

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ В СТРУКТУРЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Снопкова Елена Ивановна

заведующий кафедрой педагогики учреждения образования
«Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»;
кандидат педагогических наук, доцент (г. Могилев, Беларусь)

На современном этапе развития познавательной деятельности актуализируются проблемы духовного потенциала научного знания, конвергенции веры и науки. Культурологический подход к организации научно-исследовательской деятельности позволяет представить разнообразие ее онтологических характеристик, выраженных в знаниях, способах решения научных задач, нормах деятельности ученого, идеях, идеалах, гипотезах, ценностях, критериях оценок, специфических для того или иного типа научной рациональности, способах мышления, познания и переживания [1]. Современная наука с постнеклассическим типом научной рациональности демонстрирует тенденцию отказа от концепции жесткого детерминизма в направлении гибкости, многозначности, и интегрирующим началом таких изменений выступает человек, его ценностные ориентиры и мировоззренческие установки [2]. Прикладной аспект данной проблематики выражается в требовании гуманитарной экспертизы результатов исследовательской, инновационной и проектной деятельности в сфере образования.

Результаты контент-анализа публикаций, посвященных методологической культуре педагога, позволяют выделить в ее структуре ценности, убеждения, установки как аксиологический компонент (частота повторений данного компонента в исследованиях различных авторов более 30%). Аксиология методологической культуры педагога в научных исследованиях вводится авторами на разных уровнях. Система ценностных ориентиров представлена как педагогические ценности профессионально-педагогической культуры (И. Ф. Исаев); ценности современного стиля научно-педагогического мышления (В. А. Сластенин и В. Э. Тамарин); важнейшая сущностная характеристика методологической культуры педагога, определяющая ее направленность (А. Н. Ходусов); основание всех компонентов методологической культуры (О. В. Тупилко); самостоятельный компонент в общей морфологии методологической культуры педагога [3].

На основе анализа психолого-педагогических публикаций можно сделать вывод о том, что аксиологический компонент методологической культуры педагога представлен системой гуманистических ценностей (С. В. Кульневич, Ю. В. Сенько, О. В. Тупилко); совокупностью педагогических ценностей (И. Ф. Исаев, М. В. Корепанова); системой ценностных ориентаций, мотивов и потребностей личностного и профессионального становления (Л. А. Казанцева и С. Я. Казанцев); осознанной ценностью саморазвития (Е. Ф. Бойко); устойчиво-положительным личностным отношением к методологической культуре как новой профессиональной ценности (С. А. Загвоздина) и др.

И. Ф. Исаев рассматривает методологическую культуру педагога как составляющую профессионально-педагогической культуры (ППК), имеющую аналогичную структуру с ППК, включающей три компонента: аксиологический, технологический и личностно-творческий [4]. «Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры – это совокупность педагогических ценностей... Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы знания, идеи, концепции и выступают в качестве педагогических ценностей» [4, с. 22]. И. Ф. Исаев указывает на синкретический характер системы педагогических ценностей, «ее функционирование зависит от переплетения всех ее составляющих» [4, с. 79], его классификация выделяет ценности в двух плоскостях: вертикальной и горизонтальной. Вертикальная плоскость существования педагогических ценностей включает общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально-личностные ценности, а горизонтальная плоскость – ценности-цели; ценности-средства; ценности-знания; ценности отношения; ценности-качества [4].

Л. А. Казанцева и С. Я. Казанцев, характеризуя аксиологический компонент методологической культуры будущих педагогов, в качестве критерия его развития, определяют ценностное отношение к методологической культуре как фундаментальной основы личностного и профессионального саморазвития, выражающейся в личностных смыслах и ценностях, а в качестве методик диагностики называют тесты-опросники по оценке ценностных ориентаций личности, стиля мышления, творческого потенциала личности [5].

С. А. Загвоздина определяет методологическую культуру учителя как современную характеристику профессиональной компетентности, «основными компонентами которой являются методологические знания о принципах и способах организации теоретической и практической деятельности, исследовательские умения и навыки, направленные на обогащение инновационного эмпирического опыта, устойчиво-положительное личностное отношение к методологической культуре как новому объекту профессионального совершенствования, как новой профессиональной ценности» [6, с. 178–179]. Устойчиво-положительное личностное отношение к методологической культуре как новой профессиональной ценности проявляется в устойчивом интересе к педагогической профессии; мотивации к профессиональному росту; потребности в творчестве через инновационную деятельность; индивидуальном стиле общения; гуманистической педагогической позиции [6].

В исследовании О. В. Тупилко аксиологический компонент в структуре методологической культуры учителя в качестве самостоятельного не выделяется, автор уточняет ее структуру за счет выделения ценностной составляющей когнитивного, коммуникативного, исследовательского и рефлексивного компонентов. Когнитивный компонент кроме методологической грамотности и гибкости мышления включает в себя «осознание аксиологических функций педагогики, связанных с отысканием учителем личностных смыслов педагогических явлений, необходимых для развития учащихся»; коммуникативный компонент состоит из коммуникативных умений и эмпатийности установок учителя, стремления «понять, «вчувствоваться» в душевное состояние партнера по общению»;

ценностная составляющая исследовательского компонента раскрывается через установку на преобразование образовательной практики в соответствии с ценностными ориентирами ее развития; ценностные аспекты рефлексивного компонента раскрываются посредством рефлексии и саморефлексии с позиции теории ценности [7, с. 30–31].

Литература

1. Масюкова, Н. А. Онтология культуры научно-исследовательской деятельности в сфере образования / Н. А. Масюкова // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 4. – С.33–45.
2. Современная наука: ценностные ориентиры : учеб.-метод. пособие для аспирантов, слушателей системы повышения квалификации / под общ. ред. Я. С. Яскевич. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : РИВШ БГУ, 2003. – 288 с.
3. Снопкова, Е. И. Принципы исследования методологической культуры педагога: нормативный контекст / Е. И. Снопкова // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества : материалы междунар. науч. конф., 12–13 ноября 2015 г. / под общ. ред. проф. В. Н. Скворцова ; отв. ред. доц. М. И. Морозова. – СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2015. – С.14–19.
4. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Ф. Исаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Казанцева Л. А. Мониторинг развития методологической культуры студентов-будущих педагогов / Л. А. Казанцева, С. Я Казанцев // Педагогическое образование и наука. – 2005. – № 4. – С.11–14.
6. Загвоздина, С. А. Методологическая культура учителя: систематизация понятий / С. А. Загвоздина // ВТГУ. – 2011. – № 342. – С. 177–179.
7. Тупилко, О. В. Формирование методологической культуры учителя в профессиональной деятельности : дис. ... канд. пед. наук :13.00.08 – теория и методика профессионального образования. – Красноярск, 2006. – 185 с.