

**Эссе как метод преподавания
психологических дисциплин в вузе**

И.В. Калачёва

*к.псн, доцент кафедры психологии и коррекционной работы
УО «МГУ имени А.А. Кулешова» (г. Могилев, Беларусь)*

Аннотация. В статье дана характеристика эссе как метода обучения. Представлен опыт использования эссе различных видов в процессе преподавания психологических дисциплин.

Ключевые слова: вуз, метод обучения, психологические дисциплины, эссе.

Образовательный стандарт высшего образования по специальности «Психология» предусматривает формирование у выпускника бакалавриата трех групп компетенций. Базовые профессиональные и специализированные компетенции отражают его способность решать соответственно общие и специализированные задачи профессиональной деятельности. Универсальные компетенции отражают способности будущего бакалавра применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества. Последние предполагают сформированные умения толерантно воспринимать социальные, этнические,

конфессиональные, культурные различия (УК-4), быть способным к саморазвитию в профессиональной деятельности (УК-5), обладать гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности (УК-7) [1].

Формирование данных умений предполагает использование в образовательном процессе методов обучения, которые способны обеспечить единство информационного и ценностно-ориентирующего аспектов психологического знания. Одним из таких методов является эссе.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и не претендующее на исчерпывающий ответ [2].

Основными характеристиками эссе, которые отличают его от других методов продуктивной деятельности обучающихся, являются:

- наличие конкретной проблемы, личностный характер ее восприятия и осмысления;
- свободно выраженная позиция автора;
- открытость и исповедальность текста;
- непринужденность повествования, нестандартность, а иногда и парадоксальность размышлений;
- использование средств художественной выразительности, таких как метафоры, символы и притчевые образы, ассоциации;
- свободная композиция и небольшой объем.

Педагогические возможности эссе многообразны. Написание эссе позволяет обучающимся задуматься над ключевыми проблемами изучаемой дисциплины, сформировать свое личное отношение к ним, дает возможность определить собственные ценностные позиции, осуществить рефлексию своих поступков. Поэтому эссе может быть использовано в образовательном процессе как форма организации контролируемой и управляемой самостоятельной работы студентов, как форма оценки и контроля знаний и др.

В процессе преподавания психологических дисциплин мы используем следующие виды эссе:

1) эссе-письмо (другу, политику и др.); например, при изучении темы «Психология трудовой деятельности» дисциплины «Экономическая психология» студентам предлагается написать письмо потенциальному работодателю, в котором нужно отразить свои ожидания от предстоящей профессиональной деятельности. Последующее обсуждение эссе позволяет проанализировать ожидания будущих молодых специалистов и, если необходимо, скорректировать их;

2) нарративное эссе – описание автором личного отношения к определенному событию, реальному или воображаемому. При изучении дисциплины «Профессиональная этика в работе психолога» студентов знакомят с «тюремным» экспериментом Ф. Зимбардо и просят отразить свое отношение к эксперименту и его последствиям в виде эссе. Обсуждение работ дает возможность обучающимся осмыслить ключевые этические проблемы, возникающие в научно-исследовательской деятельности психолога;

3) дискриптивное эссе – автор должен описать объект или лицо для того, чтобы сформировать у читателя их живой образ. При изучении темы «Требования к профессиональным и личностным качествам психолога» обучающимся предлагается написать эссе на тему «Личностная самоидентификация психолога», в котором нужно отразить профессионально значимые внешние и внутренние характеристики специалиста. Анализ представленных студентами описаний дает возможность выделить важнейшие качества, необходимые психологу для эффективной профессиональной деятельности (дисциплина «Профессиональная этика в работе психолога»);

4) ролевое эссе – от автора требуется выбрать для себя ту или иную роль в определенной ситуации и описать реакцию на нее. Например, при изучении темы «Психологические основы организации межкультурной коммуникации» обучающимся предлагается проиграть конфликтную ситуацию взаимодействия белорусского и иностранного студента (студентки), описать переживания одной из конфликтующих сторон в виде эссе. Это позволяет студентам проанализировать этнические стереотипы и предубеждения, которые проявляются в межкультурном взаимодействии и затрудняют его (дисциплина «Этнопсихология»);

5) аргументативное эссе – обоснование позиции на основе информации, полученной из личного опыта или чтения. Например, студентам предлагают познакомиться с высказыванием З. Фрейда «Человеку свойственно считать неправильным то, что ему не нравится, и тогда легко находятся аргументы для возражений», а затем представить свои размышления в форме эссе. Обсуждение работ позволяет проанализировать основные уровни рассмотрения этических проблем в психологии (дисциплина «Профессиональная этика в работе психолога»);

6) экспрессивное эссе – описание личного мнения о том или ином вопросе или событии. При изучении темы «Этническая идентичность» (дисциплина «Этнопсихология») студентам предлагается прослушать песню белорусского композитора И. Лученка на слова А. Ставера «Жураулі на Палессе ляцяць», а затем написать эссе на тему «Каб любіць Беларусь нашу мілую, трэба...», в котором представить отношение к своей стране, этнической

группе, к своему членству в ней;

7) эссе-конспект или резюме – обобщение или синтез большого объема информации. После изучения дисциплины «Профессиональная этика в работе психолога», обучающимся предлагается написать эссе на тему: «Зачем психологу профессиональная этика?», содержание которого позволяет студентам осмыслить теоретические знания по всему курсу.

Основной проблемой при использовании метода эссе является его педагогическая оценка. Оценку эссе затрудняет «заимствование» текста студентами, а также реферативное изложение содержания различных источников, в то время как корректное цитирование или дискуссия с другими авторами при написании эссе допускается. В качестве основных критериев оценивания эссе могут выступать: а) полнота раскрытия предложенной темы; б) четко выраженная личностная позиция; в) нестандартность высказанных идей; г) откровенность текста; д) соответствие формальным требованиям (оформление текста, его объем).

Таким образом, использование метода эссе в процессе преподавания психологии позволяет студентам анализировать и оценивать ключевые проблемы изучаемых психологических дисциплин, а также аргументировано излагать свои взгляды на актуальные теоретические и прикладные проблемы профессиональной деятельности психолога.

Список использованной литературы

1. Образовательный стандарт высшего образования (ОСВО 6-05-0313-01-2023). Общее высшее образование. Специальность 6-05-0313-01 Психология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22340495p>. – Дата доступа: 14.11.2023.
2. Тарелкин А.И. Эссе как метод диалогизации педагогического взаимодействия: учебно-методическое пособие для преподавателей. Барановичи: РИО БарГУ, 2009. 282 с.