детства и творчества в контексте культуросообразного типа образования | 424 |
| <i>Рыськова С.В.</i> Учреждения дополнительного образования как творческая образовательная среда | 426 |
| <i>Старовойтова Т.А., Черкасова Ю.П.</i> Некоторые особенности развития творческого потенциала учащихся | 429 |
| <i>Струнович О.А.</i> Организация креативной образовательной среды в центре творчества «Эверест» г. Могилева | 432 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 436 |

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова