

КУЛЬТ БОГИНЬ, ПРЯДУЩИХ СУДЬБУ В СЛАВЯНСКОЙ, ГРЕЧЕСКОЙ И СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ

Самолазова Наталья Михайловна

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Круглое»
(г. Круглое, Беларусь)

В своей статье автор сделала попытку провести сравнительный анализ восточнославянской, греческой и скандинавской мифологии, установить типологические параллели богинь, прядущих нити судеб: Мокоши, греческих мойр и скандинавских норн.

Общность происхождения и принадлежность к индоевропейской языковой семье далеко не единственные факторы, сближающие греков, восточных славян и скандинавов. Многие исследователи говорят об общей индоевропейской мифологии, к которой восходят мифы различных европейских народов. Свидетельством тому могут служить схожие космогонические сюжеты. Одним из них является представление о мировом дереве: у германцев это был ясень, у славян – дуб.

Согласно верованиям индоевропейцев, дерево охраняется драконом или змеем, и эта деталь также сохраняется в мифах многих народов. У норвежцев дерево Игдрасиль охраняется тремя норнами и драконом. Дерево с золотыми яблоками у греков сторожат геспериды и стоголовый Ладон, у славян яблоноу с молодильными яблоками охраняет трехголовый змей [3].

Определенное сходство прослеживается и в том, что в сюжетах восточнославянской, греческой и скандинавской мифологии, встречается упоминание о богинях, плетущих нити судьбы.

У славян за длину нити жизни человека отвечала одна из самых загадочных и противоречивых богинь славянского пантеона – Мокошь. Упоминания о ней встречаются в различных источниках, но в силу краткости и отрывочности, они не позволяют в полной мере определить этимологию ее имени и функции богини. Чаще всего возникновение имени богини связывают с глаголом «мокнуть». При этом и в письменных источниках, и в этнографических заметках можно встретить два варианта его написания: Мокошь и Макошь [5, с. 380].

Благодаря «Повести временных лет» известно, что Мокошь была единственным женским божеством, чей идол стоял в Киеве на вершине холма рядом с кумирами Перуна и других божеств, составивших пантеон князя Владимира [1, с. 169].

Первоначально Мокошь рассматривалась как древняя богиня земли («Мать – сыра-земля») и плодородия [4, с. 444]. Но со временем перечень ее функций расширился.

По сведениям, собранным этнографами, Мокошь представлялась как женщина с большой головой и длинными руками, прядущая по ночам в избе.

Существовало поверье, согласно которому запрещалось оставлять кудель, а то «Мокоша опрядет» [1, с. 169]. Таким образом, еще одной из сфер деятельности богини было покровительство женским занятиям, а точнее прядению.

Именно через функцию прядения Мокошь была отождествлена с европейскими богинями, прядущими судьбы: греческими мойрами и скандинавскими норнами.

В греческой мифологии мойры – богини судьбы. Их происхождение неизвестно. По одной из версий они являются дочерьми богини правосудия Фемиды и бога Зевса [1, с. 472]. Платон же называл их дочерьми богини Ананке, вращающей мировое веретено [1, с. 169]. Но, так или иначе, именно они по представлениям древних греков выражали волю богов, пряли нить жизни человека, обрывая ее в назначенный срок.

В греческих мифах каждая из мойр имеет строго очерченные полномочия. Лахесис еще до рождения человека назначает ему жребий, Клото прядет нить его жизни, а злобная старуха Антропос эту нить обрывает. Причем зависят от воли мойр не только простые люди, но и всемогущие боги. Ведь даже последние не знают всего им предназначенного [1, с. 169].

Судьбоносную роль в жизни человека у скандинавских народов играли девы-норны. Откуда появились норны неизвестно, но в некоторых песнях «Старшей Эдды» указывается, что произошли они от великанов. Обитали девы-норны у священного источника Урд (дословно «рок»), который протекал у корней ясеня Иггдрасиль [2, с. 95 – 96]. В мифах скандинавов норны ежедневно опрыскивали водой из источника корни мирового дерева, благодаря чему оно оставалось вечнозеленым [1, с. 226].

В «Младшей Эдде» названы три норны – Урд («судьба»), Верданди («становление») и Скульд («долг») [1, с. 226]. Им известны судьба мира и судьбы отдельных людей, при рождении которых они присутствуют.

Вместе с тем их имена означают неизбежность течения времени. Урд – свершившееся, прошедшее время, Верданди – настоящее, Скульд – неизбежное будущее [2, с. 96]. Символом, соединявшим прошлое и будущее, средоточием времени выступал Иггдрасиль, возле которого жили норны.

Таким образом, сравнительный анализ мифов восточных славян, греческого и скандинавских народов о богинях, прядущих нити судьбы, наглядно показывает их типологическую близость, выявляет схожие функции. Проведенные параллели подтверждают идею существования общей индоевропейской мифологии, которая легла в основу мифов европейских народов.

Литература

1. Мифы народов мира : энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. С. А. Токарев. – М. : Советская Энциклопедия, 1988. – Т. 2. К-Я. – 719 с. : ил.
2. Петрухин, В. Я. Мифы древней Скандинавии / В. Я. Петрухин. – М. : ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2010. – 464 с. : ил.
3. Руденко, В. Н. Индоевропейские корни славянской, романской и германской мифологии / В.Н. Руденко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/242083/1/30-36.pdf>. – Дата доступа : 09.03.2024.
4. Рыбаков, Б. А. Язычество Древней Руси / Б. А. Рыбаков. – М. : Наука, 1988. – 784 с.
5. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – М. : Наука, 1981. – 607 с.