

УДК 81'1
ББК 81.003
П 17

Папейко А.А.

Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова,
г. Могилев (Беларусь)

**СЕМАНТИКО-СТАТИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ» В РУССКОМ
ПОЭТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ 1941–1980 гг.**

Аннотация. В статье рассматривается понятие семантико-статистической модели концепта. Осуществляется моделирование концепта «жизнь» на материале творчества поэтов 1941–1980 гг. (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, Ю.И. Визбор, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, А.А. Галич, Е.А. Евтушенко, Н.Н. Матвеева, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский). Полученная модель визуализируется с помощью диаграммы. Делается вывод о возможностях семантико-статистической модели при изучении концептосферы.

Ключевые слова: концепт, концептосфера, лексическая реализация, жизнь, русский поэтический дискурс, семантико-статистическое моделирование.

Papeiko A.A.

Mogilev State University named after A.A. Kuleshov,
Mogilev (Belarus)

**SEMANTIC-STATISTICAL MODEL
OF THE CONCEPT “LIFE”
IN RUSSIAN POETIC DISCOURSE 1941–1980**

Abstract. The article deals with the concept of a semantic-statistical model of the concept. The concept of “life” is modeled on the material of the works of poets from 1941–1980. (B.A. Akhmadulina, I.A. Brodsky, Yu.I. Vizbor, A.A. Voznesensky, V.S. Vysotsky, A.A. Galich, E.A. Evtushenko, N.N. Matveeva, B.Sh. Okudzhava, R.I. Rozhdestvensky). The resulting model is visualized using a diagram. The conclusion is made about the possibilities of the semantic-statistical model in the study of the concept sphere.

Keywords: concept, conceptosphere, lexical realization, life, Russian poetic discourse, semantic and statistical modeling.

Изучая концептосферу русского поэтического дискурса XX–XXI вв., в качестве одного из инструментов исследования мы разработали семантико-статистическую модель концепта. Данный прием был нами намечен и представлен на белорусских конференциях в Могилеве [1] и Мозыре [2], а позднее применен для описания особенностей русской поэзии 1901–1940 гг. [3]. Используем его для рассмотрения смыслового наполнения концепта «жизнь» в русском поэтическом дискурсе 1941–1980 гг.

Вообще, семантико-статистическую модель концепта можно кратко определить как «перечень основных смысловых блоков, из которых складывается семантика данного концепта, с указанием удельного веса каждого блока и формулировкой обобщенного «надсловарного» значения, реализующегося параллельно со «словарным» значением в том или ином тексте» [1, с. 2]. В качестве фактического материала мы использовали поэтические тексты, размещенные в поэтическом корпусе Национального корпуса русского языка [4] и на сайте Международного портала авторской песни [5]. В общей сложности нами было проанализировано 4404 текста 10 авторов с общим количеством словоупотреблений 811 635.

В итоге мы получили перечень из 10 смысловых блоков концепта «жизнь», объединенных общим надсловарным значением «высочайшая ценность». Приведем данный перечень, проиллюстрировав каждую его позицию примером цитаты, отражающей употребление лексического репрезентанта «жизнь» в соответствующем значении.

1) «Человек»: биологическое существо, профессия, родственные отношения, обращение, части тела и др., например: *Ну, я сказала, раз так, я сказала, / Что ж! Я сорву с тебя, жизнь, покрывало!* (Н.Н. Матвеева).

2) «Живая природа»: дикое и домашнее животное, растение, птица, насекомое, сказочный персонаж и др., например: *Наша жизнь — ромашка в поле, пока ветер не сорвет...* (Б.Ш. Окуджава).

3) «Предмет»: изделие, строение, вещество, природный объект, отвлеченное понятие, опредмеченное действие, место, стихия и др., например: *Просто жизнь моя — манеж, / Белый круг...* (Ю.И. Визбор).

4) «Объект действия»: воздействие, отношение, оценка, улучшение, созидание, разрушение, любовь, приятие, нена-

висть и др., например: *Листай же мою жизнь, не уповая / На зряшныя жестяные слова...* (А.А. Вознесенский).

5) «Объект изучения»: изучение, постижение, понимание и др., например: *Учись, учись, студентик, жизни всякой.* (Е.А. Евтушенко).

6) «Субъект действия, качества»: действия и качества, соотносимые с человеком, живым существом, отражающие принцип персонификации — лгать, обманывать, давать надежду, быть беспощадной и др., например: *...то жизнь золотые песчинки / Отмывает живящей водой...* (В.С. Высоцкий).

7) «Образ, качество»: свойство, качество, характеристика, уклад, быт, заведенный порядок — хорошая, плохая, лёгкая, светлая, тяжёлая, сельская, городская, частная и др., например: *Есть утешение скупое — / В их жизни, алчной и лихой...* (Б.А. Ахмадулина).

8) «Время»: отрезок времени от зарождения до смерти, существование, жизнедеятельность, события, пережитое — короткая, длинная, начинается, заканчивается, зарождается, прекращается, всегда, постоянно, никогда и др., например: *...в былую жизнь прожектор луч простер...* (И.А. Бродский).

9) «Ценность для пожертвования»: пожертвовать, отдать — за ночь, за улыбку, за мир, за любовь, за жизнь других людей и др., например: *За такое можно отдать и жизнь, / Если это приблизит сроки...* (Р.И. Рождественский).

10) «Реальность»: окружающая реальная действительность, всеобщие законы существования, противостояние вымыслу и др., например: *Может, в жизни было по-другому, / Только эта сказка вам не врет...* (А.А. Галич).

В итоге было зафиксировано 1130 случаев употребления лексического репрезентанта «жизнь»; распределение по блокам представлено в Таблице 1.

Таблица 1

Количественная характеристика смысловых блоков

Блок 1	Блок 2	Блок 3	Блок 4	Блок 5	Блок 6	Блок 7	Блок 8	Блок 9	Блок 10	Итого
54	19	177	134	4	69	184	442	10	37	1130

Приняв совокупное количество 1130 за 100%, определим удельный вес каждого смыслового блока в лексико-семантическом поле концепта «жизнь» и представим полученные результаты в виде диаграммы на Рисунке 1.

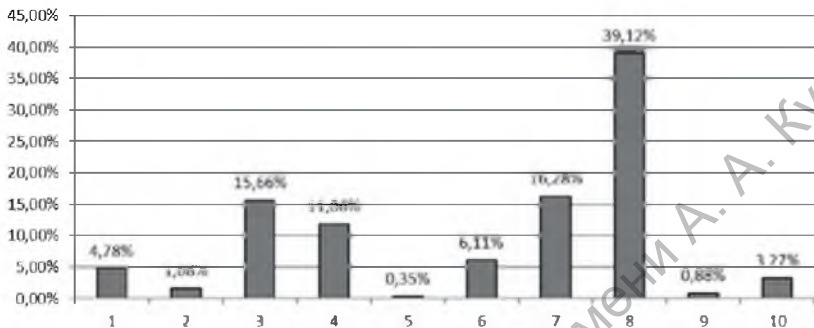


Рис. 1.
Удельный вес блоков в лексико-семантическом поле концепта «жизнь»

Как мы видим, самым значимым в количественном плане является блок № 8 с общим значением времени, составляющий более трети всех случаев употребления репрезентанта «жизнь». Затем с резким снижением частотности более чем в два раза следуют блоки № 7 со значением качества, свойства и № 3 со значением предметности, дающие в сумме 31,94%. Закрывает группу превышения условного среднего показателя в 10% блок № 4, обозначающий жизнь как объект действия. Интересно, что группа из четырех самых представленных блоков, имеющих показатель больше 10%, в сравнении с оставшимися шестью блоками передает почти в 5 раз более вероятностное значение репрезентанта «жизнь», что видно из соотношения 82,92% : 17,07%. Соотношение же максимального (блок № 8) и минимального (блок № 5) удельного веса составляет 39,12% : 0,35% = 111,77; это наглядно иллюстрирует частотную неоднородность лексико-семантического поля изучаемого концепта.

В заключение отметим, что предложенный способ семантико-статистического моделирования позволяет решать широкий спектр задач: паспортизировать данные по каждому изучаемому концепту; ранжировать актуальность смысловых блоков лексико-семантического поля концепта; установить соотношение максимума и минимума удельного веса

смысловых блоков; определить различия при соотнесении усредненного удельного веса с данными по тому или иному блоку и др. Кроме того, в плане диахронии описанная модель дает возможность установить направление и величину сдвига в актуальности того или иного смыслового блока, а также суммарное расхождение удельного веса одноименных семантических блоков.

Примечания:

1. Папейко А.А. Семантико-статистическая модель концепта *жизнь* (на материале творчества А.А. Ахматовой) // Куляшоўскія чытанні: материалы Міжнар. навук.-практ. канф. Магілёў, 2023.

2. Папейко А.А. Опыт семантико-статистического моделирования концепта *жизнь* (на материале творчества О.Э. Мандельштама) // Текст. Язык. Человек: сб. науч. тр. Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина», 2023. С. 88–94.

3. Папейко А.А. Концепт жизнь в русском поэтическом дискурсе 1901–1940 гг.: семантико-статистическое моделирование // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. 2023. № 3.

4. Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new/index.html> (дата обращения 22.05.2023).

5. Международный портал авторской песни. URL: <http://www.bards.ru> (дата обращения 22.05.2023).

© Папейко А.А., 2023