

В. В. Василенко,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и философии
МГУ имени А. А. Кулешова
(Могилев, Беларусь)

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НА СЛУЖБЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В 1914–1917 гг.

В статье освещается работа в учреждениях Всероссийского земского союза и Всероссийского союза городов известных представителей творческой интеллигенции во время Первой мировой войны.

Во время Первой мировой войны в Российской империи были созданы общественные организации, которые оказывали санитарно-медицинскую помощь армии. Они на фронте и в тылу открывали медицинские учреждения для лечения больных и раненых, оборудовали санитарные поезда для их транспортировки с фронта в тыл. Самыми крупными организациями были Всероссийский земский союз (ВЗС) и Всероссийский союз городов (ВСГ).

В учреждениях ВЗС и ВСГ во время войны среди работников было не мало представителей творческой интеллигенции – поэтов, писателей, художников, музыкантов, артистов, театральных деятелей уже известных к тому времени или же ставших известными впоследствии. Многие из них оставили после себя воспоминания и мемуары, в которых красочно и интересно передали жизнь и быт, ужасы и тяготы войны.

В учреждении Земсоюза работал театральный режиссёр, актёр и педагог Е.Б. Вахтангов. До войны он играл в Московском художественном театре и вел занятия для молодых актёров. Среди них был А.И. Чебан (настоящая фамилия Чебанов, советский актёр и режиссер, народный артист РСФСР. – *В.В.*). Он вспоминал: «Война угрожала нам призывом, отрывом от театра»; чтобы остаться в Москве и заниматься театром, нужно было устроиться в какую-нибудь общественную организацию, работающую на оборону. Поэтому А.И. Чебан и Е.Б. Вахтангов поступили в 1915 г. в ВЗС, в учреждение «Земпалатка» [5, с. 46]. В ВСГ служил известный драматический актёр того времени Н.Ф. Монахов. По совету

своих друзей, чтобы не попасть под призыв, он осенью 1916 г. записался в Союз городов. Состоя формально в организации, актёр продолжал работать в театре. На него стали поступать доносы о том, что он не работает в организации. Монахову пришлось в декабре поехать на Западный фронт на работу в отдел инженерного управления под Минском. Только в феврале 1917 г. ему удалось вернуться в Москву [1, с. 151].

В инженерно-строительной дружине Земско-городского союза (Земгор) служил поэт Александр Блок. В 1916 г. его должны были призвать в армию, но он через знакомых устроился в общественную организацию. В письме к матери от 7 июля 1916 г. он писал: «Сегодня я, как ты знаешь, призван. Вместе с тем я уже сегодня зачислен в организацию Земск. и Городск. Союзов: звание моё – «табельщик 13-ой инженерно-строительной дружины», которая устраивает укрепления; обязанности – приблизит. – учёт работ чернорабочих; форма почти офицерская – с кортиком, на днях надена её. От призыва я тем самым освобождён; буду на офицерском положении и вблизи фронта, то и другое мне пока приятно. Устроил Зоргенфрей» [3, с. 300–301]. А. Блок провёл на территории белорусского Полесья 200 дней. Он прожил большую часть времени в Парохонске в фольварке князя Друцкого-Любецкого. Дружина поэта проводила в районе Пинска дорожные работы, копала окопы, строила военные укрепления. Он постоянно ездил в строительные отряды. Блок много общался с рабочими на разные темы: о жизни, войне, положении в тылу. На Полесье А. Блок пробыл до 17 марта 1917 г. Получив отпуск, он уехал в Петроград. Но назад уже не вернулся. По ходатайству друзей он был назначен редактором Чрезвычайной следственной комиссии, организованной Временным правительством для рассмотрения дел бывших царских министров [6, с. 30].

С санитарным поездом ВЗС № 172 в качестве корреспондента ездил на фронт известный писатель А.Н. Толстой. Всё увиденное и свои впечатления он отобразил в очерке о войне «По Галиции». Писатель рассказывает о всех медицинских работниках поезда и их буднях. Когда поезд находился в Белостоке, автор наблюдал жизнь города и населения. Он был удивлён тем, что «ни где ни разу не услышал разговора о войне», хотя в сороках верстах от города шёл бой и доносились глухие удары орудий [4, с. 44–49]. После реформирования состава поезд был отправлен во Львов. Толстой подробно описывает все происходящие события во время поездки: жизнь персонала, развлечения, разговоры о войне, встречу на одной из станций австрийских пленных. Поезд до Львова не доехал, остановился в Радзивилове. Алексей Николаевич уезжает на автомоби-

ле санитарно-медицинского отряда в Галицию. Они проезжает мимо деревень и городов, многие из которых очень сильно пострадали от боевых действий или были полностью разрушены. По дороге им встречаются местные крестьяне, по внешнему виду которых можно было понять, какие тяготы и ужасы войны они пережили. Во Львове писатель провёл три дня и смог понаблюдать за жизнью города и населения, за отношением к русским. С работниками санитарного поезда И.В. Жилкиным он ездил в город «Л», где был штаб армии, которая штурмовала г. Ярослав [4, с. 50–70]. Позже он наблюдал бой, в ходе которого этот город был взят штурмом русскими войсками.

Интересные воспоминания о войне и службе в учреждениях Всероссийского союза городов оставил советский писатель К.Г. Паустовский. В октябре 1914 г. он поступил санитаром на тыловой военно-санитарный поезд. Работа санитаров в поезде была очень тяжёлой. У него было много обязанностей. В вагоне К.Г. Паустовского было 40 лежачих раненых. Он должен был их обмыть, накормить, напоить, измерить им температуру, следить за состоянием повязок и дать вовремя лекарства. Но самым трудным оказалось кормить раненых: «Вагон-кухня был от меня далеко. Приходилось тащить два полных ведра с горячими щами или кипятком через сорок восемь дверей. Тем санитарам, вагоны которых были около кухни, приходилось отворять и захлопывать за собой всего каких-нибудь десять-пятнадцать дверей. Мы их считали счастличиками...» [2, с. 317]. Первое время будущий писатель ездил на тыловом поезде из Москвы в города Средней России. Они отвозили раненых в Ярославль, Иваново-Вознесенск, Самару, Арзамас, Казань, Симбирск, Саратов, Тамбов и другие города [2, с. 322–323].

Вскоре весь персонал перевели на полевой поезд. И они отправились на запад, в Брест-Литовск, ближе к линии фронта. Паустовского назначили санитаром при операционном вагоне. Поезд долго стоял на станции Бреста, так как на фронте было затишье. Раненых не было, но были обычные рабочие будни, разговоры на злободневные темы и споры. Все хотели попасть на войну. Она была недалеко, «но чувствовалась она только по обилию солдат и прапорщиков на брестском вокзале да по длинным воинским эшелонам... Мы нетерпеливо ждали отправки на фронт. Мы уже устали ждать» – писал Паустовский в своих воспоминаниях [2, с. 328–329]. Вскоре их поезд отправили к передовым позициям. Проезжая многочисленные польские поля и леса, деревни Паустовский пытался увидеть «следы близкой войны». Но их нигде не было. Когда

они проезжали мимо крепости Ивангород, поезд остановился. Писатель увидел окопы, вокруг которых было разбросано множество различных вещей: клочки бумаги, части военной амуниции, форменной одежды, личные вещи солдат, остатки боеприпасов и многое другое. «Это был мусор войны, что оставил человек на поле смерти, всё, что он так долго берёт при жизни и бросил здесь на произвол солнца, ветра и дождя» [2, с. 330–331]. Такой была первая встреча писателя с войной. Константин Георгиевич ездил с поездом по польским губерниям в разные города забирать раненых, в Галицию, белорусские губернии, в Одессу.

Ещё в Польше Паустовский попросил о переводе в полевой санитарный отряд и после разрешения уехал в Москву, а оттуда в Брест искать отряд, к которому был прикомандирован. Это было летом 1915 г., когда русская армия отступала из польских губерний, а перед ней на восток двигались сотни тысяч беженцев. В это время К.Г. Паустовский вместе с отрядом отступал от Бреста на восток и занимался оказанием помощи беженцам. На страницах воспоминаний писатель изобразил все тяготы и ужасы, которые выпали на долю беженцев. В это время ему пришлось пережить личную трагедию. В полевом госпитале он встретил девушку Лёлю, с которой вместе работал в санитарном поезде, и был в неё влюблён. В одной из деревень, куда их отправили помогать в лечении больных, была эпидемия чёрной оспы. Лёля заразилась, помогая больным, и через некоторое время умерла. К.Г. Паустовский, похоронив девушку, уехал искать свой санитарный отряд, который нашёл в селе Замирье под Несвижем [2, с. 376–427]. В октябре 1915 г. боевые действия прекратились, беженцы были распределены по соседним деревням и работы в отряде практически не было. Началась скучная, неторопливая жизнь в глухом селе. Но у Паустовского были различные поручения, и он много ездил по делам отряда в маленькие города и местечки. В декабре, возвращаясь в Замирье, он сбился с пути и выехал на дорогу вблизи передовых позиций и попал под обстрел. Его ранило в ногу. Константин Георгиевич долго пролежал в снегу, пока его случайно не нашли солдаты. Они оказали ему первую помощь и доставили в госпиталь. Здесь Паустовский пролежал около месяца. Однажды, читая сообщения в газетах, он узнал о гибели двух родных братьев. Они погибли в один день на разных фронтах. Паустовского отпустили из госпиталя, и он уехал в Москву к родным [2, с. 427–435]. После этого он больше не возвращался в санитарный отряд в Беларусь. Некоторое время писатель работал в Москве, а потом был уволен из Союза городов.

Подводя итог, следует сказать, что представители творческой интеллигенции самоотверженно работали в учреждениях общественных организаций, оказывая помощь всем нуждающимся во время Первой мировой войны. Впечатления о войне и событиях во время работы они оставили для потомков в своих воспоминаниях и мемуарах.

Список литературы

1. Монахов, Н. Ф. Повести о жизни / Н. Ф. Монахов ; [вступит. ст. С. С. Кары ; примеч. Е. Н. Кузнецовой]. – М. ; Л. : Искусство, 1961. – 299 с.
2. Паустовский, К. Г. Повесть о жизни : в 2 т. / К. Г. Паустовский ; [примеч. Л. И. Полосиной]. – М. : АСТ : Хранитель ; Минск : Харвест, 2007. – Т. 1, кн. 1–3 : Далекие годы ; Беспокойная юность ; Начало неведомого века. – 733 с.
3. Письма Александра Блока к родным : [в 2 т.]. – М. ; Л. : Academia, 1927–1932. – Т. 2 / под ред. и с примеч. М. А. Бекетовой ; предисл. В. А. Десницкого, 1932. – 542 с.
4. Толстой, А. Н. По Галиции / А. Н. Толстой // Полное собрание сочинений: [в 15 т.]; [вступит. статья В. Р. Щербины, с. 7–76]. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1946–1953. – Т. 3 : На войне ; Рассказы (1914–1916); [коммент. С. М. Брейтбург ; под ред. А. С. Мясникова и др.]. – С. 43–93.
5. Херсонский, Х. Н. Беседы о Вахтангове / записаны Х. Н. Херсонским. – Л. ; М. : ВТО, 1940. – 224 с.
6. Цуба, М. В. Палескія пуцявіны Аляксандра Блока падчас Першай сусветнай вайны / М. В. Цуба // Устойчивое развитие экономики: состояние, проблемы, перспективы : материалы Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Пинск, 23–25 апреля 2009 г. / Полес. гос. ун-т ; [редкол.: К. К. Шебеко (гл. ред.) и др.] : в 2 ч. – Пинск : ПолесГУ, 2009. – Ч. 2. – С. 29–31.