

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

Благославская Елена Геннадьевна

учитель начальных классов государственного учреждения образования
«Средняя школа № 40 г. Могилева»
(г. Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация. В данной статье раскрывается смысл понятий читательская грамотность и смысловое чтение, поясняются методы и приемы, способствующие формированию читательской грамотности младших школьников.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, младшие школьники, методы, приемы.

Читательская грамотность предполагает понимание текста как важнейшую способность, которой должны владеть выпускники современной начальной школы: освоение культурных образов и важнейших способов понимания текста; понимание общего смысла текста, авторской позиции; различение позиции автора и позиции героя; понимание логической структуры текста.

Исходя из результатов изучения читательской грамотности учащихся IV класса (исследование PIRLS в 2021–2022 учебном году), Национальный институт образования подготовил рекомендации для педагогических работников I ступени общего среднего образования.

1. При организации работы учащихся с текстом, предлагать им задания, направленные на сбалансированное формирование и развитие у учащихся четырех групп читательских умений: найти и извлечь информацию; сделать прямые выводы; интегрировать, интерпретировать и обобщить информацию; оценить форму, содержание, язык или структуру текста. Так же рекомендуется дополнять методический аппарат учебных пособий собственными вопросами и заданиями, направленными на формирование всех групп читательских умений.

2. С ранних этапов обучения чтению необходимо формировать у учащихся привычку работать с текстом «на близкой дистанции» (Г. А. Цукерман), проверять себя, не доверяя первичному прочтению или припоминанию информации [1, с. 26].

Элементарная читательская грамотность позволяет младшему школьнику быть успешным при изучении любых других предметов. Так, например, именно смысловое чтение, сформированное на начальном уровне в рамках предмета «Литературное чтение», не только способствует оптимальному усвоению основных задач при обучении, но и позволяет ребенку спокойно продолжить обучение на следующей ступени школы, поскольку напрямую связано с развитием интеллектуальных и коммуникативных способностей, помогает овладевать общей культурой общества.

Смысловое чтение – это искусство чтения, благодаря которому учащиеся должны проникнуться информационной, смысловой и идейной сторонами произведения литературы. Приобретение навыков смыслового чтения способствует развитию устной речи, а затем и письменной.

Овладение смысловым чтением художественного текста имеет особое значение в формировании интегративного компонента функциональной грамотности – читательской деятельности, то есть возникает возможность осмысленно читать и интерпретировать текст любого вида (не только художественный) [2, с. 130].

Процесс смыслового чтения в начальной школе имеет особый характер: это определенные предметные действия, связанные с выделением особенностей художественного произведения (сюжет, основные элементы композиции – завязка, кульминация, развязка); образность, метафоричность языка как отражение принадлежности к произведениям эстетического цикла; характер героев

и их отношений и др. Чтобы достичь более высокого уровня сформированности читательской грамотности, важно использовать следующие приемы.

Метод создания интеллект-карты может использоваться на этапе первичного анализа текста, а также для систематизации информации из научно-познавательного текста. Например, на горизонтальном расположенном листе в центре рисуется фигура, в ней пишется название литературного произведения. От фигуры в разные стороны отводятся крупные ветви, внутри которых пишутся основные направления анализа произведения: главные герои, основные события, место действия, время действия, кульминация и т. д. От основных ветвей отводятся мелкие веточки, над которыми пишутся слова, поясняющие основные понятия. Метод составления интеллект-карт рекомендуется для групповой работы на уроках.

Метод «мозговой штурм» может быть использован для решения проблемных ситуаций, которые необходимо обсудить, анализируя произведение. Класс делится на несколько групп. Сначала участники каждой группы выдвигают свои идеи, затем они обсуждаются в команде и выбирается самая лучшая и интересная версия. Она дорабатывается, и определяется лидер, который будет защищать ее перед классом. Можно идею иллюстрировать с помощью схемы или рисунка.

Прием «Чтение с паузами». Во время чтения учитель или сами учащиеся задают вопросы. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

Прием «Карточки-подсказки». На доске размещаются перевернутые карточки с написанными названиями предметов, имеющих отношение к сюжету произведения. Если учащийся правильно называет слово, то карточка переворачивается, если нет, нужно обратиться к тексту.

Прием «Закрытые и открытые вопросы». «Закрытые» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения. Они обычно начинаются со слов: кто, что, когда, где и т. д. «Открытые» вопросы требуют развернутого ответа, рассуждений по теме. Это не явная информация. Ответ нужно сформулировать самостоятельно. Такой прием помогает ребятам интерпретировать содержание текста.

Прием «Белое и черное». Используется на уроках литературного чтения для создания характеристики героя. Учащиеся делятся на две группы: «белое» и «черное». Ребята первой группы характеризуют светлые стороны героев, даже отрицательных. Другая группа смотрит на персонажей через призму «черного» и осуждает или оправдывает их.

Прием «Рыбалка». На обратной стороне картинок рыб написаны верные и ошибочные суждения по изучаемому тексту. Учащимся предлагаются несколько утверждений. Ребята выбирают верные, опираясь на собственный опыт. Таким образом, ребята учатся мыслить логически.

Прием «Создание викторины». Дети готовят вопросы по изучаемому тексту для викторины, затем проводится игра-соревнование между командами.

Результатом такой совместной творческой работы будет проявление у учащихся интереса к самостоятельной читательской деятельности.

Список литературы

1. Рекомендации по результатам изучения читательской грамотности учащихся IV класса (2021-2022 учебный год) / НИО // Веснік адукацыі. – 2022. – № 12. – С. 10-28.
2. Функциональная грамотность младшего школьника / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва : Издательский центр : Вентана-Граф, 2018. – 286 с.