

З М Е С Т

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

| | |
|---|----|
| <i>Непадавец А. М.</i> ПІСТАРЫЧНАЯ ПАМЯЦЬ НАРОДА (ПАВОДЛЕ ПАЭМЫ А. КУЛЯШОВА “ХАМУЦІУС”)..... | 3 |
| <i>Клімуць Я. І.</i> “ДАЛЁКА ДА АКІЯНА” А. КУЛЯШОВА ЯК МАСТАЦКАЯ АЎТАБІЯГРАФІЯ І ПІСТАРЫЧНАЕ СВЕДЧАННЕ ЧАСУ..... | 8 |
| <i>Абабурка М. В.</i> ЭЛЕМЕНТЫ МАЎЛЕНЧАГА ЭТЫКЕТУ Ў ПАЭТЫЧНЫХ ТВОРАХ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА..... | 13 |
| <i>Іваню Я. Я., Каралькова А. В.</i> ДА СКЛАДАННЯ ДВУХМОЎНАГА СЛОЎНІКА ЛІТАРАТУРНЫХ АФАРЫЗМАЎ (на матэрыяле беларускай і рускай моў)..... | 17 |
| <i>Белая А. І.</i> КАНЦЭПТУАЛЬНАСЦЬ ВОБРАЗА ЧЫТАЧА Ў ПРОЗЕ «ЭПОХІ РУБЯЖА»..... | 22 |
| <i>Макарэвіч А. М.</i> СТЫЛЬ ФЕЛЬЕТОНАЎ, ПАМФЛЕТАЎ НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ-ПЛАКАТА “РАЗДАВІМ ФАШЫСЦКУЮ ГАДЗІНУ” (№№ 31–104, 1942–1943 гг.)..... | 27 |
| <i>Сомов С. Э.</i> ГЕОРГІЙ КОНІССКІЙ – БІБЛІОФІЛ І КНИГОІЗДАТЕЛЬ..... | 31 |

АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ

СУЧАСНАГА БЕЛАРУСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА

| | |
|--|----|
| <i>Гоўзіч І. М.</i> МАСТАЦКА-ВОБРАЗНЫ СВЕТ ПАЭЗІІ УЛАДЗІМІРА КАРЫЗНЫ..... | 36 |
| <i>Лугоўскі А. І.</i> ТРАГЕДЫЯ “ВЯДКАГА ПЕРАЛОМУ”: КАМЕНТАРЫЙ ДА ВЫВУЧЭННЯ ТВОРАЎ ВАСІЛЯ БЫКАВА Ў ШКОЛЕ..... | 41 |
| <i>Дрозд Д. Я.</i> ФАЛЬКЛОРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ Ў ТВОРЧАСЦІ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА..... | 45 |
| <i>Караткевіч В. І.</i> СПЕЦЫФІКА ДРАМАТУРГІЧНЫХ ВОБРАЗАЎ ФАРСА І СІДАРУКА “ГАЛАВА”..... | 49 |
| <i>Шарапава А. В.</i> ВЫВУЧЭННЕ ТВОРЧАСЦІ АЛЕНА ВАСІЛЕВІЧ У КАНТЭКСЦЕ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ “СУСВЕТНАЯ І АЙЧЫННАЯ ДЗІЦЯЧАЯ ЛІТАРАТУРА”: ТЭАРЭТЫЧНА-ЖАНРАВЫ АСПЕКТ..... | 53 |
| <i>Новік І. Ю.</i> ПРЫЧЫНЫ РОСКВІТУ ДАКУМЕНТАЛЬНАЙ ПРОЗЫ НА МЯЖЫ ХХ–ХХІ стст. | 59 |
| <i>Зуева-Залівко О. И.</i> ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЛИРИКИ В. ПОЛИКАНИНОЙ..... | 63 |
| <i>Лебедзеў А. У.</i> ВОБРАЗНА-ВЫАЎЛЕНЧАЯ СФЕРА АПАВЯДАННЯЎ ДЛЯ ДЗІЦЯЧАГА ЧЫТАННЯ А. ЯКІМОВІЧА..... | 67 |
| <i>Рак М. С.</i> «У КОЖНЫМ КАМЕНЬЧЫКУ – ЁСЦЬ БЕЛАРУСЬ...»: МАСТАЦКАЕ АСЭНСАВАННЕ ПІСТОРЫІ Ў ВЕРШАХ Л. РУБЛЕЎСКАЙ..... | 72 |

**ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ ЛІТАРАТУРНАГА ТВОРА:
НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫ КАМΠΑЊЭНТ
І ВОБРАЗНАЯ КАРЦІНА СВЕТУ**

| | |
|---|-----|
| <i>Лавишук О. А.</i> КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ В КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ БЕЛАРУСИ..... | 78 |
| <i>Бубенцова Е. И.</i> НЕОРДИНАРНОСТЬ ПОСТИЖЕНИЯ ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЫ КАК «КВАЗИРУССКОЕ ЯВЛЕНИЕ»..... | 83 |
| <i>Чернова М. С.</i> ИНТЕРМЕДИИ КАК СПОСОБ ПОСТИЖЕНИЯ «СВОЕЙ НАРОДНОСТИ» В ЭПОХУ БЕЛОРУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ..... | 88 |
| <i>Попова Л. Н.</i> ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ В.Н. КАЗАКОВА «И ЭТО ВСЁ О НЁМ...» (материалы к внеклассной работе по литературе)..... | 93 |
| <i>Борбат Т. І., Чмаравя М. І.</i> ПМНІК СТАРАБЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА “АПОВЕСЦЬ ЖЫЦЦЯ І СМЕРЦІ ЕФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ” І ТРАДЫЦЫІ ВІЗАНТЫЙСКАЙ І СТАРАЖЫТНАРУСКАЙ АГІЯГРАФІЧНАЙ ЛІТАРАТУРЫ..... | 98 |
| <i>Курьятка М. А.</i> СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ ЧАСУ І ПРАСТОРЫ ў РАМАНЕ М. ЭМІСА “СТРАЛА ЧАСУ, ЦІ ПРЫРОДА ЗЛАЧЫНСТВА”..... | 104 |
| <i>Пинчукова Т. П.</i> ЭВФЕМИЗМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА..... | 108 |
| <i>Жиркевич Т. И.</i> ТВОРЧЕСТВО М. БОГДАНОВИЧА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СИМВОЛИЗМА..... | 111 |
| <i>Папакуль Е. А.</i> ВРЕМЯ В АНГЛО-ШОТЛАНДСКИХ И ШВЕДСКИХ НАРОДНЫХ БАЛЛАДАХ О СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОМ..... | 115 |
| <i>Бальцевич Ю. Н.</i> ТИП СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ПОВЕСТИ А. Н. АНДРЕЕВА «ОДИНОЧЕСТВА ПЕЧАТЬ»..... | 120 |
| <i>Мороз Е. В.</i> ИСТОРИЯ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В США И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА THE GREEN MILE («ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»)..... | 124 |

**МІЖДЫСЦЫПЛІНАРНЫЯ СУВЯЗІ
МОВАЗНАЎСТВА І ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА
ЗІННІМІ ГУМАЊТАРНЫМІ ДЫСЦЫПЛІНАМІ**

| | |
|---|-----|
| <i>Михальчук Т. Т.</i> К АНАЛИЗУ ЭТИКЕТНЫХ И НЕЭТИКЕТНЫХ ФОРМ СОГЛАСИЯ-НЕСОГЛАСИЯ В РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. А. ШОЛОХОВА..... | 127 |
| <i>Шарыніна В. М.</i> СТРУКТУРНА-СТЫЛІСТЫЧНАЯ РОЛЯ ПЕРЫЯДУ ў ПАЭЗІІ Р. БАРАДУЛІНА..... | 132 |
| <i>Шаповалова Л. И.</i> ТРАДИЦИОННАЯ КРЕСТЬЯНСКАЯ КУХНЯ МОГИЛЕВСКО-СМОЛЕНСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ: НАИМЕНОВАНИЯ БЛЮД ИЗ КАРТОФЕЛЯ..... | 137 |
| <i>Кожурин Т. А.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ЖИТИЯ БОРИСА И ГЛЕБА»..... | 142 |

| | |
|---|-----|
| <i>Шубадзёрава А. М.</i> КАЛАМБУРЫ Ў ДРАМАТУРГІЧНЫХ ТВОРАХ А. МАКАЁНКА..... | 146 |
| <i>Никитина Н. Е.</i> ПРОБЛЕМА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ В АВТОРСКИХ ПЕРЕВОДАХ С БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ..... | 151 |
| <i>Старасціна Г. М.</i> ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІЯ ПЕРАЎТВАРЭННІ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ І ПАРЭМІЙ У МОВЕ МАСТАЦКАЙ ПРІЗЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ РАМАНА І. МЕЛЕЖА “ЛЮДЗІ НА БАЛОЦЕ”) | 155 |
| <i>Міхальчук Н. А.</i> НЕПРЯМАЯ КОММУНІКАЦІЯ В РЕЧІ ПЕРСОНАЖЕЙ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. В. НАБОКОВА..... | 159 |
| <i>Вялічка Я. В.</i> СУВЯЗЬ ДЭСЕМАНТЫЗАЦЫІ З СЕМАНТЫЗАЦЫЯЙ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКІХ ТВОРАЎ У. КАРАТКЕВІЧА)..... | 164 |
| <i>Стародубец С. Н.</i> КОНЦЕПЦІЯ УЧЕБНИКА І.Б. ГОЛУБ, С.Н. СТАРОДУБЕЦ «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ», М., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮРАЙТ», 2016 | 168 |
| <i>Белугина О. В.</i> СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КОЛЕ(Я)ДА, КОЛЯДЫ И КОЛЯДКИ В ОБРЯДОВОМ ДИСКУРСЕ ЮГО- ЗАПАДНЫХ РАЙОНОВ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ | 171 |

АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ СУЧАСНАГА МОВАЗНАЎСТВА

| | |
|--|-----|
| <i>Доўгаль А. В.</i> СЕМАНТЫЧНАЯ СТРУКТУРА ЛЕКСІКІ НАЗЫВАННЯ ЭМОЦЫЙ..... | 176 |
| <i>Бірюк І. Б.</i> КАТЕГОРІЯ ЧИСЛА (КОГНІТІВНЫЙ АСПЕКТ) | 179 |
| <i>Будай В. Г.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ «АЛГОРИТМА СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ РУССКИХ ГЛАГОЛОВ»..... | 183 |
| <i>Баннікова Е. Л.</i> ПОНЯТИЕ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ЛАКУНЫ..... | 188 |
| <i>Воробьева Т. С.</i> ОБРЯД ВСТРЕЧИ МОЛОДЫХ ОТ ВЕНЦА: СИМВОЛИКА И НАИМЕНОВАНИЯ В МОГИЛЕВСКИХ ГОВОРАХ | 191 |
| <i>Дерунова А. А.</i> ПОЛИВЕРБАЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ В РУССКОМ ДЕЛОВОМ ЯЗЫКЕ ХІ–ХVІІ вв..... | 195 |
| <i>Корзо А. В.</i> ПОНЯТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ | 199 |
| <i>Шестернёва А. Н.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ СВЕРХСЛОВНЫХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО, ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ..... | 204 |
| <i>Заверева Ю. С.</i> О НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКЕ СЕМАНТИКИ И СТРУКТУРЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)..... | 209 |
| <i>Динькевич А. В., Пушкарева С. А., Тарасова Н. В.</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ..... | 213 |

**АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ
МЕТОДЫКІ ВЫКЛАДАННЯ ЗАМЕЖНЫХ МОЎ**

| | |
|---|-----|
| <i>Поўх І. В.</i> ВЫВУЧЭННЕ АНГЛАМОЎНАЙ ЛІТАРАТУРЫ СА СТУДЭНТАМІ ФІЗІКА-МАТЭМАТЫЧНЫХ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІЎ | 217 |
| <i>Гасіева І. І., Мельнікова Т. Н., Молочко Н. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (из опыта работы) | 221 |
| <i>Шутова І. М.</i> ОРГАНИЗАЦІЯ І КОНТРОЛЬ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ | 226 |
| <i>Матиевская Д. Ю.</i> МЕТАФОРА В ЗАГЛОВОКАХ СТАТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ (на материале англоязычных и русскоязычных изданий) | 230 |
| <i>Узлікова І. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ЦЕЛЯХ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ | 234 |
| <i>Петрушэўская Ю. А.</i> ПАНЯЦЦЕ ПРЫКАЗКІ ЯК МОЎНАЙ АДЗІНКІ І АБ'ЁМ ПАРЭМ'ЯЛОГІ ЯК ПАДСІСТЭМЫ МОВЫ | 238 |
| <i>Голякевич Н. Д., Глуханько Л. В., Зубрий С. П.</i> ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ВИД КОНТРОЛЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ | 241 |

**АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ
ГІСТОРЫ І ТЭОРЫІ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

| | |
|--|-----|
| <i>Еўмянькоў В. І.</i> СТАНОВІШЧА ВОЙСК'РЭЧЫ ПАСПАЛПТАЙ У МАСКВЕ (НА ПАДСТАВЕ АНАЛІЗУ ПОЗНАЊСКАГА НЕПЕРЫЯДЫЧНАГА ВЫДААННЯ 1613 г.) | 245 |
| <i>Коротков Н. Н.</i> ГАЗЕТА «БАБРУЙСКАЕ ЖЫЦЦЁ» В 1992–2000 гг. | 250 |
| <i>Васіленко Е. Н.</i> ОТРАЖЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СОБЫТИЙ В СОВРЕМЕННОЙ БРИТАНСКОЙ ПРЕССЕ | 255 |
| <i>Шевцова А. К.</i> ТЕНДЕНЦИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В БЕЛОРУССКОЯЗЫЧНОМ МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ | 260 |
| <i>Титов В. С.</i> ТВОРЧЕСТВО ФОТОРЕПОРТЕРА КАРЛА БУЛЛЫ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ | 264 |
| <i>Гончаров В. В.</i> ПУБЛИЦИСТИКА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК УНИКАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 268 |
| <i>Елетрава М. М.</i> ПОСТМАДЭРНІСЦКІ ДЫСКУРС І МАСАВАЕ МАСТАЦТВА | 272 |
| <i>Пірумян К. С.</i> АРХЕОЛОГИЯ МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ НА СТРАНИЦАХ РАЙОННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ | 278 |
| <i>Труш К. А. Н. А. ПОЛЕВОЙ И А. С. ПУШКИН:</i> ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНФЛИКТА | 283 |

| | |
|--|-----|
| <i>Куриленко В. М.</i> ОТРАЖЕНИЕ ПОЛЬСКО-РУССКОГО СОПЕРНИЧЕСТВА В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ КРАЕ НА СТРАНИЦАХ РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ 60-х гг. XIX в. | 287 |
|--|-----|

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ**

| | |
|---|-----|
| <i>Колосов А. В.</i> ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ СТАРЫЙ ДЕДИН-4 В БАССЕЙНЕ р. ОСТЕР | 292 |
| <i>Мельникова А. С.</i> СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО РОССИИ В ПРОГРАММНЫХ УСТАНОВКАХ ТРУДОВИКОВ (1906–1917 гг.) | 297 |
| <i>Аленькова Ю. В.</i> СКАЗКА И МИФ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ..... | 302 |
| <i>Жижиян С. Ф.</i> ПРОБЛЕМЫ ДАТИРОВКИ КУЛЬТОВЫХ КАМЕННЫХ ИЗВАЯНИЙ БЕЛАРУСИ | 307 |
| <i>Попов А. В.</i> КОМИТЕТ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ОХРАНЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ В 1917 г..... | 311 |
| <i>Хомченко Я. Л.</i> БРОНЗОВЫЙ ВЕК МОГИЛЕВСКОГО ПОСОЖЬЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ 1920–40-х гг. | 315 |
| <i>Муравьев И. В.</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЕВРЕЕВ, АРАБОВ И ХРИСТИАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СИРИИ И ПАЛЕСТИНЫ В КОНЦЕ VI–VII вв..... | 320 |
| <i>Белабровік Д. А.</i> ДА ПЫТАННЯЎ ХРАНАЛОГІІ СВДЭРСКІХ ПМНІКАЎ НА ТЭРЫТОРЫІ ВЕРХНЯГА ПАДНЯПРОЎЯ..... | 324 |
| <i>Смыкова Е. М.</i> АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ШУМИЛИНСКОГО РАЙОНА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ..... | 328 |
| <i>Шардыко И. В.</i> К ПРОБЛЕМЕ О ВЛИЯНИИ АГРАРНОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО ВОПРОСОВ НА РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНО- ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЕ XX в..... | 331 |