

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ
ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
В ДОКУМЕНТАХ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Мосейчук Людмила Ивановна

Белорусский национальный технический университет (г. Минск, Беларусь)

Шкут Екатерина Васильевна

Белорусский государственный архив научно-технической документации
(г. Минск, Беларусь)

Статья посвящена истории восстановления церкви в д. Хотляны, которая по своему архитектурному стилю и декоративной насыщенности является редким памятником культового деревянного зодчества Беларуси конца XIX – начала XX в., сохранившимся до наших дней.

В Белорусском государственном архиве научно-технической документации хранится фонд № 266 «Творческая мастерская Л.А. Нордштейна при Союзе архитекторов БССР» (сейчас – УП «ТМ Л.А. Нордштейна»). В число знаковых проектов организации входит реставрация памятника архитектуры XIX века в деревне Хотляны Узденского района Минской области – Церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь является уникальным памятником белорусского деревянного зодчества.

Хотляны считаются древним поселением. Здесь находится семь необследованных курганных могильников, что позволяет допустить существование поселения до XIV века. С XVII века Хотляны известны как местечко и являлись собственностью князей Головчинских, затем Быховцев. Позднее, также в качестве приданного, Хотляны перешли во владение Грабовских и находились у них по некоторым данным до 1880 года. Потом, предположительно, они вернулись к Завишам, поскольку местные свидетельства указывают на последних как на фундаторов ныне существующей церкви.

Хотляны издавна имели свой православный приход, униатство сюда не проникло. Еще до постройки существующей церкви здесь была церковно-приходская школа. По административному делению конца XIX – начала XX в. Хотляны относились к Шацкой волости Игуменского уезда Минской губернии, а по религиозному подчинению – к Минской епархии.

По местным сведениям строительство новой церкви начато в 1897 году и закончено в 1903. Время фундации подтверждается датой «1897», выложенной на южной стороне цоколя, и надписью на нижних венцах внутри юго-западного прируба «1898». Мастером-строителем был некий Тадеуш, который за вырученные деньги уехал в Америку. Местом строительства церкви был южный склон высокого холма, на вершине которого находилась деревянная колокольня [1, л. 3–2]. Возможно, что она сохранилась еще от старой церкви.

В 1930-е годы церковь была закрыта, сразу после Великой Отечественной войны возвращена верующим и в 1963 году вновь закрыта. Оба раза при закрытии с куполов снимали кресты. После 1963 года был снесен центральный верхний барабан с луковкой, реконструированный в 1990 году. Внутреннее убранство, иконостас, церковная утварь были вывезены в действующие церкви в Узду и в деревню Озеро. В 1960-е годы в здании церкви расположился склад школьного инвентаря, а затем спортивный зал местной школы. В 1987 году церковь была включена в список памятников архитектуры конца XIX века и взята под охрану государства [1, л. 4].

В 1990 году по местной инициативе были начаты восстановительные работы церкви. Были устанавлены леса вокруг здания и выполнен венчающий барабан с луковкой. В конце 1990 года работы были прекращены из-за отсутствия проектной документации [1, л. 5].

По типологии церковь в Хотлянах относится к крестовым храмам с 5-ю верхами, с симметричной двухосевой композицией. Характер объемно-пространственного построения и внешнего декора церкви отличался от традиционных приемов деревянного зодчества Беларуси XVII-XVIII вв., формальные признаки которого выработались под влиянием каменного зодчества Византии, опосредованные через псевдовизантийский стиль русской официальной архитектуры 2-ой половины XIX века. В архитектурном облике памятника в Хотлянах заметно влияние гражданской архитектуры (формы и декор оконных и дверных заполнений, карнизов, подзоров, крыльца). По предварительным сведениям, в Беларуси существует еще только один аналогичный памятник. По архитектурному стилю и декоративной насыщенности церковь в Хотлянах является редким и интересным памятником культового деревянного зодчества конца XIX – начала XX вв. [1, л. 5].

В 1991 году совхоз «Дружба» Узденского района заказал мастерской Л.А. Нордштейна реставрационные работы памятника. Первым делом были проведены историко-архивные, библиографические, натурные исследования и составлена смета на первоочередные работы по его восстановлению. Был подготовлен ряд документов о состоянии памятника: «Акт осмотра технического состояния памятника истории и культуры» [1, л. 7], «Акт утраты первоначального облика памятника» [1, л. 11], «Акт о категории сложности памятника» [1, л. 12] и другие. Было установлено, что основные конструкции памятника (стены, фундаменты, стропильная система) не потеряли своей несущей способности и находятся в удовлетворительном состоянии. Проблемным было: утрата кровли, водостоков и отмостков. Также значительным разрушениям подверглись конструкции пола, хоров, крыльца, внутренней лестницы, цоколь, нижний венец сруба и отдельная часть внутренних стен [1, л. 10]. Несмотря на это, все детали легко поддавались восстановлению.

Затруднительным был процесс восстановления крестов церкви, снятых во время одного из закрытий храма, так как их изображения не сохранились. Однако, благодаря анализу аналогичных белорусских церквей XIX – XX в., было определено, что кресты храма в Хотлянах близки к группе крестов упрощенного типа [2, л. 18–19]. Натурные исследования показали, что 60% древесины памятника требует замены, так как большая ее часть поражена или разрушена белым и пленчатым домовым грибом [3, л.7]. На основании этих данных был разработан проект реставрации церкви Покрова Пресвятой Богородицы в д. Хотляны (главный архитектор проекта – А. Белоусов). Проект был успешно реализован только в 1999 году [4]. Проект реставрации также предполагал создание охранной зоны церкви, которая предназначена для обеспечения сохранности памятника и близлежащей к нему территории, целесообразного использования и благоприятного зрительского восприятия. Граница охранной зоны церкви Покрова Пресвятой Богородицы проходит по месту размещения утраченной колокольни и вдоль подножья холма на расстоянии 100 м от памятника [3, л. 17]. Мероприятия по охране и регулированию ландшафта были направлены на сохранение рельефа, воссоздание растительности, укрепление склонов и т.д. [3, л. 20].

К большому сожалению, в 2013 году в деревне Хотляны случился пожар, в огне которого церковь практически полностью сгорела. В 2017 г. храм был вновь восстановлен и в настоящий момент является действующим [4].

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что документы, которые хранятся в фонде № 266 Белорусского государственного архива научно-технической документации представляют практическую и уникальную историко-культурную ценность и являются важным источником для исследователей конфессиональной истории Беларуси.

Литература

1. Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД). – Ф. 266. – Оп. 1. – Д. 1.
2. БГАНТД. – Ф. 266. – Оп. 1. – Д. 2.
3. БГАНТД. – Ф. 266. – Оп. 1. – Д. 3.
4. Восстановлен храм Покрова Пресвятой Богородицы //Общенациональное телевидение [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://ont.by/news/v-derevne-hotlyani-pod-yzdoj-segodnya-osvyatili-vnov-vossozdannij-hram-pokr>. – Дата доступа: 18.03.2024.