

УДК 373.2

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Т. А. Можарова**

(МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, Беларусь)

В статье описан технологический блок модели развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности, который обеспечивает успешную реализацию моделируемого процесса в образовательном пространстве учреждения дошкольного образования.

*Ключевые слова:* двигательная деятельность, технологический блок, модель развития двигательной деятельности, дети старшего дошкольного возраста, развитие деятельности, принцип творческой направленности.

Современная педагогическая наука характеризует уникальную природу ребенка дошкольного возраста как деятельностьную, признавая важность развития различных видов деятельности в дошкольном возрасте в направлении приобретения опыта творческой деятельности, творческого включения в культуросозидание и культуросозидание.

Двигательная деятельность – особый вид деятельности дошкольника, который по значимости стоит в одном ряду с другими специфически детскими видами деятельности [2]. Двигательную деятельность, как и любую другую, несомненно необходимо развивать. Актуальность исследования проблемы развития двигательной деятельности старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности обуславливается потребностью разрешения противоречий между:

1) осознаваемой важностью двигательной деятельности в становлении личности ребенка и недостаточной разработанностью методических аспектов ее развития;

2) наличием исследований использования возможностей двигательной деятельности как средства развития детского творчества и отсутствием продуктивной трактовки сущности феномена творческой двигательной деятельности, эффективного диагностического инструментария для его изучения.

Развитие двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, предполагает: 1) количественные изменения, выражающиеся в изменении состава движений: освоение ребенком новых видов и способов движений, овладение сложными видами движений, появление новых комбинаций разнообразных двигательных действий и т.д.; 2) качественные изменения, обнаруживающие развитие структурных компонентов двигательной деятельности, благодаря которым формируется творческое отношение к двигательной деятельности, к ее организации, процессу и результатам [2].

Мы поставили перед собой задачу разработать модель развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности, что позволит наглядно представить данный процесс как систему и понять существующие между ее элементами взаимосвязи [1]. Системообразующим принципом в данной модели является принцип творческой направленности. Он определяет содержание двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, методы, приемы и средства ее развития, характер взаимодействия детей со сверстниками и взрослым, где основной акцент делается на креативной доминанте. Предлагаемая нами модель включает концептуальный (методологические подходы, принципы) и технологический блоки. Технологический блок модели, по сути, является технологией развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности и представлен целевым, содержательным, организационным, процессуальным и оценочно-результативным компонентами.

**Целевой компонент** предлагаемой модели включает:

- 1) цель – развитие двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- 2) задачи, направленные на реализацию механизма развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста:
  - формирование умений и навыков целеполагания;
  - формирование умений и навыков видоизменения движения, творческого использования среды;

- формирование умений и навыков взаимодействия с партнером в процессе двигательной деятельности;
- формирование умений и навыков оценки и самооценки.

**Содержательный компонент** модели представляет собой структурные компоненты двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста: мотивационно-целевой, креативно-деятельностный, коммуникативный и оценочно-рефлексивный.

**Организационный компонент** построенной нами модели предполагает комплекс условий для эффективного развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. В качестве таковых выступают следующие: организация физкультурно-игрового пространства для самостоятельной двигательной деятельности детей в учреждении дошкольного образования; разработка методического обеспечения для реализации процесса развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности.

Среди компонентов технологического блока модели особое значение придается **процессуальному компоненту**. Он представлен совокупностью этапов развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и соответствующих им модулей взаимодействия педагога с детьми (актуализирующий, ориентирующий, направляющий), а также разработанными нами тремя видами пространственно-двигательных ситуаций-задач (обобщающего, выбирающего и созидательного типов), выступающих в качестве ориентиров преобразования двигательного опыта детей в самостоятельной двигательной деятельности. Усложнение содержания ситуаций-задач педагогом происходит поэтапно (таблица).

**Специфика содержания пространственно-двигательных ситуаций-задач на разных этапах развития двигательной деятельности**

Этапы	Пространственно-двигательные ситуации-задачи	Цель	Содержание ситуаций-задач
Актуализирующий	Обобщающего типа	Уточнение личного двигательного опыта, обобщение имеющихся двигательных умений и навыков, перенос их в самостоятельную двигательную деятельность.	Задается конкретное движение, способы двигательного действия педагогом.

Этапы	Пространственно-двигательные ситуации-задачи	Цель	Содержание ситуаций-задач
Ориентирующий	Выбирающего типа	Развитие способности действовать в ситуации выбора, принимать самостоятельные решения и обосновывать свой выбор в соответствии с ситуацией. Подводить к оценке и самооценке двигательного опыта.	Ситуация формулируется педагогом в виде цели двигательной деятельности; выполняемые двигательные действия для ее разрешения выбираются самим ребенком. Предоставляются возможности к проявлению активности и самостоятельности выбора движений, пособий, партнеров и т.д.
Направляющий	Созидательного типа	Развитие умения выступать инициатором творческой двигательной деятельности, иметь собственную позицию в ее построении, владеть элементарными навыками самооценки.	Ребенок преимущественно самостоятельно придумывает двигательные ситуации, исследует способы их решения.

*Процессуальный компонент* раскрывает этапы развития двигательной деятельности (актуализирующий, ориентирующий, направляющий), соответствующие каждому из них модули взаимодействия педагога с детьми.

*Оценочно-результативный компонент технологического блока модели* обеспечивает входную и итоговую диагностику уровней развития двигательной деятельности (репродуктивно-творческий, творческо-репродуктивный, творческий) на основе разработанных нами критериев оценок и показателей. В целом содержание данного компонента предполагает отслеживание динамики показателей умений и навыков целеполагания, видоизменения движений, творческого использования среды, взаимодействия с партнером, оценки и самооценки от уровня к уровню, что позволяет реально отразить эффективность процесса развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности.

Таким образом, описанный в статье технологический блок модели способствует поэтапному развитию конкретных компонентов двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством использования наиболее эффективных для этого ресурсов.

Результаты контрольного этапа педагогического эксперимента, полученные по итогам внедрения предлагаемой модели в практику работы учреждений дошкольного образования, продемонстрировали положительную динамику в уровнях развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

### Список использованной литературы

1. Можарова, Т. А. Модель развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности / Т. А. Можарова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2023. – № 4. – С. 10–18.
2. Можарова, Т. Характеристики двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте её развития / Т. Можарова // Пралеска. – 2022. – № 1. – С. 3–9.