

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кулагина Екатерина Викторовна

учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 9 г. Витебска
имени А. П. Белобородова» (г. Витебск, Республика Беларусь)

Аннотация. В данной статье проанализирована взаимосвязь между психологическими особенностями младших школьников, развитием когнитивных функций и процессом формирования каллиграфических навыков на I ступени общего среднего образования. Рассмотрены особенности развития внимания и восприятия у детей данной возрастной группы в контексте обучения каллиграфии. Исследование направлено на выявление влияния данных аспектов на процесс формирования у учащихся каллиграфического почерка и развитие ключевых навыков письма на I ступени общего среднего образования.

Ключевые слова: каллиграфические навыки, обучение письму, начальное образование.

Процесс формирования каллиграфических навыков на I ступени общего среднего образования в современной педагогической практике представляет собой актуальную проблему для педагогов. В связи с тем, что одним из компонентов цели обучения грамоте является формирование базовых знаний, умений и навыков письма, необходимо обратить особое внимание на подготовку руки ребенка и обучение собственно письму.

На процесс формирования каллиграфических навыков непосредственное влияние оказывают психологические и когнитивные особенности данной возрастной группы. Понимание этих аспектов позволяет разрабатывать и внедрять в педагогическую практику эффективные методики обучения каллиграфии, которые способствуют успешному формированию навыков письма у учащихся на I ступени общего среднего образования.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании приём (зачисление) лиц в учреждение образования для освоения содержания образовательной программы начального образования осуществляется по достижении этими лицами на начало учебного года возраста шести лет или по желанию одного из законных представителей несовершеннолетнего лица с более позднего возраста. Стоит отметить, что по заявлению одного из законных представителей несовершеннолетнего лица при наличии решения педагогического совета допускается приём (зачисление) в 1 класс лица, которому шесть лет исполняется в текущем календарном году [4, с. 229].

В периодизации психического развития ребёнка младший школьный возраст имеет определенные границы – от 7 до 11 лет (по Д.Б. Эльконину).

Кризис 7 лет служит переходным периодом и как бы отделяет младший школьный возраст от дошкольного детства [3, с. 232]. В связи с этим весь про-

цесс обучения, в том числе процесс формирования каллиграфических навыков, необходимо строить с учетом психологических особенностей детей данного возраста. Стоит помнить, что включение детей шестилетнего возраста в учебную деятельность требует создания особых условий, использования определенных методик обучения.

В младшем школьном возрасте игровая деятельность уходит на второй план, а учебная деятельность становится ведущей. Тем не менее в процессе обучения письму целесообразно использовать игровые технологии для максимального вовлечения учащихся в учебный процесс. Согласно Д.Б. Эльконину, учебная деятельность включает в себя следующие компоненты: мотивация, учебная задача, учебная операция, контроль и оценка. Рассмотрим данные компоненты в рамках формирования каллиграфических навыков на I ступени общего среднего образования.

Учебная деятельность направляется с помощью учебно-познавательных мотивов (по Д.Б. Эльконину), в основе которых лежит как познавательная потребность, так и потребность в саморазвитии. Образовательный процесс необходимо выстраивать так, чтобы учащийся был заинтересован в формировании четкого и разборчивого письма. Ребенок должен быть мотивирован как результатом обучения, так и его процессом. В процессе обучения учащиеся усваивают понятие о буквах, учатся правильно и быстро писать графические элементы, соблюдая правильную позу, правильные движения руки, правильную траекторию движений. Формированию навыка правильного письма будет способствовать использование на уроках целеполагания.

Учебная мотивация и учебная цель неразрывно связаны друг с другом. Чем сильнее у учащегося мотивация, тем больше вероятность того, что он будет стремиться к достижению поставленных учебных целей. В свою очередь, наличие учебной цели позволяет учащемуся быть вовлеченным в учебный процесс. Учащийся должен четко понимать, для чего он учится писать, почему он должен стремиться к красивому каллиграфическому письму.

Таким образом, мотивация предшествует постановке учебных целей, а цели, в свою очередь, поддерживают и усиливают мотивацию учащегося. Важно, чтобы учащийся имел ясное представление о своих учебных целях и был мотивирован к их достижению, так как это способствует эффективному обучению.

Учебную задачу Д.Б. Эльконин рассматривает как систему заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действий [3, с. 255]. Учащийся должен осваивать правильное письмо букв, соблюдая наклон, ширину букв, а также их правильное соединение.

Учебная операция, как и учебная задача, является основным компонентом структуры учебной деятельности [3, с. 256]. Это те конкретные действия, которые учащийся выполняет во время письма.

Контроль и оценка также тесно взаимосвязаны друг с другом.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется в трех направлениях: деятельность педагога, деятельность учащихся относительно друг друга и

деятельность учащихся относительно самих себя [1, с. 5]. Успешному формированию у учащихся учебных действий контроля и оценки способствуют условия безотметочного обучения в 1-2 классах. Процесс контроля осуществляется не только педагогом, но и учащимися. Без навыка самоконтроля невозможно достичь высокого уровня формирования навыка каллиграфического письма. Стоит отметить, что должен присутствовать не только контроль результата выполненной работы, но и контроль за процессом её выполнения: правильное написание букв (наклон, ширина), их верное соединение. Это способствует формированию внимания учащегося.

Невозможно представить процесс формирования каллиграфических навыков без развития внимания. На уроке письма педагог должен привлечь внимание учащихся и удерживать его достаточно длительный промежуток времени. Не стоит забывать о необходимости переключать учащихся с одного вида деятельности на другой [3, с. 262]. В силу своих возрастных особенностей учащиеся не могут длительное время заниматься одним видом учебной деятельности.

Совершенствуя каллиграфические навыки, учащиеся развивают внимание, так как им необходимо быть максимально сосредоточенными для того, чтобы правильно написать букву, а потом и соединять её с другими буквами, образуя слоги. Где разместить букву в строке, какой ширины она должна быть, как правильно соединить её с другими буквами, какой интервал должен быть между словами. Все эти условия учащийся должен соблюдать во время процесса письма.

Зачастую педагог сталкивается с такой проблемой, как зеркальное отражение букв. Это связано с психической функцией перцептивных навыков и пространственного восприятия. Когда учащиеся видят буквы в зеркальном отражении, им необходимо проявить способность к переворачиванию и адаптации визуальной информации, чтобы правильно интерпретировать их. Для того, чтобы решить эту проблему, необходимо способствовать развитию данной функции на каждом занятии.

Также педагоги сталкиваются с тем, что учащиеся путают похожие по написанию буквы и цифры. Например, буквы *n* и *m*, а также цифры 6 и 9. Это связано с тем, что в младшем школьном возрасте восприятие ещё дифференцировано не на высоком уровне.

Таким образом, развитие каллиграфических навыков тесно связано с психологическими особенностями учащихся и развитием когнитивных функций. Это двусторонний процесс. Развивая каллиграфические навыки, мы повышаем уровень концентрации внимания, улучшаем произвольное внимание и уровень восприятия. Вместе с тем, развивая данные психические функции, можно повысить уровень каллиграфических навыков.

Список литературы

1. Безотметочное обучение в практике учителя начальных классов / Е. Л. Загурская. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2005. – 35, [1] с.

2. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / научные редакторы С.П. Самуэль, З.И. Малейко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 2: Н–Я. – 726 с.

3. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 464 с.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

5. Методика обучения грамоте и каллиграфии для специальности 1-01 02 01 Начальное образование : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Н.В. Крицкая. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 75 с.