

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РОЛИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**Макашина Татьяна Юрьевна**

заведующий кафедрой начального, дошкольного и специального образования  
ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,  
кандидат педагогических наук, доцент  
(г. Коломна, Российская Федерация)

**Аннотация.** В статье дано дидактическое обоснование роли виртуальной экскурсии в курсе «Окружающий мир» в контексте системно-деятельностной парадигмы современного российского образования. Рассмотрено дидактическое понятие экскурсии в целом и виртуальной экскурсии в частности. Выделены отличительные черты виртуальной экскурсии от традиционной экскурсии в природу.

**Ключевые слова:** экскурсия, виртуальная экскурсия, системно-деятельностная парадигма, младший школьник.

В основе системно-деятельностной парадигмы современного начального общего образования лежит процесс обучения, направленный не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на развитие духовно-нравственной, социально адаптированной личности. Нормативные документы российской системы образования последних лет (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – далее ФГОС НОО, Федеральная образовательная программа начального общего образования – далее ФОП НОО) сфокусированы на развитии личностных качеств младшего школьника, единстве учебной и воспитательной деятельности, усилении интегративного характера предметных и метапредметных результатов, направленных на достижение поставленных целей. На примере предметной области «Окружающий мир» мы можем утверждать, что у младших школьников в ходе освоения

содержания материала данного курса закладываются основы экологической культуры (система знаний, отношение, поведение). Формированию основ экологической культуры способствует активное вовлечение младшего школьника в образовательный процесс посредством организации урочной и внеурочной деятельности в форме экскурсий, что позволяет активизировать его как когнитивную, так и рефлексивную сферу.

Методическое определение экскурсии (от лат. *excursio* – прогулка, поездка) в рамках проблематики рассматриваемого нами вопроса представляет собой форму организации учебно-воспитательного процесса, позволяющую знакомить учащихся с природой, историей, экономикой и культурой региона [1].

Проведения природоведческих экскурсий в урочное и внеурочное время сопряжено с содержанием, формой и временем проведения. При проведении экскурсии на уроке следует придерживаться структуры проводимого урока, строго следуя учебной программе, цели, задачам и планируемым результатам, заложенным в рамках урока и данной природоведческой экскурсии. Во внеурочной деятельности у педагога больше возможностей для включения младших школьников при проведении природоведческой экскурсии, к которой могут быть привлечены и родители обучающихся. Внеурочная экскурсия несет в себе большой воспитательный потенциал, в ходе проведения которой младшие школьники получают и большой эмоциональный отклик [2].

Помимо традиционных экскурсий в природу во многих ситуациях, например, при неблагоприятных погодных условиях, целесообразнее применять виртуальные экскурсии, повышающие мотивацию младших школьников к изучению курса «Окружающий мир». Виртуальная образовательная экскурсия позволяет разнообразить, сделать более интересными и эффективными уроки в начальной школе по данному предмету. Актуальность такого вида экскурсий определяется требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО в создании интерактивных форм обучения младших школьников в предметной области «Окружающий мир».

Виртуальная экскурсия имеет ряд отличительных черт от традиционной экскурсии в природу. Прежде всего, виртуальная экскурсия – это программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления видео-аудио-графической и текстовой информации. Во-вторых, это мультимедийная фотопанорама, обладающая интерактивными возможностями в изучении природоведческой, естественнонаучной, краеведческой и исторической областей в предмете «Окружающий мир» в начальной школе. В-третьих, виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (заповедники, музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. В-четвертых, виртуальную экскурсию можно варьировать по времени и делить на части по урокам. В-пятых, виртуальная экскурсия может быть нескольких

новых видов: по длительности: урок-экскурсия, мини-экскурсия – фрагмент урока (этап урока), фрагментированная (с продолжением) экскурсия; по особенностям организации познавательной деятельности обучающихся: исследовательская, интерактивная, т.е. такая, при проведении которой обучающиеся должны сами найти путь, например, с помощью «Яндекс-панорам» или виртуальной прогулки по музею на его сайте. В-шестых, основу виртуальной экскурсии составляют два основных дидактических принципа: принцип научности обучения и принцип наглядности обучения. В-седьмых, виртуальная образовательная экскурсия обладает рядом достоинств перед традиционными экскурсиями: не покидая здания образовательного учреждения, дети получают возможность посетить и познакомиться с природными объектами, которые расположены за пределами школы, города, страны; в ходе виртуальной образовательной экскурсии учащиеся могут не только видеть объекты природы, но и слышать «звуки природы» (шум ветра, пение птиц и т.д.); предоставляется возможность повторного просмотра и прослушивания наблюдаемых объектов и явлений; проведение виртуальной образовательной экскурсии способствует формированию экологических знаний в соответствии с современными технологиями; виртуальная образовательная экскурсия предоставляет возможность ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного предоставления информации с помощью компьютерных технологий.

Н.В. Устюжанина подчеркивает, что в процессе организации и осуществления виртуальной образовательной экскурсии необходимо соблюдать определенный алгоритм действий, который способствует достижению желаемого дидактического результата [3]. В момент создания виртуальной образовательной экскурсии учитель выбирает тему экскурсии; ставит цель; формулирует задачи; подбирает и изучает научную литературу; тщательно отбирает экскурсионные объекты для изучения; оцифровывает иллюстративный материал и фотографии; разрабатывает маршрут экскурсии на основе иллюстративного материала; готовит речь экскурсовода; составляет план ведения экскурсии; визуализирует экскурсию обучающимся и проводит итоговую беседу.

По мнению О.П. Марченко, при разработке виртуальной образовательной экскурсии педагогам необходимо акцентировать внимание на соответствии текста экскурсовода возрастным особенностям учащихся, который должен отвечать следующим требованиям: краткость, четкость формулировок, содержать достаточное количество необходимого материала [4].

Виртуальная образовательная экскурсия несет образовательную ценность при формировании экологической культуры младших школьников. Она расширяет и систематизирует знания, развивает познавательный интерес, положительную мотивацию к получению новых знаний, активизирует личностную позицию, воспитывает любовь к природному окружению.

Таким образом, можно говорить о значимой дидактической роли виртуальных экскурсий младших школьников в курсе «Окружающий мир», которые способствуют формированию экологической культуры и усилению самоиден-

тификации младшего школьника как субъекта природного мира, заботящегося и охраняющего природу.

### Список литературы

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://methodological\\_terms.academic.ru/2358/%D0%AD%D0%9A%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%98%D0%AF](https://methodological_terms.academic.ru/2358/%D0%AD%D0%9A%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%98%D0%AF). – Дата доступа: 20.02.2024.

2. Кривских, О.Г. Формирование экологической картины мира у младших школьников средствами сезонных экскурсий в природу в процессе обучения естествознанию: дисс...канд. пед. наук. / О. Г. Кривских. – Екатеринбург, 2007. – 227 с.

3. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина // Электронный журнал: Наука и перспективы. – 2017. – № 2. – С. 1-5.

4. Марченко, О.П. Создание виртуальной экскурсии в образовательном учреждении / О.П. Марченко. – Волгоград, 2010. – 10 с.