

## З М Е С Т

### ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

<i>Ненадавец А. М.</i> ГЛАБАЛЬНАСЦЬ ДАБРА І ЗЛА (АДВЕЧНЫ МАТЫЎ НАРОДНАЙ МІФАЛОГІІ І ПАЭМЫ А. КУЛЯШОВА “ЦУНАМІ”).....	3
<i>Клімуць Я. І.</i> АД ЮНАЦКАЙ УЗНЁСЛАСЦІ ДА ФІЛАСОФСКАГА АСЭН-САВАННЯ (параўнальны аналіз дзвюх рэдакцый верша А. Куляшова “Бывай...”).....	10
<i>Абабурка М. В.</i> РУСІЗМЫ Ё ТВОРАХ А. КУЛЯШОВА – ЗАКАНАМЕРНАЯ З’ЯВА.....	17
<i>Макарэвіч А. М.</i> СЭНСАЎТВАРАЛЬНЫЯ АСАБЛВАСЦІ МАТЫВАЎ ПАЭМЫ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА “ЦУНАМІ”.....	22
<i>Ничипоров И. Б.</i> ДЕТСТВО КАК ТРАВМА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (Павел Санасв «Похороните меня за плинтусом»).....	27
<i>Андреев А. Н.</i> ПЕРСОНОЦЕНТРИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ КАК НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ СТРАТЕГИЯ.....	31
<i>Сомов С. Э.</i> ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕОРГИЯ КОНИССКОГО (к вопросу о классификации).....	36

### СЕКЦЫЙНЫЯ ПАСЯДЖЭННІ

#### КЛАСІКА І СУЧАСНАСЦЬ:

#### ТРАДЫЦЫІ, РЭЦЭПЦЫЯ І ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ

<i>Бубенцова Е. И.</i> О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА 90-х гг. XX в. ....	42
<i>Данилович Т. В.</i> КОНЦЕПЦИЯ ЧИСТОГО ИСКУССТВА В ВОСПРИЯТИИ УЧАСТНИКОВ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	45
<i>Дерюжин Р. В.</i> САТИРИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. ....	49
<i>Жиркевич Т. И.</i> ТВОРЧЕСТВО М. БОГДАНОВИЧА В БОЛГАРСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ.....	52
<i>Караткевіч В. І.</i> СИСТЭМА ЁМОЎНЫХ ВОБРАЗАЎ У ДРАМАТУРГІІ ПАРА СІДАРУКА (на матэрыяле выбраных твораў).....	55
<i>Сердюкова Е. И.</i> КУЛЬТУРНЫЙ КОД СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ БЕЛАРУСИ.....	58
<i>Чмарова М. І.</i> ВОБРАЗ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ І МАСТАЦКАЯ РЭЦЭПЦЫЯ ЧЭХІІ Ё РАМАНЕ-ЭСЭ “ФРАНЦЫСК СКАРЫНА, АБО СОНЦА МАЛАДЗІКОВАЕ”.....	62
<i>Лучинская Т. М.</i> МІЖПРАДМЕТНЫЯ СУВЯЗІ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ТВОРЧАСЦІ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА Ё ШКОЛЕ.....	66
<i>Муратова Е. Ю.</i> СТАТУС ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.....	69
<i>Лугоўскі А. І.</i> ПАД “ЧУЖЫМ НЕБАМ”: ЧАЛАВЕК І ЧАЛАВЕЧНАСЦЬ У АНТЫВАЕННЫХ РАМАНАХ Я. БРБЛЯ, Б. САЧАНКІ І М. АЎРАМЧЫКА.....	71

<i>Симонова Т. Г.</i> ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СХОЖДЕНИЯ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ .....	74
<i>Латто М. С.</i> УЗНІКНЕННЕ РАМАНА ЯК ЖАНРУ Ў ЁўРАПЕЙСКОЙ ЛІТАРАТУРЫ .....	77
<i>Бажок І. А.</i> РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ ГІСТОРЫІ ПРАЗ ВОБРАЗЫ НАЦЫЯНАЛЬНЫХ ГЕРОЯЎ У ГІСТОРЫКА-БІЯГРАФІЧНЫХ ЭСЭ І САВЕРЧАНКІ .....	81
<i>Гончаров В. В.</i> КНИГА ДАНИИЛА ГРАНИНА «ВСЁ БЫЛО НЕ СОВСЕМ ТАК» В КОНТЕКСТЕ ЭВОЛЮЦИИ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ .....	83
<i>Николаева А. О.</i> О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЛЬЗЕ ОТЦОВСКИХ ФУНКЦИЙ ПО «ДОМОСТРОЮ» XVI ВЕКА .....	86
<i>Ревель В. В.</i> ФОРМА ХРИСТИАНСКОЙ ПРОПОВЕДИ В СВЯТООТЕЧЕСКИЙ ПЕРИОД .....	89
<i>Гладкова Г. А.</i> ЭТНАГРАФІЧНЫЯ ЭЛЕМЕНТЫ Ў АПОВЕСЦІ Г.Т. ЕЖА “ДРУГАЯ БОЖАЯ ЗАПАВЕДЗЬ” .....	92
<i>Турковская Е. В.</i> ЖАНРОВОЕ НОВАТОРСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГЕНРИХА БЁЛЛЯ .....	95
<i>Резвова О. О.</i> МИР КАК ХАОС НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ДЖ. БАРНСА ТРАГИКОМЕДИИ «БУРЯ» .....	98
<i>Пинчукова Т. П.</i> КАК ПОЭТИЧЕСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ У ШЕКСПИРА .....	101
<i>Киртиченок Е. В., Коврыга В. М.</i> КАТЕГОРИЯ УЖАСНОГО В АНГЛИЙСКОМ ГОТИЧЕСКОМ РОМАНЕ Г. УОЛПОДА «ЗАМОК ОТРАНТО» .....	103
<i>Кірушкіна М. І.</i> ВЕРШАВАНАЯ МІНЬЦІОРА Ў ПАЭЗІІ Л. СІЛЬНОВАЙ .....	105
<i>Корбут Д. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО КОДА В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖОНА ФАУЛЗА .....	108

**МОВА І СТЫЛЬ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**  
**(прысвячаецца 55-гадоваму юбілею Т.А. Кажурынай)**

<i>Болтовская Е. А., Цумарева Е. В.</i> ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В СБОРНИКЕ СТИХОВ «ЯСЕНЬ» Б. СПРИНЧАНА .....	111
<i>Кожурина Т. А., Ячменёва И. Н.</i> ТРАДИЦИИ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В «ДОМОСТРОЕ» .....	114
<i>Хомко И.</i> СЕМАНТИКА ЧЕРНОГО ЦВЕТА В ФЕЕРИИ «АЛЫЕ ПАРУСА» АЛЕКСАНДРА ГРИНА .....	117
<i>Шаршнёва В. М.</i> ІНТЭРНЭТ-ДЫЯЛОГ ЯК АСОБЫ ВІД ТЭКСТУ .....	120
<i>Шубадзёрава А. М., Новікава А. С.</i> ГУТАРКОВЫЯ СІНТАКСІЧНЫЯ КАНСТРУКЦЫІ Ў П'ЕСАХ АНДРЭЯ МАКАЁНКА .....	123
<i>Старасценка Т. Я.</i> НЕЭКСПЛІЦЫРАВАНЫЯ СУБ'ЕКТЫ МЕТАФАРЫ МАСТАЦКАГА ДЫСКУРСУ .....	126
<i>Трыгук М. А.</i> ГРАМАТЫЧНЫЯ ЗНАЧЭННІ ЯК СРОДАК АКЦЭНТУАЦЫІ АЎТАРСКАЙ ПАЗІЦЫІ .....	
(на прыкладзе «Паўночнага завулка») Л. Дранько-Майсюка) .....	129
<i>Асіпчук А. М.</i> АНТОНІМЫ ЯК СРОДАК МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ Ў ПАЭЗІІ РЫГОРА БАРАДУЛІНА .....	132

<i>Сивова Т. В.</i> СТАРОСТЬ В СИСТЕМЕ ТЕМПОРАЛЬНЫХ КООРДИНАТ РОМАНА К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ЧЁРНОЕ МОРЕ» .....	135
<i>Пятроўская Т. М.</i> СУЧАСНЫЯ АСПЕКТЫ ДАСЛЕДАВАННЯ ДЗІЦЯЧАЙ ЛІТАРАТУРЫ .....	139
<i>Зуева Н. М.</i> ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ НАВЕЛЫ ЛУКАША КАЛОГІ «ВАМ ЗНАЁМАЕ».....	142
<i>Мітраховіч Д. А.</i> ВЫКАРЫСТАННЕ РУСІЗМАЎ У ПРАЗАГЧНЫХ ТВОРАХ У. КАРАТКЕВІЧА.....	145
<i>Руклянский Д. А.</i> ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ АНАТОЛИЯ АВРУТИНА.....	147
<i>Ладутько М. В.</i> ИНКРУСТИРОВАННЫЙ ПОВТОР МОРФЕМ КАК ПРИЕМ СОЗДАНИЯ ИНТЕНСИВНОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА .....	150

**СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ МОВАЗНАЎСТВА:  
ЗМЕСТ, ПІЛЯХІ ІХ ВЫРАШЭННЯ**

<i>Болеста-Врона Б.</i> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭРГОНИМОВ (на материале собственных названий часовых предприятий) .....	153
<i>Врона И.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ПОГРАНИЧНИКОВ В АСПЕКТЕ АМЕРИКАНИЗАЦИИ.....	156
<i>Чайка Н. У.</i> ПРОПУСК ЧАСТАК ТЭКСТУ ЯК З’ЯВА КАМУНІКАТЫўНАЙ КАМПРЭСІІ .....	159
<i>Рубанова Е. В.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ПЕРИФЕРИЙНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПЬЮТЕРА В РУССКОМ КОМПЬЮТЕРНОМ ЖАРГОНЕ .....	165
<i>Стеблина Л. М.</i> СУЧАСНА УКРАЇНСЬКО-СЕРБСЬКА ЛЕКСИКОГРАФІЯ: ВИТОКИ, ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ.....	167
<i>Шапалова Л. И.</i> НЕТИПИЧНЫЕ ЭРГОНИМЫ В СФЕРЕ ФИРМЕННОЙ ТОРГОВЛИ (на материале наименований торговых объектов г. Могилева) .....	171
<i>Липицкая И. Н.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ГЛИНЯНОЙ ПОСУДЫ В ГОВОРАХ МОГИЛЕВСКО-СМОЛЕНСКОГО ПОГРАНИЧНОГО РЕГИОНА: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ .....	175
<i>Алиптиева Е. В.</i> СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОДНОКРАТНЫХ СПОСОБОВ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ (на материале нормативного словарного дискурса) .....	178
<i>Місцюкевіч Я. Г.</i> КАНСТРУКЦЫІ З ПАЎТОРАМІ ЯК СРОДАК СІНТАКСІЧНАЙ ЭКСПРЭСІІ ў ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫХ АРТЫКУЛАХ БЕЛАРУСКАМОЎНЫХ І АНГЛАМОЎНЫХ ГАЗЕТ .....	181
<i>Цвилли А. М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	184
<i>Лычковская О. В., Романович В. В.</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ЭТАПЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	186
<i>Леўчанка Н. А.</i> ПАХОДЖАННЕ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ З АНАМАСТЫЧНЫМ КАМΠΑНАНТАМ У БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЕ .....	189

<i>Астапчык Т. А.</i> РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ БЕЛАРУСКАЙ І АНГЛІЙСКАЙ МОЎНЫХ КАРЦІН СВЕТУ ПРАЗ НЕКАДЫФІКАВАНЫЯ ПРЫМЕТНІКІ-КАМПАЗІТЫ.....	192
<i>Субота К. І.</i> ПАРЦЭЛЯЦЫЯ ЯК АСАБЛІВАСЦЬ СІНТАКСІСУ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ДРАМАТУРГІІ .....	195
<i>Шоу Цзяжуй</i> РЕМАТИЧЕСКИЕ ТИПЫ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ .....	198
<i>Заблюцкая Ю. С.</i> СЕМАНТИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ ТЕРМИНА ПРОЗВИЩЕ .....	201

**СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ ЖУРНАЛІСТЫКІ:  
ЗМЕСТ, ШЛЯХІ ІХ ВЫРАШЭННЯ**

<i>Громыко М. В.</i> ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ ВЕСТНИК» (1912–1917 гг.).....	205
<i>Еўмянькоў В. І.</i> ПАЭТЫЧНЫЯ І ПРАЗАЧНЫЯ ДЫЯРЫГУШЫ РЭАКУПАЦЫІ СЕВЕРСКАГА ВАЯВОДСТВА ў 1633 г.....	208
<i>Коротков Н. Н.</i> ИЛЛЮСТРАЦИИ В РАЙОННЫХ ГАЗЕТАХ МОГИЛЕВЩИНЫ (2017 г.).....	211
<i>Шевцова А. К.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ .....	214
<i>Елістратава М. М.</i> ІМІДЖАВАЯ МАДЭЛЬ ПРЫСУТНАСЦІ СУЧАСНАГА АЎТАРА .....	217
<i>Динькевич А. В.</i> ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (на материале англоязычных интервью) .....	220
<i>Бирюк И. Б.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРАГМАТИКА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ.....	222

**АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ ГІСТАРЫЯГРАФІІ  
І МЕТОДЫКІ ВЫКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНЫХ ДЫСЦЫПЛІН**

<i>Каленічэнко М. М.</i> ЯКІСНІ ПАРАМЕТРЫ МОВНОГО МІНІМУМУ ДЛЯ НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЕНТОВАНОГА СПІЛКУВАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ .....	226
<i>Мельникова А. С.</i> О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СОЗДАНИЯ ВИТЕБСКОГО ВЕТЕРИНАРНОГО ИНСТИТУТА И НАЧАЛЕ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	229
<i>Попова Л. Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ.....	232
<i>Демидова Н. И.</i> АРХИТЕКТОНИКА СРЕДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН .....	236
<i>Приходько С. А.</i> ЭЛЛИПТИЧЕСКИЙ ПРИЗЫВ – ПРИЕМ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ СТРУКТУРАХ ПОЛЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В. И. ЛЕНИНА (на примере книги «Материализм и эмпириокритицизм»).....	239
<i>Худницкая Е. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	242



<i>Шчэрбін М. М.</i> ТРАДЫЦЫЯНАЛІЗМ ЯК ПРЫНЦЫП ВЫХАВАННЯ ПАТРЫЁТА І ГРАМАДЗЯНІНА Ё ПЕДАГАГІЧНАЙ ДУМЦЫ БЕЛАРУСІ XIV–XV стст. ....	245
<i>Верако Е. Г.</i> К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА .....	247
<i>Балахонава Н. Ф., Жвалевіч Т. М.</i> ВЫКАРЫСТАННЕ АКТЫЎНЫХ МЕТАДАЎ, ПРЫЁМАЎ І ФОРМАЎ НАВУЧАННЯ НА ЁРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧЫХ І ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ .....	250
<i>Дзьячкоў А. У.</i> БЕЛАРУСКІ ПАЭТ, ПЕРАКЛАДЧЫК, КРЫТЫК І РЭЖЫСЁР ЮРКА ГАЎРУК У ДАКУМЕНТАХ ДЗЯРЖАЎНАГА АРХІВА МАГЛЁўСКАЙ ВОБЛАСЦІ .....	253
<i>Сьцін А. А.</i> ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ В КУРСЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО .....	256
<i>Ревель В. В.</i> ПРОБЛЕМА РЕЦЕПЦИИ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	260
<i>Пушкарева С. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	264
<i>Корсаков Д. Г.</i> ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕДОМСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЕ XX в. ....	266
<i>Николаева А. О.</i> ОБ УПРАЗДНЕНИИ РУССКОЙ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОЙ ОБЩИНЫ (ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) .....	268

### КРУГЛЫ СТОЛ

(прысвячаецца 60-гадоваму юбілею А.М. Андрэева)

<i>Лавшук О. А.</i> ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ В ПОЭЗИИ Ю. САПОЖКОВА .....	271
<i>Зуева-Заливко О. И.</i> НОВЫЕ ЖАНРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ БЕЛАРУСИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА А. АНДРЕЕВА) .....	275
<i>Романова С. В.</i> ПЕРСОНОЦЕНТРИЗМ В ПОВЕСТИ АНАТОЛИЯ АНДРЕЕВА «ВСЕЛЕННАЯ НЕ МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАЛИ» .....	277
<i>Бальцевіч Ю. Н.</i> ПУТИ ПОИСКА САМОГО СЕБЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗА «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА» В ТВОРЧЕСТВЕ А.Н. АНДРЕЕВА .....	282
<i>Бажок І. А.</i> ЭСЭ А. АНДРЕЕВА “ВЫ ЁСЁ Ж ТАКІ ХАЦЕЛІ Б СТАЦЬ ПІСЬМЕННІКАМ?” .....	285
<i>Малентовіч А. А.</i> ОБРАЗЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЕ МИРА А. АВРУТИНА .....	288
<i>Самусенко М. А.</i> ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ В ПОЭЗИИ АЛЕСЯ КАЗЕКО .....	291