

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абабурка М.В.</i> Да лінгватэксталагічнага вывучэння твораў А. Куляшова	3
<i>Аленькова Ю.В.</i> Творчество А. Белого и Вяч. Иванова в контексте религиозной антропологии	8
<i>Андреев А.Н.</i> Персоноцентрическая валентность художественного произведения	11
<i>Белая А.С.</i> Социальная терминология как средство отражения действительности в процессе межкультурной коммуникации	22
<i>Бережняк В.Н.</i> Морфологические особенности менского говора Черниговской области	25
<i>Болтовская Е.А.</i> Образ слова в “Славянских сутрах” Э. Скобслева	29
<i>Борбат Т.І., Несцяровіч В.Б.</i> Асэнсаванне пытанняў мастацкай творчасці ў спадчыне Кандрата Крапівы 1920-х – пачатку 1930-х гадоў	32
<i>Бачкова С.У.</i> Інтэртэкстэмы біблейскага паходжання	35
<i>Бузук М.П.</i> Да пытання пра скланенне некаторых прозвішчаў у сучаснай беларускай мове	37
<i>Бурдзялёва І.А.</i> Змена эпох ва “Успамінах з жыцця” Евы Фялінскай	40
<i>Василенко Е.Н.</i> Место президентской риторики в жанровой структуре политического дискурса	43
<i>Венізістаў С.В.</i> Моўная палітыка нацыянальнага атэрадыёвяшчання Беларусі ва ўмовах білінгвізму	46
<i>Волженков В.В.</i> Белорусы и белорусский язык в воззрениях идеологов умеренно-правых организаций Беларуси начала XX в.	49
<i>Вальнец Т.П.</i> Скланенне ўласных назвунікаў ва ўмовах беларуска-рускага білінгвізму	52
<i>Воробьева Т.С.</i> Термины свадебного обряда с семантикой купли-продажи в Могилевских говорах	56
<i>Гамеза К.А.</i> Асаблівасці пазычнага звароту беларускіх пісьменнікаў да псалмоў	58
<i>Гераськіна Т.А.</i> Поэтические слова в поэме А.С. Пушкина “Цыганы” и их перевод на белорусский язык	61
<i>Гирина Е.В.</i> Герменевтические аспекты перевода текстов	64
<i>Гольякевіч Н.Д., Денісевіч Т.Б., Тарасова Н.В.</i> Обучение письму и письменной речи на уроках английского языка	67
<i>Демидова Н.И.</i> Средовой подход в преподавании языка и литературы как возможность проявления творческой свободы	70
<i>Дзячэня А.А.</i> Кампрэсія як спосаб утварэння грамадска-палітычнай лексікі	73
<i>Домбровская Н.А., Найденова А.А.</i> Особенности методики преподавания делового английского в неязыковом вузе	76
<i>Дуктава Л.Г.</i> Асаблівасці фарміравання маральна-этычных каштоўнасцей на уроках беларускай літаратуры ў 8 класе (на прыкладзе апавядання І. Чыгрынава “Бульба”)	79

<i>Бумянькоў В.І.</i> Таямніцы справы філаматаў: пачатак працэсу 1823 г.	82
<i>Елісеева І.С.</i> К вопросу об особенностях структуры языковых рефлексивов	85
<i>Ермаковіч К.А.</i> Філасофія шчасця ў кантэксце трагедыі часу (па старонках паэмы “Цунамі” Аркадзя Куляшова)	88
<i>Журкевіч Т.І.</i> “Српска модерна” в контексте европейской литературы	91
<i>Зуева-Заливко О.И.</i> К вопросу об изучении невербальных средств общения при обучении иностранному языку	95
<i>Иванов А.В.</i> Литературоведческая составляющая прозы Анатолия Андреева	98
<i>Иванова С.Ф., Иваноў Я.Я.</i> Аб паходжанні крылатага афарызма Natūra abhogget vasium	98
<i>Ільеня А.М.</i> Асоба аўтара ў апавесці Андрэя Федарэнкі “Афганская шкатулка”	104
<i>Килевая Л.Т.</i> Национально-культурный компонент в русскоязычном дискурсе казахстана	106
<i>Кисель Е.В.</i> Смежные, близкие и синкретичные явления при функциональной семантизации и характеристизации личных местоимений в поэтическом тексте	109
<i>Клімуць Я.І.</i> Вобразы сяброў-паэтаў у творчасці Аркадзя Куляшова	112
<i>Клопава Д.В.</i> Маральнае станаўленне вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры	115
<i>Кожурина Т.А.</i> Лексико-семантические группы глаголов в проповедях Г. Конисского	118
<i>Козылева М.В.</i> О Коннотативном значении имени собственного (на материале английских антропонимов)	121
<i>Коненкова А.К.</i> Поиски нового художественного языка в творчестве художников середины – второй половины XX века: В.Е. Попков	124
<i>Королева И.А.</i> Белорусские писатели в Смоленском историко-культурном ареале	127
<i>Караткоў М.М.</i> Аб ацэнцы паэмы А. Куляшова “Сцяг брыгады”	130
<i>Косарава Н.А.</i> Жанрава-стылявыя асаблівасці прытчаў зборнікаў Васіля Быкава “Пахаджанне” і Янкі Сіпакова “Тыя, што ідуць”	133
<i>Костенич В.А.</i> Литературные артефакты в речевых практиках философского дискурса	136
<i>Котикова-Сабайда С.В., Сабайда В.П.</i> О необходимости создания фонетического комплекса упражнений, ограничивающего и предотвращающего фонетическую интерференцию у носителей китайского языка при обучении их русскому произношению	140
<i>Коцевич С.</i> Стилистическая “некрасивость” реализма и лиризма (на материале рассказа М. Горького “Страсти-мордасти”)	142
<i>Кураш С.Б.</i> Текст & метафора: Рефлексия vs. Творчество (читая А. Андреева)	145
<i>Куркина С.П.</i> Антропонимический состав русско-белорусско-украинского пограничья с точки зрения языковой маркированности (на примере фамилий жителей г. Новозыбкова Брянской области)	149
<i>Курловіч І.М.</i> Да гісторыі прыслоўяў у беларускай мове	152
<i>Лаўшук Д.А., Ячмянёва І.М.</i> Аб актывізацыі ва ўжытку некаторых старажытных формаў (на матэрыяле перадычнага друку і мастацкай літаратуры)	156

<i>Лавшук О.А., Сердюкова Е.И.</i> Мотивы и образы античной мифологии в поэзии Константина Михеева	158
<i>Лагуценкава Т.М.</i> Узаемадзеянне моўных сістэм ва ўмовах білінгвізму	162
<i>Ладутько М.В.</i> Метафоризация внутренней формы окказионализма как способ художественного осмысления мира	165
<i>Ляпицкая И.Н.</i> О рекламной функции могилевских эргонимов	168
<i>Ляпшына Т.В.</i> Лексіка-семантычная трансфармацыя ў беларускай прыродазнаўчай тэрміналогіі	171
<i>Лебедзева Н.М., Каласоўскі Ю.У.</i> Арганізацыя і правядзенне комплекснай экскурсіі “Паход на крайні ўсход” (метадычны аспект)	174
<i>Люкевич В.В.</i> Культурные коды в поэзии И.В. Бунина	177
<i>Макарэвіч А.М.</i> Спецыфіка вывучэння публіцыстычных твораў у 7 класе (на прыкладзе артыкула А. Пашкевіч (Цёткі) “Шануйце роднае слова”)	180
<i>Мамонтова Л.И.</i> Приемы привлечения внимания слушателей	183
<i>Манкевіч А.А.</i> Праўда і чалавечнасць – перш за ўсё (штрыхі да творага партрэта Івана Мележа)	185
<i>Мартынова О.М.</i> Рецепция фольклорных источников в философской трагедии Гёте “Фауст”	188
<i>Махмадов А.Н., Ходжыматова Г.М.</i> Некоторые особенности билингвального образования в современных условиях	192
<i>Митюкова Е.А.</i> Модальность в логике и языке	194
<i>Михальчук Т.Г., Михальчук Н.А.</i> Новогодние интернет-поздравления русской диаспоры	197
<i>Мосейчук Т.В.</i> Концепт “любовь” в концептуальной картине мира Н. Заболоцкого	201
<i>Алянок Г.А.</i> Духоўнае сталенне асобы вучняў у ракурсе вывучэння фальклорных матываў творчай спадчыны А. Куляшова	204
<i>Папейко А.А.</i> Поэтические тексты-посвящения Б.С. Вайханского: к вопросу о критериях отбора текстов для анализа	207
<i>Пасютина Ю.Н.</i> Персоналистический тип героя (повесть А.Н. Андреева “Апельсины на асфальте”)	210
<i>Полукошко О.И.</i> Белорусская русскоязычная литература: этапы становления	213
<i>Разводовская В.</i> Заимствования в терминологии репродуктивного здоровья русского и белорусского языков	216
<i>Рагаўцоў В.І.</i> Вербальныя сродкі стварэння камічнага ў камедыі Каруся Каганца “Двойчы прапілі”	219
<i>Рослова С.В.</i> Ключевые концепты в “Слове о расслабленном” Кирилла Туровского	223
<i>Рубанова Е.В.</i> Глагольные фразеологизмы в Black English	226
<i>Рудя О.П.</i> Функции детали в повести А. Андреева “Апельсины на асфальте”: стиль и авторское мировоззрение	229
<i>Самойлова Ю.</i> Лингвистическая интерпретация данных частотного словаря как способ выявления авторской картины мира	232
<i>Семёнова С.Л., Костюченко Л.И.</i> О взаимосвязи литературоведения с философией в русской культуре конца XIX – начала XX веков	236

<i>Сідарэнка А.С.</i> Да праблемы вывучэння моўнай рэпрэзентацыі эмоцый	239
<i>Сичкарь Н.А.</i> Отражение нравственных концептов в славянской фразеологии в процессе коммуникации	242
<i>Скоропанова И.С.</i> Астральная образность в творчестве Анатолия Андреева	245
<i>Скоропанова И.С.</i> Новый роман и “Антироман” В. Кривулина “Шмон”	257
<i>Сомов С.Э.</i> Типология образов в интерлюдиях Георгия Конисского	262
<i>Стародубец С.Н.</i> Философская метафора как эстетический феномен	265
✓ <i>Старостенко В.В.</i> Проблема веротерпимости в католико-униатской публицистике конца XVI – начала XVII вв.	269
<i>Старасціна Г.М.</i> Парнае ўжыванне эпітэтаў у “Палескай хроніцы” І. Мележа і яе перакладзе на нямецкую мову	272
<i>Страховская И.Г.</i> Возвращение к смыслам	275
<i>Сурженко Е.В.</i> Национально-культурные особенности поля “Желание” в английской пословичной картине мира	278
<i>Сушина А.Г.</i> Модель образа-концепта “любовь” в концептосфере Д. Рубиной	281
<i>Сычова Е.К.</i> Концепт “душа” в картине мира лирического героя А. Аврутина	284
<i>Таланцева О.Ф.</i> Концепция элитаризма как философская проблема в прозе А. Андреева	287
<i>Тишкова А.В.</i> Реализация принципов коммуникативного кодекса в речевом поведении царя из “Сказа про Федота-стрельца” Вл. Филатова	300
<i>Федарцова К.Р.</i> Адпостраванне “Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі” 2008 года ў некаторых лексікаграфічных выданнях	303
<i>Цыбакова С.Б.</i> Библиейское слово в интертекстуальном пространстве романа-фантазмагории А. Боровского “Искушение”	306
<i>Чернова Г.С.</i> У истоков русского народознания. Н.И. Надеждин и идея народности	309
<i>Чёрный Б.В., Руденко Л.В.</i> Публицистика на страницах газеты “Могилёвская правда”	312
<i>Чмарова М.І.</i> Чачэнская вайна ў дыскурсах масавай культуры і літаратуры Расіі: формы рэпрэзентацыі ворага	314
<i>Шавель А.А.</i> Абсурд как код драматургии К. Стешика	317
<i>Шардыко Н.И.</i> Использование пословиц и поговорок как методического средства в обучении иностранному языку	320
<i>Шатраўка Н.С.</i> Беларускі народны кампанент пры вывучэнні курса педагогікі	323
<i>Шевандо И.В.</i> Ойконимия старобобовичского сельского совета Новозыбковского района Брянской области	326
<i>Шефцова В.М.</i> Роль детали в романе И.А. Гончарова “Обломов”	329
<i>Шпаковский И.И., Яницкая С.С.</i> О методологических основах создания современного учебно-методического комплекса “История русской литературы (XVIII в.)”	332
<i>Шубадзёрава А.М.</i> Асаблівасці ўжывання каламбураў у беларускай драматургіі	335
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	339