

О ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ.

Для начинающего учителя одним из главных вопросов является установление отношений к классу.

Психология учащихся — еще мало исследованное поле... Мы знаем, что интерес учащихся к предмету — определяется не столько содержанием этого предмета, сколько личностью учителя. Личность учителя и его отношение к делу отражаются на учениках больше, чем мы думаем. Ученики очень строги к нравственному и умственному облику учителя. Учитель должен быть подвижником, должен постоянно следить за собой, бороться с своими недостатками, стремиться к воплощению в своей деятельности идеального.

Учитель должен установить с учениками сердечные отношения. Это легко, если ученики будут чувствовать пользу, приносимую нами, и если мы откажемся от всяких угроз и насилий по отношению к ним, а просто будем помогать им разбираться в вопросах жизни и станем ближе к их духовной личности. Отсюда вытекает взаимное понимание и сердечные отношения. Без сердечных отношений и без доверия — нѣтъ школы.

Много труда надо положить при современном состоянии школьного дела преподавания истории. Во-первых, у нас доселѣ нѣтъ образцоваго учебника истории для низшей и для средней школы, хорошо, практически проработаннаго.

Мы встречаемъ объемистые учебники, содержащіе въ себѣ массу конкретныхъ подробностей, хронологическія даты. Эти учебники полны именами, описаніями, анекдотами, характеристиками. Они, въ своемъ стремленіи какъ можно полнѣе набить голову учащагося, пріобрѣтаютъ характеръ справочнаго пособия о многихъ частностяхъ усвоеніе которыхъ невозможно¹⁾.

Встрѣчаются учебники, замѣняющіе книгу для чтенія, учебники съ выписками изъ ученыхъ сочиненій, изъ университетскихъ лекцій, изъ историческихъ романовъ и, наконецъ, изъ источниковъ.

Эти учебники стремятся быть всеобъемлющими. Замѣняя собой преподавателя и учебное пособие, они — мало пригодны для

¹⁾ Наша молодежь обучается сравнивать Пелопоннесскую войну со второй Пунической, воспроизводитъ ходъ мыслей въ произведеніяхъ Лессинга и Платона, но для пониманія и переработки политическихъ, нравственныхъ, эстетическихъ и научныхъ цѣнностей родной исторіи ей не оказывается содѣйствія.

школы, и отъ нихъ приходится отказываться, такъ какъ они стѣсняютъ свободу преподаванія.

Не будемъ разбирать другой видъ учебниковъ, «безстыдныхъ въ смыслѣ научной идеи».

Недавно стали появляться на школьномъ рынкѣ учебники, имѣющіе цѣлью дать учащимся рядъ картинъ и конкретныхъ образовъ и натолкнуть его умъ на тѣ или другіе выводы, не формулированные въ руководствѣ. Необходимымъ требованіемъ здѣсь является рельефность изображенія разныхъ сторонъ жизни.

Но и эти учебники не удовлетворяютъ современнымъ требованіямъ педагогики. При нормальныхъ условіяхъ роль учебника въ классѣ должна быть минимальной. Если учитель сообщаетъ ученикамъ тотъ же матеріалъ, который есть въ учебникѣ, этимъ самымъ онъ признается имъ въ своемъ излишествѣ; если онъ только пополняетъ учебникъ, его роль въ школѣ сводится къ нулю.

Задача класснаго преподаванія состоитъ въ томъ, чтобы возбудить умственную самодѣятельность учениковъ и дать имъ возможность самими дойти до извѣстныхъ историческихъ обобщеній.

Цѣль учебника — дать ученикамъ сжатое и ясное цѣлое, дать имъ изложеніе общихъ выводовъ и хорошо подобранные конкретные факты для иллюстраціи общихъ тезисовъ урока.

Въ учебникѣ должно быть только то, что необходимо закрѣпить въ памяти учащагося.

Образы и картины, которыми наполнены учебники, не подлежатъ усвоенію памятью, какъ матеріалъ для выводовъ; а послѣднихъ въ учебникѣ и нѣтъ. Какъ умѣло ни были бы подобраны конкретныя данныя, они недостаточны. Въ школьномъ преподаваніи должно итти отъ частнаго къ общему. Общее должно быть формулировано и закрѣплено въ памяти конспектомъ урока (продиктованнымъ или записаннымъ на доскѣ) или печатнымъ текстомъ.

Поэтому идеальнымъ типомъ учебника должно быть конспективное, сжатое руководство, гдѣ бы общія идеи и законы исторіи сопровождались минимальнымъ количествомъ кратко-намѣченныхъ конкретныхъ фактовъ.

Историческія обобщенія и выводы должны быть тѣсно связаны съ матеріаломъ учебника, а не даваться отдѣльно и помимо сообщаемыхъ въ учебникѣ фактовъ.

Ученики должны с а м и участвовать въ полученіи обобщеній и выводовъ. Преподаваніе должно вестись на основаніи строгаго плана и экономіи. Во многихъ учебникахъ дается лишнее для изученія, но нѣтъ необходимаго.

Въ «хрестоматіи», составляющей необходимое пополненіе учебника, долженъ быть налицо весь матеріаль, необходимый для выводовъ и обобщеній, намѣченныхъ по строго обдуманному плану. Ученики должны сами подъ наблюденіемъ учителя дѣлать эти выводы и обобщенія на основаніи хорошо изученнаго матеріала.

Но этого еще мало. Надо использовать и внѣклассныя занятія учениковъ, ихъ каникулярное время. Надо устроить такъ, чтобы каждый ученикъ имѣлъ возможность заняться той частью курса (данной четверти), которая его интересуеъ, и дать отчетъ объ этомъ преподавателю и классу. Это столько же въ интересахъ учащихся, сколько и въ интересахъ школы.

Расширяя и углубляя свои познанія, ученикъ расширяетъ свое міропониманіе. «Секретъ хорошей памяти» заключается въ образованіи съ каждымъ фактомъ какъ можно больше самыхъ разнообразныхъ ассоціаций.

Кромѣ того, исторія должна помочь учащемуся выработать умѣніе связно излагать свои мысли и справляться съ разнообразнымъ и сложнымъ матеріаломъ. Въ каждой четверти ученикъ для внѣклассныхъ занятій долженъ выбрать то, что ему болѣе нравится (темы даетъ преподаватель или ихъ выбираетъ ученикъ самъ, съ согласія преподавателя)¹⁾.

Весь классъ дѣлится на группы по количеству темъ. Въ эти группы учащіеся записываются по желанію и могутъ переходить изъ одной въ другую. Каждая группа выбираетъ себѣ завѣдующаго, роль котораго состоитъ въ посредничествѣ съ преподавателемъ, отысканіи и распредѣленіи пособій, указанныхъ преподавателемъ, назначеніи времени для приготовленія дома реферата.

Преподаватель, дѣлая резюме доклада, въ то же время слѣдитъ за планомѣрностью и послѣдовательностью дебатовъ, резюмируетъ возраженія оппонентовъ, указываетъ на заблужденія и неточности, оттъняеъ слабо обработанныя мѣста.

Главное вниманіе обращается имъ не на форму, а на логичность мысли. Пусть онъ создаетъ такую атмосферу въ классѣ, чтобы горячность дебатовъ не вела бы къ некорректности. Пусть онъ внушить

¹⁾ Хорошимъ пособіемъ могутъ служить «Программы чтеній для самообразованія», IV изд. Комиссіи при Учеб. Отд. О. Р. Т. З. (Москва).

ученикамъ уваженіе къ чужимъ мнѣніямъ. Дебаты должны направляться на главную, основную, мысль разбираемаго вопроса. Пусть все будетъ способствовать научному, серьезному характеру преній.

У учащагося является чувство отвѣтственности передъ классомъ. Ясное, толковое изложеніе вызываетъ въ классѣ интересъ. Чувство интереса отъ хорошаго доклада проникаетъ часто всего докладчика и передается классу. Наша молодежь непосредственная и отзывчивая, часто въ изложеніе вкладываетъ столько чувства и старанія, что получаешь полное эстетическое наслажденіе.

Вмѣстѣ съ этимъ ученики должны быть привлечены къ составленію школьнаго историческаго музея¹⁾. Прежде всего въ этотъ музей должны войти мѣстныя древности. Учебныя заведенія разныхъ городовъ могли бы обмѣниваться своими коллекціями или, напр., сдѣланными учащимися фотографическими снимками съ древнихъ памятниковъ²⁾. Тогда только можетъ какъ слѣдуетъ пойти изученіе мѣстныхъ древностей и могутъ быть осуществлены такія предпріятія, какъ изданіе альбомовъ древностей, археологическихъ и нумизматическихъ картинъ. Въ Россіи до сихъ поръ еще не изучены и не собраны памятники каменнаго вѣка, мѣдно-бронзовой культуры, памятники желѣзнаго вѣка, скифо-сарматской эпохи. У насъ много остатковъ эпохи переселенія народовъ въ видѣ готскихъ памятниковъ. Прекрасно представлена славянская и славяно-русская эпоха. Въ такомъ изученіи кроется мало еще извѣданный богатѣйшій источникъ для роста умственной и нравственной силы. Нужно только, чтобы организовано это было особенно серьезно и широко. Учителя, изучая памятники прошлаго, пріобрѣтутъ прекрасное орудіе, чтобы питать въ ученикахъ благородный жаръ развитія духовности отъ непосредственнаго соприкосновенія съ вѣчно живымъ объектомъ познанія.

Ученики могли бы по образцу Западной Европы составить общество охраны памятниковъ. На нашихъ глазахъ, въ Кубанской области, исчезла за 5—6 лѣтъ масса кургановъ вслѣдствіе распашки; еще болѣе ихъ разграблено. Существуютъ цѣлыя организаціи грабителей кургановъ. Пропадаютъ, переливаются или продаются за границу безцѣнные памятники древнѣйшаго періода. Это въ связи съ изученіемъ исторіи по письменнымъ памятникамъ принесло бы большую пользу самимъ учащимся. При этомъ другіе предметы, напр. географія, должны разсматриваться, какъ учебно-вспомога-

¹⁾ Здѣсь пригодится и р и с о в а н і е, которое тѣсно должно быть связано съ исторіей.

²⁾ Не забудемъ и стереоскоповъ и волшебнаго фонаря.

тельными по отношению къ исторіи, будучи тѣсно связаны съ послѣдней.

Принципъ наглядности преподаванія долженъ быть достигаемъ всѣми возможными для педагога средствами¹⁾. При организаціи этихъ занятій ученикъ выходитъ изъ школы съ опредѣленнымъ запасомъ знаній, а главное, съ умѣньемъ найти книгу и литературу вопроса. Онъ сумѣетъ самъ приступить къ изученію того или другого вопроса. У него будетъ ясное пониманіе схемы и хода исторіи. Наконецъ, эти работы подготовятъ его къ пониманію окружающей жизни. Изъ такихъ уроковъ ученикъ вынесетъ знакомство съ тѣми элементами, изъ которыхъ складывается жизнь человѣчества: съ характеромъ учреждений, классификаціей общественныхъ и экономическихъ группъ, взаимоотношеніемъ націй, характеромъ религиозныхъ вѣрованій и т. д. Исторія даетъ ему такія свѣдѣнія о человѣкѣ и человѣчности, какія естествознаніе даетъ объ окружающемъ мірѣ. Она вызоветъ въ немъ сознательное отношеніе къ изучаемому предмету.

Школа должна давать не только знаніе, но и интересъ. Знаніе можетъ исчезнуть, интересъ же сдѣлается потребностью души. Понимаемая такъ исторія получаетъ значеніе воспитательнаго фактора. Повторяемъ, при такой работѣ не надо возбуждать и поддерживать активнаго вниманія, такъ какъ ею вырабатывается привычка къ серьезному труду. Гримаса, которую строятъ изъ-за двери шалунъ, мышъ, пробѣжавшая по полу, звонки ѣдущаго трамвая, птица, летящая около окна, — не будутъ соперниками учителя, съ которыми придется ему бороться за вниманіе учащихся.

С. Фарфоровскій.