

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Алянкова Ю.В.</i> Творчасць А. Куляшова і культурная памяць.....	3
<i>Клімуць Я.І.</i> Літаратурная рэмінісцэнцыя як асноўны мастацкі прыём у паэме А. Куляшова “Варшаўскі шлях”	10
<i>Килевая Л., Стэрналь Э.</i> Транскоммуникация как следствие транскультуральности	14
<i>Василенко Е.Н.</i> Жанровая организация интернет-дискурса	18
<i>Арыямёнак Г.А.</i> Прафесар В.І. Рагаўцоў – чалавек, паэт, даследчык	22

ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА А. КУЛЯШОВА. МАЛАЯ РАДЗІМА ПРАЗ ПРЫЗМУ НАВУКІ.

ІМЁНЫ НАШЫХ ЗЕМЛЯКОЎ У ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ

<i>Алянко Г.А.</i> Тэматычная разнастайнасць творчай спадчыны А. Куляшова	28
<i>Ладутыко М.В.</i> Семантические лакуны как следствие различия картин мира белоруса и русского в языковой структуре текстов перевода произведений А.А. Кулешова	31
<i>Мірошнікава Т.У.</i> Арганізацыя даследчай дзейнасці школьнікаў па вывучэнні біяграфіі Аркадзя Куляшова: метадычны аспект	36
<i>Тарасюк А.М.</i> Арганізацыя даследчай дзейнасці па вывучэнні мянушак: метадычны аспект	39
<i>Клопава В.Д.</i> Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці праз дзейнасць літаратурна-краязнаўчага музея “Спадчына”	43
<i>Лычковская О.В., Романович В.В.</i> Формирование чувства патриотизма посредством краеведческой деятельности учащихся (на примере исследовательской работы «Моя земля, мои земляки. История исчезнувшей деревни (загрошевьє)»	46
<i>Супіталёў А.Б.</i> Заазерскі комплекс: на шляху да дэміфалагізацыі	48
<i>Сакава Н.Л.</i> Свіслач як цэнтр гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі	53
<i>Грудзіна Аляксандр.</i> Зарэчны Шклоў (погляд ў мінулае)	60
<i>Прасаловіч А.В.</i> Быхаўскі кляштар рэгулярных латэранскіх канонікаў і ягоныя уладанні	64
<i>Крыжэвіч Сяргей, Крыжэвіч Аляксандр.</i> Гісторыя і тапаніміка вёскі Чырвоная Буда Крычаўскага раёна	66
<i>Ковалева Р.М., Лукьянова Т.В.</i> Малая родина в зеркале «Write History»: случай Зинаиды Сергеевич	72
<i>Дубовская И.В.</i> Использование краеведческих материалов на уроках русского языка для развития лингвокультурологической компетенции учащихся	76
<i>Дзьячкоў А.У.</i> Дзейнасць беларускага мовазнаўцы Віктара Баркоўскага ў дакументах дзяржаўнага архіва Магілёўскай вобласці	79

<i>Аўсяннікава Т.</i> “Адзіны на зямлі...” (перапіска Яўгеніі Янішчыц)	83
<i>Саліцэв М.А.</i> Петр Антонович Борейша – один из создателей петербургского морского канала.....	90

МОВА І СТЫЛЬ ПІСЬМЕННІКА І ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ МАСТАЦКАГА ТВОРА

(памяці прафесара В.І. Рагаўцова)

<i>Шарынёва В.М.</i> Праблема індывідуальнага стылю пісьменніка ў лінгвістычнай літаратуры.....	96
<i>Асіпчук А.М.</i> Стылістычнае выкарыстанне антонімаў у паэзіі Алеся Разанава	100
<i>Болтовская Е.А., Муравская О.В.</i> Антропонимы в поэтических текстах К. Михеева.....	104
<i>Заблоцкая Ю.С.</i> Злучнікавая сувязь як сродак сувязі парэнтэтычных канструкцый з асноўным зместам сказа ў мастацкіх творах У. Караткевіча	109
<i>Казімірская Т. А.</i> Сінанімічныя фразеалагізмы ў творах А. Макаенка.....	113
<i>Карнеева В.І.</i> Трансфармацыя фразеалагічных адзінак у аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”	117
<i>Міхальчук Н.А.</i> Своеобразие языковой личности И. Бродского как представителя элитарного типа речевой культуры (на материале интервью с поэтом).....	121
<i>Ячмянёва І.М., Кажурына Т.А.</i> Тыпы паўтараў у рэпліках дыялагічных канструкцый пенталогіі І. Шамякіна “Трывожнае пшасце”.....	125

АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ МОВАЗНАЎСТВА

<i>Чайка Н.У.</i> Структурна-сіntaxычныя мадыфікацыі ў сучасным мовазнаўстве: кірункі даследавання.....	130
<i>Домінікова С.Ф., Гольнец Н.А.</i> Особенности клишированных иноязычных вербальных ассоциаций русскоговорящих (на материале ассоциативных экспериментов).....	135
<i>Доўгаль А.В.</i> Эматыўны аспект сінтаксісу	139
<i>Жарікова Д.А.</i> Языковые особенности наименований бонстиков	143
<i>Латицкая І.Н., Шаповалова Л.И.</i> Эргонимы в сфере сетевой розничной торговли (на материале названий объектов торговли Г. Могилева).....	147
<i>Маргунова В.Г.</i> Специфика вершаваннага перакладу з французскай мовы на беларускую	152
<i>Мітраховіч Д.А.</i> Білінгвізм у мастацкай літаратуры.....	155
<i>Печко Д.М.</i> Категория пространственности в художественном тексте: инварианты и варианты.....	159
<i>Сыцько А.В.</i> Семантика «кустраненного» субъекта в деонтических высказываниях в публичной политической речи (на материале русского и немецкого языков).....	163
<i>Столярова А.Н.</i> О критериях выделения неофразем.....	168

<i>Сімановіч В.М.</i> Прыназоўнікавыя канструкцыі ў сістэме беларускіх прэзонімаў	172
<i>Шубадзёрава А.М.</i> Сінкрэтычныя формы перадачы чужога маўлення ў праявітых творах М. Гарэцкага	175
<i>Бірюк І.Б.</i> Рэпрэзентацыя катэгорыі сраўнення в англійскай мове	179

МОВА, ГІСТОРЫЯ, КУЛЬТУРА

<i>Кроцікава М.В.</i> Роля беларускіх народных традыцый, абрадаў і звычаяў у сучасным грамадстве ва ўмовах глабалізацыі	184
<i>Пятрова Н.П.</i> Прыродна-геаграфічныя ўмовы беларусі ў нацыянальна-культурнай семантыцы фразалагізмаў	187
<i>Буйко Цімур.</i> Намінацыі з кампанентам “дуб” у святле традыцыйнай культуры беларусаў і палякаў (на матэрыяле слоўніка “Славянские древности”)	190
<i>Воробьева Т.С.</i> Лексыка свадэбнага абрыда в словаре могілеўска-смоленскіх погранічных гаворак	193
<i>Гур А.Н.</i> Концепцыя міравых дзяржаў дрэвности во «Всеобщей истории» Полюбна	197
<i>Дерюжын Р.В.</i> Сфера труда в печати БССР 1920-х гг. (на матэрыялах журналов «Советское строительство» и «Профессиональное движение Белоруссии»)	202
<i>Доўнар А.Б.</i> Пацвярджэнне шляхецтва прадстаўнікам гарадскога самакіравання Магілёва ў 1777 г.	206
<i>Жышкewич А.И.</i> Интермедіальныя сувязі дыскурса кіноіскусства і художественнага тэкста	211
<i>Лугоўскі А.І.</i> Творы Якуба Коласа і Максіма Танка як сродак фарміравання этнапедагагічнай культуры чыгача	214
<i>Лушніков А.А.</i> Чыстота і нечыстота в дрэвнерускай культуры XI–XIII вв.: миф, кніжнасць, ідэнтычнасць	218
<i>Мельнікова А.С.</i> Аграрны вoпpoc в программе умеренных неонародніков (1906–1917 гг.)	222
<i>Мосейчук Т.В.</i> Фразеалогізацыя невербальнага кампанента камунікацыі славянскіх абрыдаў	226
<i>Папакудзь Я.А.</i> Рэгіянальныя асаблівасці еўрапейскіх баладаў пра птушак	231
<i>Пучынская Т.М.</i> Вывучэнне творчасці Міхася Стральцова ў школе: культуралагічны аспект	235
<i>Тітов В.С.</i> Генрых Іоганн Денъер. Фотографія і літаратура	239
<i>Фролов Н.В., Шнёт М.М.</i> Угроза каталано-турэцкага союзу першай трэці XIV в. для лацінскіх дзяржаў усходняга средиземнамор'я	241
<i>Шардыко І.В.</i> Некаторыя аспекты в оцeнкe дeятeльнoстe пoлeтeчeскeх пapтeй пo pазрeшeннoу аграрной прoблeмe в нaчaлe XX вeкa	245
<i>Шевцова А.К.</i> Камунікатывны стиль як неаўтоматызаваны кампанент нацыянальна-культурнага прастранства	249

<i>Шпет М.М.</i> Экономические отношения западно-малоазиатских бейликов с латинскими странами восточного средиземноморья во второй половине XIII – первой половине XIV в.	253
--	-----

**МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА БЕЛАРУСІ, ЗАМЕЖЖА
І ЭМІГРАЦЫІ: ГІСТОРЫЯ, СУЧАСНЫ СТАН,
ПЕРСПЕКТЫВЫ**

<i>Лавишук О.А.</i> Национально-культурная идентичность в современной русскоязычной поэзии Беларуси	257
<i>КАРАТКОЎ М.М.</i> Твор аб “зломным часе”	261
<i>Налётava Н.М.</i> Творчая асоба як аб’ект мастацкага адпостравання ў прозе В. Карамазава	266
<i>Макарэвіч А.М.</i> “Вершы зараз нікому не патрэбны...”: праблема творчасці, арганізацыйна-літаратурныя клопаты У. Дубоўкі ў яго лістах да А. Бабарэкі (канец 1920-х гг.)	270
<i>Борбат Т.І.</i> Паэма К. Крапівы “хвядос–чырвоны нос”: ідэйна-мастацкі змест	274
<i>Чмарava М.І.</i> Пражскі і віленскі перыяд жыцця і дзейнасці Ф. Скарыны ў рамане-эсэ А. Лойкі “Францыск Скарына, або сонца маладзиковасе”	278
<i>Навасельцава Г.В.</i> Раман «Кентаўры» Васіля Гігевіча як эстэтычны феномен	282
<i>Рак М.С.</i> Гатычная традыцыя і сродкі яе выяўлення ў апавяданнях і рамане Людмілы Рублеўскай «Скокі смерці»	285
<i>Гоўзіч І.М.</i> Вобразная палітра Янкі Сіпакова і Анатоля Вярцінскага: параўнальны аспект	289
<i>Сердюкова Е.И.</i> Библия как прецедентный текст в художественной парадигме современной русскоязычной поэзии Беларуси	294
<i>Палукошка В.І.</i> Жанравыя эксперыменты ў беларускім рускамоўным рамане другой паловы XX стагоддзя	298
<i>Пасютина Ю.Н.</i> «Новый тишней» герой в повести А. Андреева «Пустота»	303
<i>Бажок І.А.</i> Праблемна-тэматычны дыяпазон сучаснай беларускай эсэістыкі	306

**СУСВЕТНАЯ МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА
І АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА**

<i>Сомов С.Э.</i> Отправные идейные и художественные начала ораторской деятельности Георгия Конисского	310
<i>Черцова М.С.</i> Русская литература XVIII века и открытие «своей народности»	314
<i>Авдейчик Л.Л.</i> Образ Владимира Соловьёва в мемуарной прозе Андрея Белого	318
<i>Шпаковский И.И.</i> «В начале был сад...»: жанровое своеобразие «Мемуаров о детстве» Т. Толстой	323
<i>Пятроўская Т.М.</i> Мадэль значнага дарослага ў сучасных падлеткавых творах	328
<i>Таркан Н.Е.</i> Символика природы в прозе Б. Пастернака («Доктор живаго»)	332

<i>Пинчукова Т.П.</i> Общество будущего в романе О. Хаксли «Этот прекрасный новый мир»	334
<i>Шишкова Н.Ю.</i> Некоторые общие черты в творчестве У. Теккерея и А. Мрью	337
<i>Зелезинская Н.С.</i> Векторы исследования мотива самоубийства в творчестве У. Шекспира	341
<i>Тригук М.О.</i> Принцип контраста как способ организации женской прозы.....	345
<i>Альшевская А.С.</i> Симметричный и асимметричный биморфизм в русском фольклоре и литературе.....	349
<i>Резвова О.О.</i> Фольклорные заимствования на примере произведений английского романтизма и постмодернизма.....	351

**АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ МЕТОДЫКІ ВЫКЛАДАННЯ
ГУМАНАРНЫХ ДЫСЦЫПЛІН. ІНАВАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ Ў
ВЫКЛАДАННІ ГУМАНАРНЫХ ДЫСЦЫПЛІН У ВЫШЭЙШАЙ
І СЯРЭДНЯЙ ШКОЛЕ.**

**АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ МЕТОДЫКІ ВЫКЛАДАННЯ
ЗАМЕЖНЫХ МОЎ. АСАБЛІВАСЦІ ВЫКЛАДАННЯ РУСКАЙ МОВЫ
ЯК ЗАМЕЖНАЙ**

<i>Кудрявцева О.С.</i> Использование развивающих технологий на уроках русского языка в средней школе	357
<i>Цумарева Е.В.</i> Приемы работы в рамках дифференцированного обучения русскому языку	360
<i>Пышнюк А.А.</i> Фарміраванне метапрадметных кампетэнцый на ўроках беларускай мовы праз узбагачэнне слоўнікавага запасу вучняў	363
<i>Платонова Т.В.</i> Проектный метод как фактор формирования ключевых компетенций учащихся на уроках английского языка	366
<i>Жвалевіч Т.М., Платонава Т.У.</i> Метад прасктаў як сродак фарміравання камунікатыўных уменняў на ўроках беларускай літаратуры	370
<i>Иванова И.Р., Битасова О.В.</i> Инновационные технологии в преподавании психологии как фактор успешности в обучении студентов-гуманитариев	375
<i>Бальцевич Ю.Н.</i> Приемы и способы формирования читательской грамотности учащихся	377
<i>Гончарова Н.Н.</i> Экскурсия-квест как одна их форм интерактивного взаимодействия со студентами	381
<i>Удзиковка И.В.</i> Андрагогический подход к преподаванию иностранного языка на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров.....	383
<i>Саўко І.Э., Саўко У.П.</i> Навучанне фразеалагічным нормам на ўроках беларускай мовы ў Х класе	387
<i>Кароза Т.В.</i> Сістэма вучэбнай работы па развіццю самастойнасці і творчай актыўнасці на ўроках беларускай літаратуры	390

<i>Лагуценкава Т.М.</i> Медыяадукацыя і медыякампетэнтнасць як важныя складнікі выкладання гуманітарных дысцыплін у сярэдняй школе XXI стагоддзя	394
<i>Федарцова К.Р.</i> Інтэлектуальная гульня “брэйн-рынг” як адна з формаў арганізацыі актыўнай пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў	396
<i>Толкачэва К.Ю.</i> Использование преподавателем интернет-ресурса iscollective.com для подготовки к учебным занятиям.....	400
<i>Найдёнова А.А.</i> Проблемное обучение как способ развития когнитивных способностей учащихся	404
<i>Грынько С.Д.</i> Выкарыстанне сродкаў музейнай педагогікі пры выкладанні беларускай літаратуры ў навучальных установах	407
<i>Алейнікова О.С., Атаева М.Дж.</i> Особенности обучения профессиональному английскому магистрантов нелингвистических специальностей	412
<i>Резвина-Фаверо И.А.</i> Ошибки в изучении русской графики иностранными студентами.....	415
<i>Ремесленникова Г.В.</i> Использование методов и приемов развития критического мышления на уроках русского языка и литературы	417
<i>Исаченко И.В.</i> Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русской литературы: актуальные приёмы.....	419