

## З М Е С Т

### ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

<i>Стародубец С. Н.</i> КОННОТАЦІЯ «ДУХОВНОСТЬ» СОСТАВНОГО НАИМЕНОВАНИЯ «НОВЫЙ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК» В ДИСКУРСЕ И. А. ИЛЬИНА .....	
<i>Головачева О. А.</i> ИМПЛИЦИТНОСТЬ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ОНИМОВ (по материалам ранней публицистики Н. С. Лескова).....	7
<i>Еўмянькоў В. І.</i> ПРАБЛЕМЫ МЕТАДАЛОГІІ ПРЫ ДАСЛЕДАВАННІ ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЖУРНАЛІСТЫКІ.....	12
<i>Голік Н. А.</i> ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЖУРНАЛИСТА И ПИСАТЕЛЯ Н. Н. СТАРЧЕНКО.....	15
<i>Аленькова Ю. В.</i> ИНФАНТИЛИЗМ В ПАРАДИГМЕ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	21
<i>Шчасная К. Д.</i> ФУНКЦЫЯ НАВАННЕ РАЗМОЎНАЙ ЛЕКСЫКІ Ё МОЛАДЗЕВАЙ ЛІТАРАТУРЫ.....	27
<i>Килевая Л. Т.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС В СВЕТЕ ДИСКУРСНЫХ ПРАКТИК .....	31
<i>Чайка Н. У.</i> СТРУКТУРНА-СІНТАКСІЧНЫЯ МАДЫФІКАЦЫІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ: ПРЫНЦЫПЫ СІСТЭМАТЫЗАЦЫІ .....	33
<i>Макарэвіч А. М.</i> П'ЕСА "ЮДЗІФ" С. КАВАЛЁВА: ДРАМАТУРГІЧНАЯ ВЕРСІЯ АДНАЙМЕННАЙ КНІГІ СТАРОГА ЗАПАВЕТУ .....	37

### СЕКЦЫЙНЫЯ ПАСЯДЖЭННІ

#### РАЗДЗЕЛ I

#### МОВА І СТЫЛЬ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

<i>Голік А. А.</i> ПАЭЗІЯ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА – ДУХОЎНАЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ ЯГО ПАКАЛЕННЯ .....	44
<i>Казлоўская Л. А.</i> КЛАСІЧНЫЯ ТРАДЫЦЫІ Ё ПАЭТЫЧНАЯ ТВОРЧАСЦІ А. КУЛЯШОВА .....	45
<i>Кожуріна Т. А.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ» ЕРМОЛАЯ-БРАЗМА .....	48
<i>Урбанович И. Г.</i> ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ АДЪЕКТИВОВ, ОБРАЗОВАННЫЕ СПОСОБОМ СЛОЖЕНИЯ, В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ Ф. ИСКАНДРА.....	51
<i>Бурдзялёва І. А.</i> НАРАТЫЎНАЯ СТРУКТУРА "УСПАМІНАЎ З МІНУЛАГА" А. Э. АДЫНЦА .....	54
<i>Зуева Н. М.</i> ІДЭЙНА-МАСТАЦКАЯ АДМЕТНАСЦЬ НАВЕЛЫ ЛУКАША КАЛЮГІ "ЦЕСНАВАТАЯ КУРТАЧКА".....	57

<i>Клопава Д. В.</i> Вывучэнне стылю мастацкай літаратуры ў школе.....	61
<i>Новік Г. Ю.</i> БЕЛАРУСКІ ТРАВЕЛОГ ПРАЗ ПРЫЗМУ САЦЫЯЛАГІЧНЫХ КАНЦЭПЦЫЙ.....	63
<i>Стеланова А. П.</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ОСКАРА УАЙЛЬДА (на примере сказки «Соловей и роза»).....	67
<i>Навасельцава Г. В.</i> СТЫЛІЗАЦЫЯ ЯК МАСТАЦКІ ПРЫЁМ У СУЧАСНЫМ БЕЛАРУСКІМ РАМАНЕ (на прыкладзе рамана Сяргея Балахонава «Імя грушы»)....	69
<i>Субота К. І.</i> СІНТАКСІЧНАЯ КАМПРЭСІЯ І РЭДУКЦЫЯ ЯК СПАСАБЫ ЭКАНОМІІ МОЎНЫХ СРОДКАЎ.....	72
<i>Пинчукова Т. П.</i> ШКОЛА КРИТИКИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ РЕАКЦИЙ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ США.....	75
<i>Шарапава А. В.</i> ЖАНРАВА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ТВОРЧАСЦІ СТАНИСЛАВА ШУШКЕВІЧА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ І АСАБЛІВАСЦІ ЯЕ Вывучэння.....	78
<i>Лавшук О. А.</i> КОНЦЕПТ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ОБРАЗЕ МИРА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ БЕЛАРУСИ.....	83

## РАЗДЗЕЛ 2

### АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ МОВАЗНАЎСТВА, ГЕРМАНА-РАМАНСКАЙ ФІЛАЛОГІІ І ЛІНГВАДЫДАКТЫКІ

<i>Шоу Цзяжуй</i> СВЕХФРАЗОВЫЙ ТИП НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С КОМПЕНСАТОРНЫМ КОМПОНЕНТОМ СКАЗУЕМЫМ.....	87
<i>Гришанкова Н. А., Булавина О. Н.</i> ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ЯЗЫКОВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ.....	89
<i>Гушча Н. І.</i> АНАМАСТЫКОН НАРЫСА УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА “ЗЯМЛЯ ПАД БЕЛЫМІ КРЫЛАМІ”.....	92
<i>Внук Т. В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЛЕКЦИЯХ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	95
<i>Макутонина Е. Ю.</i> ЯЗЫК ОНЛАЙН ОБЩЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПОП КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	97
<i>Василенко Е. Н.</i> ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ТИПОЛОГИИ ДИСКУРСА.....	100
<i>Карніеўская Т. А.</i> АСАБЛІВАСЦІ ПЕРАДАЧЫ НА ПІСЬМЕ ЗАПАЗЫЧАНАЙ МЕДЫЦЫНСКАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ (ПРАВАПІС ГАЛОСНЫХ).....	103
<i>Курловіч В. В.</i> НАЗВЫ БУДАЎНІЧЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ. СЛОВАЎТВАРАЛЬНЫ АСПЕКТ.....	105
<i>Бабровіч Т. С.</i> ТЫПЫ ДРУГАСНАЙ НАМІНАЦЫІ Ў БУДАЎНІЧАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ.....	108
<i>Галуза І. У.</i> ЯЗЭП ДРАЗДОВІЧ – ЗЫРАЛЬНІК НАРОДНЫХ УСТОЙЛІВЫХ АДЗІНАК ДЗІСЕНШЧЫНЫ.....	111
<i>Абабурка М. В., Ячмянёва І. М.</i> РАЗВІЦЦЁ БЕЛАРУСКАЙ НАЦЫЯНАЛЬнай СІМВОЛКІ Ў КНІЗЕ ПАЭЗІІ А. КУЛЯШОВА “САСНА І БЯРОЗА”.....	115
<i>Михальчук Н. А.</i> КОММУНИКАТИВНО ЗНАЧИМОЕ МОЛЧАНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. НАБЕКОВА.....	118

<i>Шаповалова Л. И., Латюхая И. Н.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ДЕРЕВЯННОЙ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ В ГОВОРАХ МОГИЛЕВСКО-СМОЛЕНСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ.....	122
<i>Шубадзэрава А. М.</i> ЛЕКСИКА-СЕМАНТЫЧНЫЯ ТЫПЫ ГІДРОНИМАЎ МАГЛЁЎШЧЫНЫ.....	126
<i>Шаршнёва В. М.</i> ІНТЭРНЭТ-ЗНОСІНЫ ЯК СПЕЦЫФІЧНЫ ВІД КАМУНІКАЦЫІ.....	129
<i>Місцюкевіч Я. І.</i> ІНВЕРСІЯ ЯК СРОДАК СІНТАКСІЧНАЙ ЭКСПРЭСІІ Ў ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫХ АРТЫКУЛАХ БЕЛАРУСКАМОЎНЫХ ГАЗЕТ.....	132
<i>Голубовіч Н. В.</i> ТЕАТРАЛЬНЫІ ДЫСКУРС В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «ЗАПІСКИ ПОКОЙНИКА».....	134
<i>Старасціна Г. М.</i> КАЛЬКАВАННЕ ЯК СПАСАБ ПЕРАКЛАДУ (на матэрыяле “Палескай хронікі” І. Мележа).....	137
<i>Тарасова Н. В.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТЫЧЕСКІ СТАТУС ГЛАГОЛОВ SHALL І WILL В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	140
<i>Пушкарева С. А.</i> ОПОРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ.....	143
<i>Болтовская Е. А.</i> КОНЦЕПТ «РОДИНА» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ БЕЛАРУСИ.....	145
<i>Бирюк И. Б.</i> СЛОВА СОСТОЯНИЯ В СВЕТЕ ТЕОРИИ ПОЛЕВОЙ СТРУКТУРЫ.....	148
<i>Доўгаль А. В.</i> ЭТАПЫ АРГАНІЗАЦЫІ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ПІКОЛЬНІКАЎ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА”.....	151
<i>Мосейчук Т. В., Дадкова В. В., Таранова Н. Н.</i> ИЗМЕНЕНИЯ В РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ І ПУНКТУАЦЫІ В ХХІ в. ....	154
<i>Воробьева Т. С., Полторожская Е. И.</i> НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ УРБАНОНИМЫ В СОВРЕМЕННОМ ТОПОНИМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА.....	157

### РАЗДЕЛ 3

#### МАСТАЌКАЯ ЛІТАРАТУРА І ПУБЛІЦЫСТЫКА Ў КАНТЭКСПЕ ФІЛАСОФСКІХ, ГІСТАРЫЧНЫХ, ПСІХАЛАГІЧНЫХ І ПЕДАГАГІЧНЫХ ПРАБЛЕМ

<i>Новіцкая О. В.</i> СВЕДЕНИЯ О МЕСТЕЧКЕ МИР И МИРСКОМ ЗАМКЕ НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ 1910–1930-х гг. ....	160
<i>Коротков Н. Н.</i> ОСВЕЩЕНИЕ ИСТОРИИ БССР В БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЕ 90-х гг. ....	163
<i>Бобкова Т. Г.</i> К ВОПРОСУ О БЕЛОРУССКО-РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЯХ.....	166
<i>Цімохава І. У.</i> ВЫВУЧЭННЕ ЛІТАРАТУРНЫХ ПСЕЎДАНИМАЎ ПРАЗ ДАСЛЕДЧУЮ ДЗЕЙНАСЦЬ ВУЧНЯЎ.....	170
<i>Лугоўскі А. І.</i> ХРЭСТАМАТЫ, СТВОРАНЫЯ МАКСІМАМ І ЛЕАНЦЛАЙ ГАРЭЦКІМІ.....	173
<i>Пучынская Т. М.</i> МЕТАДЫЧНЫ АСПЕКТ ПРАЦЫ З КАНЦЭПТАМ <i>ДОМ</i> ПРЫ ВЫВУЧЭННІ СТУДЭНТАМІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.....	176

Лычковская О. В., Романович В. В. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (применение познавательных методов на уроках русской литературы).....	179
Балахонава Н. Ф., Жвалевіч Т. М. УРОКІ ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ Ў V-VI КЛАСАХ .....	181
Чжу Гэлимэн. МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ДУНЬХУАНСКИХ ПОМИНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ КИТАЙСКОГО НАРОДА .....	184
Михальчук Т. Г., Вейсел Узуг. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ МАРКИРОВАННОСТЬ ФОРМУЛ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА .....	187
Чмаравя М. І., Борбат Т. І. СЮЖЭТНА-ВОБРАЗНЫЯ ПАРАЛЕЛІ І ЦЭЙНА-ЭСТЭТЫЧНЫЯ СЫХОДЖАННІ Ў ТВОРЧАСЦІ Я. КУПАЛЫ І Т. ШАЎЧЭНКІ ..	190
Караткевіч В. І. АСАБЛІВАСЦІ ВОБРАЗА Ў СТАЛІНА І ГІТЛЕРА Ў П'ЕСЕ ІВАНА ЧЫГРЫНАВА "ІРАКІ".....	194
Сипайло Е. В. КОНЦЕПТ КНИГИ В СТРУКТУРЕ РОМАНА А. ПЛАТОНОВА «ЧЕВЕНГУР».....	197
Таркан Н. Е. ОБРАЗ АВТОРА В ПРОЗЕ В. ШАЛАМОВА («КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ»).....	199
Жиркевич Т. И. МОТИВ ЖЕНИТЬБЫ В СЕРЬСКОМ ЭПОСЕ.....	202
Попова Л. Н., Ли Цююе. ЭТАПЫ ВОСПРИЯТИЯ ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА В КИТАЕ.....	205
Бубенцова Е. И. К ВОПРОСУ О ПАРАДОКСАХ ВОСПРИЯТИЯ ТВОРЧЕСТВА МАРСЕЛЯ ПРУСТА В РОССИИ.....	209
Самов С. Э. ГЕОРГИЙ КОНИССКИЙ О БЛУДЕ И БЛУДНИКАХ.....	211

#### РАЗДЕЛ 4

#### АКТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ

Кулинок С. В. ВЫЯВЛЕНИЕ ПАРТИЗАНАМИ НЕМЕЦКИХ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНО-ДИВЕРСИОННЫХ ШКОЛ В БССР (1941–1944 гг.): НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	215
Медведок Т. В. О ГЕНЕЗИСЕ ИРОНИИ В ДИНАМИКЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ МИРОВОЗЗРЕНИЯ .....	217
Мельникова А. С. РОЛЬ РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССАХ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г. (на примере политической практики умеренных неонародников).....	220
Шемпелева Н. А. ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССКИХ ГУБЕРНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....	223
Сидорова С. О. ПОЧТОВАЯ ЦЕНЗУРА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в. ....	226
Жижжян С. Ф. КАМНИ-СЛЕДОВИКИ МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ.....	229
Булаты П. Ю. КАСЦЕЛЬНАЯ ДЗЕСЯЦІНА НА ЗЕМЛЯХ ЛЯХАВІЦКАГА ГРАФСТВА (XVII–XVIII стст.).....	232
Пирумян К. С. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ АРХЕОЛОГИИ БССР (1980-е гг.).....	235

<i>Попов А. В.</i> ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВИЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ФЕВРАЛЕ – ОКТЯБРЕ 1917 г. ....	238
<i>Никончик К. С.</i> САКРАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА г. МОГИЛЕВА XVII–XVIII вв. В «ПУТЕВЫХ ЗАМЕТКАХ СТОЛЬНИКА П. А. ТОЛСТОВА В МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ (1697–1699 гг.)» .....	241
<i>Караткевич І. І.</i> ФАЛЬКЛОРНАЯ АСНОВА СЛОЎНИКАЎ У. І. ДАЛЯ і І. І. НАСОВІЧА .....	243
<i>Риер Я. А.</i> ЭВОЛЮЦИЯ РОЛИ ПРАВИТЕЛЯ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ НА ПЕРВЫХ ЭТАПАХ ГОСУДАРСТВООБРАЗОВАНИЯ (IX–XIV вв.) .....	245
<i>Худніцкая А. В.</i> ДЗЯРЖАЎНАЯ ПАДТРЫМКА ТРАНСЛЯЦЫІ ГІСТОРЫКА- КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ СРОДКАМІ НОВЫХ ТЭХНАЛОГІЙ .....	248
<i>Куриленко В. М.</i> ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В «МОГИЛЕВСКИХ ЕПАРХИАЛЬНЫХ ВЕДОМОСТЯХ» (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX в.) .....	251
<i>Смыкова Е. М.</i> АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ В 50–80-е гг. XX в. ....	255
<i>Колосов А. В.</i> ЖИЛАЯ ПЛОЩАДКА МЕЗОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ ДЕДНЯ (БЕЛОРУССКОЕ ПОСОЖЬЕ) .....	258
<i>Балберов А. С.</i> КУЛЬТОВЫЕ И ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ВРЕМЕНИ В МЕЖДУРЕЧЬЕ СОЖА И ОСТРА .....	261
<i>Синковец А. Ю.</i> АЛЕКСАНДР БЛОК – ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ИСТОРИОГРАФОВ СТАВКИ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО .....	263

Электронный архив библиотеки имени А.А. Кулешова