

З М Е С Т

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

<i>Клімуць Я. І.</i> ЖЫЦЦЭВЫЯ І ТВОРЧЫЯ ПРАБЛЕМЫ Ў ПЕРАПІСЦЫ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА	3
<i>Маслоўскі В. І.</i> МАНАЛОГІ: КРЫТЫК І ПАЭТ В. БЕЧЫК І А. КУЛЯШОЎ ...	7
<i>Старычонок В. Д.</i> ДРУГАСНЫЯ НАМІНАЦЫІ Ў ПАЭТЫЧЫМ ДЫСКУРСЕ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА	17
<i>Абабурка М. В.</i> ПЫТАЛЬНА-АДКАЗАВАЯ ФОРМА ЯК СПЕЦЫФІЧНЫ ЭЛЕМЕНТ КУЛЯШОЎСКАГА ПАЭТЫЧНАГА РАСПОВЕДУ	22
<i>Ненадавец А. М.</i> ЧАС ВАЕННАГА ВЫПРАБАВАННЯ І СТАЛЕННЯ	26
<i>Андреев А. Н.</i> ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ: МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ МЕТОДОЛОГИИ	32

СЕКЦЫЙНЫЯ ПАСЯДЖЭННІ

Секцыя №1

Праблемы вывучэння творчасці А. А. Куляшова, яго публіцыстычнай, перакладчыцкай і грамадскай дзейнасці. Вялікая Айчынная вайна ў жыцці і творчасці А. А. Куляшова і яго сучаснікаў. Вывучэнне літаратурнай спадчыны А. А. Куляшова ў сярэдняй і вышэйшай школе	
<i>Бароўская І. А.</i> “ТЫ ЧУЕШ, КРАІНА, МОЙ ГОЛАС...” КАРОТКІ АГЛЯД ПЕСЕННА-ПАЭТЫЧНАЙ ТВОРЧАСЦІ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА	38
<i>Дастанка В. А.</i> ЭЛЕМЕНТЫ БЕЛЕТРЫСТЫКІ Ў АПОВЕСЦІ І. ШАМЯКІНА «ПОМСТА»	42
<i>Дзянісаў У. С.</i> ЭПІТЭТ У КУЛЯШОЎСКІМ РАДКУ	46
<i>Іваноў Я. Я.</i> “ЁСЦЬ У ПАЭТА СВОЙ АБЛОГ ЦАЛІННЫ, НЕКРАНУТЫ ПРАСТОР ДЛЯ БАРАЗЕН...” (да складання “Анталогіі беларускага літаратурнага афарызма”: Аркадзь Куляшоў)	51
<i>Карпечкіна Д. А.</i> МОЎНАЯ РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ ТРАГЕДЫ Ў ПАЭМЕ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА “ЦУНАМІ”	55
<i>Лыніша В. І.</i> ВАСІЛЬ БЫКАЎ І АЛЕСЬ ГАНЧАР: МАСТАЦКІЯ АДМЕТНАСЦІ АДЛЮСТРАВАННЯ ПРАБЛЕМЫ ВАЙНЫ	59
<i>Марціўская В. В.</i> ПАРАЎНАННЕ Ў МОВЕ ТВОРАЎ А. КУЛЯШОВА	63
<i>Міхалевіч А. Г.</i> НАВАТАРСКАЕ ВЫКАРЫСТАННЕ А. КУЛЯШОВЫМ ПРЭБІЕМУ ПАЎТОРУ Ў ПАЭМЕ “СЦЯГ БРЫГАДЫ”	68
<i>Папова Л. М.</i> “АСУДЖАНЫ Я ЛЮБОЎЮ ПАЖЫЦЦЭВА...” (Літаратурна-музычная кампазіцыя да 100-годдзя са дня нараджэння Аркадзя Куляшова)	71
<i>Шматкова І. І.</i> ВЯЛІКАЯ АЙЧЫННАЯ ВАЙНА Ў ЖЫЦЦІ І ТВОРЧАСЦІ ЕЎДАКІІ ЛОСЬ	75

Секцыя № 2

Актуальныя праблемы мовзнаўства,
германа-раманскай філалогіі і лінгвадыдактыкі

Падсекцыя 1

<i>Аніськова С. М.</i> ДРУГАСНАЯ НАМІНАЦЫЯ Ў НАВУКОВА-ТЭХНІЧНАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ.....	80
<i>Валтовская Е. А.</i> МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБРАЗНОСТИ В ПОЭЗИИ А. РЯЗАНОВА.....	84
<i>Бирюк И. Б.</i> УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ОБЩИЕ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАТЕГОРИИ ДЕТЕРМИНАЦИИ.....	89
<i>Василенко Е. Н.</i> ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ.....	94
<i>Воробьева Т. С.</i> ОТРАЖЕНИЕ ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО СВАДЕБНОГО ОБРЯДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БЕЛОРУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	98
<i>Вялічка Я. В.</i> КЛАСІФІКАЦЫЯ ДЭСЕМАНТЫЗАВАНЫХ ЭЛЕМЕНТАЎ (на матэрыяле твораў У. Караткевіча).....	101
<i>Галоўка І. С.</i> КАНЦЭПТ “РОДНЫ КУТ” І ЯГО ЎВАСАБЛЕННЕ Ў ТВОРАХ МІКОЛЫ МАЛЯЎКІ, ЯКУБА КОЛАСА І КАЗІМІРА КАМЕЙШЫ.....	106
<i>Иванова С. Ф.</i> ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ПОНИМАНИЯ ПЕРЕНОСНОГО СМЫСЛА ПОСЛОВИЦ В ПСИХОЛИНГВИСТИКЕ.....	113
<i>Казімірская Т. А.</i> ПАДТЭКСТ І ЯГО ФУНКЦЫІ Ў МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ.....	117
<i>Ковалева Л. Е.</i> К ВОПРОСУ О ГРАФИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ АНГЛИЦИЗМОВ В РАЗГОВОРНОМ ВАРИАНТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	121
<i>Кожурина Т. А.</i> КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ СЛОВООБРАЗА ДУША В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА И. ПЕХТЕРЕВА.....	124
<i>Кураш С. Б.</i> МЕТАФОРА И МЕТАФОРОТВОРЧЕСТВО: МЕТАЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ.....	127
<i>Латицкая И. Н.</i> ЭКСПРЕССИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ КОННОТАЦИЯ ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЧЕЛОВЕКА (на материале наименований предметов в русском и белорусском языках).....	132
<i>Латкоўская А. М.</i> ВЫКАРЫСТАННЕ СКЛАДАНАЗЕЛЕЖНЫХ СКАЗАЎ У МАТЭМАТЫЧНЫХ ТЭКСТАХ.....	137

Падсекцыя 2

<i>Лукашэнко С. В., Голякевич Н. Д., Самсонов Е. В.</i> ЕДА КАК ПРЕДМЕТ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СФЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.....	142
<i>Ляшчынская В. А.</i> КАНЦЭПТ БОГ У БЕЛАРУСКАЙ ФРАЗЕАЛОГІІ	145
<i>Мінакова Л. М.</i> ДЭАНІМІЗАЦЫЯ ЯК ДЭРЫВАЦЫЙНЫ СРОДАК У ТЭХНІЧНАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ	150
<i>Міхайлов П. А., Теслюк Н. П.</i> ГЕРМАНИСТИКА БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ (1991–2013 гг.).....	155
<i>Петрачэнка Т. П., Карпечкіна Д. А.</i> ПОЛІСЕМІЯ Ё БЕЛАРУСКА- МОЎНАЙ ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ	159
<i>Пінчукова Т. П.</i> ІНТЕРПРЕТАЦЫЯ МЕТАФОРЫ В РАБОТАХ ДЖ. ЛАКОФФА	163
<i>Рагаўцоў В. І.</i> ЛЕКСІЧНЫЯ СРОДКІ КАМІЧНАГА Ё П'ЕСАХ КАНДРАТА КРАПІВЫ	166
<i>Саўчанка В. М., Рагаўцова Г. І.</i> СТЫЛІСТЫЧНАЯ РОЛЯ АБЗАЦА Ё ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ.....	172
<i>Стральчук Г. М.</i> СЕМАНТЫЧНАЯ АДМЕТНАСЦЬ АДАПЕЛЯТЫЎНЫХ ПРОЗВІШЧАЎ ЖЫХАРОЎ ГОМЕЛЬШЧЫНЫ.....	177
<i>Сычова Е. К.</i> КОНЦЕПТ «ЖИЗНЬ» В ПОЭЗИИ ЕЛЕНЬ АГИНОЙ	181
<i>Чайка Н. У.</i> СІНТАКСІЧНЫЯ ТЫПАЛОГІІ Ё СУЧАСНЫМ МОВАЗНАЎСТВЕ	185
<i>Чарнякевіч М. К.</i> БЕЛАРУСКІЯ КЌОНІМЫ: СТРУКТУРНА- СЕМАНТЫЧНЫ АНАЛІЗ	191
<i>Шопат А. М.</i> ДА ПРАБЛЕМЫ ВЫВУЧЭННЯ ФУНКЦЫЯНАЛЬНА- СЕМАНТЫЧНЫХ КАТЭГОРЫЙ У БЕЛАРУСКАЙ ЛІНГВІСТЫЦЫ.....	195
<i>Шубадзёрава А. М.</i> ДАРЦЭЛЯВАННЯ КАНСТРУКЦЫІ Ё ДРАМАТУРГІЧНЫХ ТВОРАХ І. ШАМЯКІНА.....	199
<i>Шуманская Т. А.</i> ДА ПРАБЛЕМЫ РАЗВІЦЦА БЕЛАРУСКАЙ ЭЛЕКТРОННАЙ ЛЕКСІКАГРАФІІ	201
<i>Цясленка А. Р.</i> ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІЯ АФАРЫЗМЫ Ё БЕЛАРУСКАМОЎНЫМ МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ (на матэрыяле твораў У. Караткевіча).....	206

Секцыя № 3

Літаратурная кампаратывістыка
і міжкультурная камунікацыя

Падсекцыя 1

<i>Барінова Е. В.</i> АДАМ ТОРП: ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО	212
---	-----

<i>Бэжман Е. В.</i> СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ ПО СКВОЗНОЙ ТЕМЕ «СТРАНОВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.....	218
<i>Воробьев А. А.</i> РОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТОР М. Н. БАККАРЕВИЧ – УРОЖЕНЕЦ ГОРОДА МОГИЛЕВА	221
<i>Голубева В. К.</i> КОНТЕКСТУАЛЬНАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ АДВЕРБИАЛЬНОГО СИНКРЕТИЗМА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ.....	223
<i>Доўгаль А. В.</i> НАЗВЫ КРОЎНЫХ СВЯЯКОЎ У БЕЛАРУСКАЙ І АНГЛІЙСКАЙ МОВАХ.....	228
<i>Жиркевич Т. И.</i> ЖАНР СОНЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ У. ШЕКСПИРА И М. БОГДАНОВИЧА.....	233
<i>Корзо А. В., Антоненко Т. И.</i> ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА ПРИ БИЛИНГВИЗМЕ	236
<i>Лавишук О. А.</i> ТРАДИЦИИ ЛИРИКИ М. ЦВЕТАЕВОЙ В ПОЭЗИИ В. ПАВЛОВОЙ.....	241
<i>Лежанкова Ю. М.</i> МИФЫ АНТИЧНОСТИ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ АЛЛЮЗИВНОГО КОДА РОМАНА ДЖ. ФАУЛЗА «ВОЛХВ»	245
<i>Люкевич В. В., Семененко И. А.</i> ФОЛЬКЛОР В ПРОЗЕ Н. БУНИНА 20-х гг.	250
<i>Митюкова Е. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НЕКОТОРЫХ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА (на материале трактата М. К. Сарбевского «О совершенной поэзии»)	256
<i>Ячмянёва І. М.</i> ЭКСПРЭСІВЫ СА ЗНАЧЭННЕМ РЭПРЭСІЎНАГА МАЎЛЕНЧАГА ЎЗДЗЕЯННЯ Ў ТВОРАХ Р. МУРАШКІ.....	261

Падсекцыя 2

<i>Папейка А. А.</i> ВЕРШЫ Я. ЖУРБЫ З ЛІНГВАТЭКСТАЛАГІЧНАГА ПУНКТУ ГЛЕДЖАННЯ	265
<i>Петрушевская Ю. А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ ИЗ АНТИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ	272
<i>Рубанова Е. В.</i> ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ КОМПЬЮТЕРНОМ ПОДЪЯЗЫКЕ	276
<i>Свищенкова М. Л.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА ПЕТРА I В ПОЭМЕ А. С. ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» И А. МИЦКЕВИЧА «ДЗЯДЫ».....	281
<i>Сідарэнка А. С.</i> ЛЕКСІЧНЫЯ ДЭСКРЫПТАРЫ ЭМОЦЫЙ (на матэрыяле перакладаў мастацкіх твораў англамоўных аўтараў на беларускую мову).....	285

Соколова В. Ф. ЖАНР КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ В ЕВРОПЕЙСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – НАЧАЛА XIX вв. (белорусский, русский, польский и другие варианты).....	290
Сомов С. Э. ХРОНОТОП В СЛОВАХ ГЕОРГИЯ КОНИССКОГО.....	295
* Таркан Н. Е. ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В РОМАНЕ А. ПЛАТОНОВА «СЧАСТЛИВАЯ МОСКВА».....	298
Чернова М. С. РОЛЬ ВИЛЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В АКТИВИЗАЦИИ НАРОДОВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В БЕЛОРУССИИ.....	302
♣ Чмарова М. И. ВОСПРИЯТИЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ БЕЛОРУССИИ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТАХ РБ.....	307
Шевцова В. М. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ РАССКАЗЧИКА В ПОВЕСТЯХ И. С. ТУРГЕНЕВА «ТРИ ВСТРЕЧИ» И «ЯКОВ ПАСЫНКОВ».....	311

Секцыя № 4

Актуальныя праблемы

сучаснага беларускага літаратуразнаўства

Ашурак А. А. МАСТАЦКАЯ ДЭТАЛЬ У ТВОРЧАСЦІ А. М. КУЛАКОЎСКАГА	317
Белая А. І. КУЛПАРНЫЯ НОРМЫ І АНАМАЛІ ЯК ЭСТЭТЫЧНЫ АБ'ЕКТ У ПРОЗЕ ПЕРШАЙ ТРЭЦІ ХХ ст.	322
Венідзіктаў С. В. СЯРГЕЙ ПЯСЕЦКІ: ПАМЕЖНЫ ЛІТАРАТУРНЫ ФЭНОМЕН	327
Дуктава Л. Г. ВЫКАРЫСТАННЕ ХРЫСЦІЯНСКІХ МАТЫВАЎ У АЎТАБІАГРАФІчнай ПРОЗЕ (на прыкладзе апавесці І. Шамякіна “Слаўся, Марыя!”)	333
Еўмянькоў В. І. ПАЛЕМІЧНАЯ ЛІТАРАТУРА БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ЧВЭРЦІ XVII ст.: ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ АСПЕКТ	338
Караткевіч В. І. АСАБЛІВАСЦІ ВОБРАЗНАЙ СІСТЭМЫ КАЗАК АЛЕНЬ-МАСЛА (на прыкладзе “Сповідзь мёртвай ракі”, “Крыўда старога вадзяніка” і “Паучонок Фэлік падарожнічае”)	343
Лебедзеў А. У. ЖАНРАВА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАГА АПАВЯДАННЯ ПАЧАТКУ ХХ ст. ДЛЯ ДЗІЦЯЧАГА ЧЫТАННЯ	347
Несцяроўч В. Б., Борбат Т. І. ДРАМА “АНТОН” У МАСТАЦКАЙ СІСТЭМЕ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА	352

<i>Петрушкевіч А. М.</i> ГАРАДЗЕНСКІЯ ВОБРАЗЫ Ў КНІЗЕ ВАСІЛЯ БЫКАВА “ДОЎГАЯ ДАРОГА ДАДОМУ”.....	359
<i>Тарасова С. М.</i> ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАЙ ПАЭМЫ ПАЧАТКУ ХХІ ст. (на матэрыяле часопісаў “Полымя”, “Маладосць”, “Дзеяслоў”).....	365

Секцыя № 5

Метадычныя аспекты выкарыстання мастацкіх твораў у выкладанні гуманітарных дысцыплін

<i>Алейнікова О. С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КАК ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.....	372
<i>Астрашевская Р. Д., Динькевич А. В., Притыченко Н. Г.</i> ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	376
<i>Бэтова Е. Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСНИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	381
<i>Жданеня Г. Н.</i> ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	385
<i>Кажурова А. М.</i> ДЫЯЛОГ ЯК АБ’ЕКТ ДАСЛЕДАВАННЯ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.....	390
<i>Костенич В. А.</i> ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРЕДИСЛОВИЯ ФИЛОСОФСКИХ ИЗЫСКАНИЙ (ПАРАФРАЗЫ ТЮТЧЕВСКИХ ФИЛОСОФЕМ).....	394
<i>Лойка М. І.</i> ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА- КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ.....	398
<i>Лугоўскі А. І.</i> ПЕРШАСНАЕ ўСПРЫМАННЕ ТВОРА МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ЯК МЕТАДЫЧНАЯ ПРАБЛЕМА.....	403
<i>Макарэвіч А. М.</i> УРОК ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ І ТВОРЧАЯ РАБОТА ў КАНТЭКСЦЕ СІСТЭМЫ ПЕРСПЕКТЫўНЫХ ЛІНІЙ (VIII клас, трэці блок урокаў).....	408
<i>Пархоменко Е. Р.</i> РАБОТА С ПОЭТИЧЕСКИМ ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	413
<i>Сидорович З. З.</i> АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТА ...	416
<i>Шарапава А. В.</i> ВЫВУЧЭННЕ ТВОРЧАСЦІ УЛАДЗІМІРА ДУБОЎКІ ў КАНТЭКСЦЕ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ “СУСВЕТНАЯ І АЙЧЫННАЯ ДЗІЦЯЧАЯ ЛІТАРАТУРА”: ТЭАРЭТЫЧНА-ЖАНРАВЫ АСПЕКТ.....	421

<i>Михальчук Т. Г.</i> РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	426
<i>Иванов А. В.</i> РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	428
ЗВЕСТКИ ПРА АЎТАРАЎ	433

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова