

ДИАЛОГ РЕЛИГИЙ И КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ «НОВОЙ» ЕВРОПЫ

Бучнева Наталья Болеславовна

младший научный сотрудник Витебского регионального центра
социально-экономических исследований ГНУ «НИЭИ
Министерства экономики Республики Беларусь» (г. Витебск, Беларусь)

В начале XXI в. в европейском обществе начался период коренных преобразований социально-культурного характера. Благодаря процессам интеграции

стали более прозрачными европейские границы, изменилось мировоззрение людей в духе идей космополитизма. Это привело к постепенной трансформации европейской культуры, в условиях которой рождается «новая» Европа.

Проблематика культурного диалога в современных условиях, в первую очередь, касается традиционно христианского европейского региона и мусульманского мира арабских стран. Европейская культура, благодаря увлеченности европейцев Востоком, постепенно становилась реципиентом, уступая восточным традициям. Проявляя лояльность и допуская широкое проникновение восточной культуры в свой быт, европейская культура, спустя недолгое время, оказалась не в состоянии выстоять перед подобной культурной экспансией. В свою очередь, традиционная культурно-религиозная изолированность Востока послужила основой устойчивости в новых условиях существования, тогда как европейские традиции стали постепенно растворяться при культурном синтезе. Ожидая нового импульса в развитии, Европа переживает настоящую культурную революцию, в условиях которой утрачивает свои позиции, подчиняясь более устойчивой арабской социально-культурной общности.

Процесс трансформации европейской культуры происходит на фоне активных политических процессов, является их неотъемлемой частью. Нестабильность политической обстановки в арабском регионе становится катализатором потока переселенцев, направляющихся в страны Европы, которые в глазах «новых европейцев» выступают символом социальной стабильности. Итогом данного процесса неизбежно должно было стать стремление наладить диалог религий и культур как необходимое условие интеграции вновь прибывших в европейское сообщество. Вместе с тем, как можно наблюдать, конструктивного взаимодействия между христианскими и мусульманскими культурными традициями не наблюдается. Социальная неустроенность переселенцев, усугубляемая неспособностью европейских регионов своевременно и эффективно решать растущие проблемы, рождает культурный и конфессиональный антагонизм, разрушающий традиционную для европейского общества толерантность. На смену культурному диалогу приходит отчуждение, противопоставление культур и религий, вплоть до разрушения национальных традиций. Европейский регион становится зоной ожесточенных конфликтов отдельных конфессиональных групп, нетерпимых к проявлению инакомыслия и нарушающих основы традиционной европейской свободы совести и вероисповедания.

В условиях активной восточной экспансии присущая европейцам широта взглядов преломляется. Разрушение традиционных устоев приводит к небывалой популярности в европейских странах идеи патриотизма как стремления сохранить свою аутентичность, противостоять внешнему воздействию, разрушающему привычный уклад жизни, в первую очередь, с точки зрения социального благополучия. Постепенно часть европейского общества приходит к осознанию пагубности происходящих изменений для национальной культуры. Формируется необходимость переломить этот процесс, возродить традиционную культуру и на ее основе сформировать культуру нового поколения, не противоречащую европейскому мировоззрению. Вместе с тем, европейское общество понимает, что прежних условий для социально-культурного развития уже не существует, воз-

врат к ним стал невозможен ввиду произошедшей в течение последних десятилетий значительной арабизации европейского социума. Этническое самосознание европейцев постепенно изменилось. В этих условиях особую тревожность вызывает тот факт, что в истории существуют примеры, когда под влиянием арабизации исчезли многие народы, в том числе обладавшие развитой богатой культурой, такие, как египтяне, арамеи, финикийцы и другие.

В связи с этим возникает вопрос: не наблюдаем ли мы «закат» Европы, который, начинаясь как процесс культурного поглощения, перейдет, спустя некоторое время, в социально-политический? Каким же видится диалог религий и культур в условиях «новой» Европы? Активное общественное обсуждение данной проблематики все чаще сводится к констатации того, что европейцы проиграли в борьбе за свою культурно-религиозную самобытность, что время для диалога на равных условиях уже упущено. На наш взгляд, возможность компромисса остается, но его практическая реализация потребует от европейских стран выработки нового социально-политического курса, ориентированного, в первую очередь, на защиту интересов своих граждан, в том числе в конфессиональной и культурной сфере. Необходимо осознать, что в современном мире защита культурной самобытности неразрывно связана с процессом совершенствования нормативно-правовой базы, развития государственно-церковных отношений в европейских государствах в духе толерантности, но при неоспоримом приоритете интересов именно традиционно европейских христианских традиций. При этом для арабской диаспоры единственной возможностью стать новыми гражданами Европы должно быть абсолютное принятие европейского образа жизни, социальных, культурных норм как неоспоримой основы, не противоречащей поддержанию своих национальных традиций, но доминирующей по праву исторических истоков цивилизации.