

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жилинская Ангелина Юрьевна

учащийся 2 курса государственного учреждения образования
«Минский городской педагогический колледж»

Мелешко Полина Николаевна

преподаватель государственного учреждения образования
«Минский городской педагогический колледж»
(г. Минск, Республика Беларусь)

Аннотация: в данной статье рассмотрены подходы к решению проблем воспитания учащихся I ступени общего среднего образования, посредством проведения уроков литературного чтения

Ключевые слова: воспитание, урок, литературное произведение.

Актуальность проблемы воспитания обусловлена реализацией важнейших принципов государственного заказа в области образования, закрепленных в Конституции Республики Беларусь, Законе Республики Беларусь от 29 октября 1991 года «Об образовании», Кодексе об образовании Республики Беларусь, государственных стандартах и иных нормативных актах [2].

Современный урок литературного чтения на I ступени общего среднего образования создает фундамент, на котором базируется нравственное воспитание подрастающего поколения, актуализируется желание «обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию» [1, с. 8]. Обучение на уроках литературного чтения с точки зрения воспитательного потенциала в общей системе образования имеет социальное и культурное значение. Художественные произведения содержат богатый материал, который знакомит учеников младших классов с разнообразными культурными ценностями. Центральной идеей данной концепции является усиление воспитательного потенциала уроков литературного чтения, что приводит

к развитию нравственных ценностей у обучающихся и формированию у них гуманитарного мышления.

Уроки литературного чтения оказывают влияние на формирование личностных результатов младших школьников в целом, особого мышления, сочетающего в себе логику и высокую духовность, представление о морально-нравственных идеалах и их развитие, способствуют формированию аналитической культуры участников образовательного процесса. В ходе исследования были рассмотрены некоторые подходы к решению проблем воспитания.

Так сторонником проблемного обучения в аспекте воспитания личности на уроках литературного чтения является Т. Н. Трунцева. В своих исследованиях ученый утверждает, что при осмыслении литературного текста развиваются не только устная и письменная речевая деятельность обучающегося, но и раскрывается его внутренний потенциал. Проблемное обучение способствует актуализации опыта «личностной нравственно-ценностной системы» [3, с. 102].

Исследователь Н.Н. Казначеева предлагает расширять традиционные методы и приемы изучения художественного текста интерактивными технологиями, выбирая визуальные способы восприятия информации. Это обосновывается прежде всего информационной социализацией современного общества [1, с. 11].

Убеждены, что при решении триединой дидактической цели урока, в погоне за инновационными технологиями не стоит забывать о традиционных методах изучения художественного произведения: сопоставление, диалог, выразительное чтение, устные ответы и другие.

В свою очередь, сопоставительный метод изучения литературных текстов основывается на принципах установления связей, соотношения и взаимного дополнения. Сопоставляя тематически близкие произведения, легче определить идею, проблематику, раскрывать внутреннюю связь его частей. Доминантой при сопоставительном изучении художественных произведений является «опора на текст».

Вышеизложенные подходы положены в основу практической деятельности нашего исследования. Исследование было организовано и проведено в ГУО «Минский городской педагогический колледж». В исследовании были задействованы учащиеся 2-3 курсов специальности «Начальное образование». С целью обобщения и систематизации по применению методов и приемов организации уроков литературного чтения в контексте парадигмы воспитания было проведено анкетирование, в котором приняли участие 65 учащихся.

Анкетирование было анонимным и состояло из следующих вопросов:

1. Каким воспитательным потенциалом обладает учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)»?
2. Укажите литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста, которые способствуют формированию человеческих качеств.
3. Какие человеческие качества воспитывают литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста?

4. Какие методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения, помогают вам увидеть воспитательный потенциал урока?

5. Согласны ли вы, что традиционные, сопоставительные, интерактивные и проблемные методы обучения и воспитания способствуют развитию воспитательного потенциала урока литературного чтения?

Перейдем к анализу результатов анкетирования. На первый вопрос о том, каким воспитательным потенциалом обладает учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)» ответы оказались следующими: сплочение коллектива, воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием, воспитание у учащихся уважения к себе и другим, воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей, воспитание любви к знанию истории и культуры своей страны, воспитание чистоты нравственных отношений человека к человеку.

На вопрос «Укажите литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста, которые способствуют формированию человеческих качеств» были даны следующие ответы: сказки русских и зарубежных писателей, рассказы В. А. Осеевой, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Н. Н. Носова и другие. Это говорит об осознании будущими учителями значимости чтения в контексте воспитания подрастающего поколения.

Ответы на третий вопрос «Какие человеческие качества воспитывают литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста?» оказались следующими: доброта (41%), искренность (27%), нравственная чистота (20%), дружелюбие (16%), любовь к ближнему (12%) и другие. Это говорит о том, что урок литературного чтения формирует инструментальные и терминальные ценности.

На вопрос «Какие методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения, помогают вам увидеть воспитательный потенциал урока?» респонденты дали следующие ответы: беседа, метод постановки проблемных вопросов, обмен мнениями, дискуссия, метод анализа литературного произведения, прием построения синквейна, метод словесного рисования и другие. Исходя из ответов респондентов, можем сделать вывод о том, что каждый урок литературного чтения имеет собственное воспитательное содержание, которое реализуется не только через чтение произведений, но и посредством проблемных вопросов, анализа, заданий и выводов, чтобы учащиеся могли глубже развивать моральные и духовные идеалы и формировать собственное видение проблемы.

На пятый вопрос «Согласны ли вы, что традиционные, сопоставительные, интерактивные и проблемные методы обучения и воспитания способствуют развитию воспитательного потенциала урока литературного чтения?» 73% опрошенных дали положительный ответ, не уверены – 19% и 7,6% учащихся дали отрицательный ответ.

Проведенное анкетирование свидетельствует об актуальности воспитательного потенциала уроков литературного чтения, об осознании значимости воспитательных возможностей литературных произведений будущими учителями.

Реализация воспитательного потенциала на уроках литературного чтения I ступени обучения общего среднего образования достигается при следующих условиях: целенаправленный подбор содержания учебного материала, представляющего учащимся примеры реальной нравственности, духовности, дающий возможность в постижении смысла текста; в ходе каждого урока определяются и решаются воспитательные задачи в соответствии с развитием личности ученика и общепринятыми учебными задачами; использование традиционных и современных образовательных методов, и технологий; обращение к реальному личностному опыту обучающихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что методы и приемы, которые мы, будущие учителя, будем использовать на уроках литературного чтения должны быть ориентированы на постижение идеи литературного произведения, чтобы у учащихся развивалось самосознание, личностная позиция, способствующая углубленному погружению в проблему художественного произведения. Реализацию такого подхода мы видим в применении традиционных, инновационных, проблемных и сопоставительных методов и приемов организации обучения и воспитания.

Список литературы

1. Казначеева, Н.Н. Методы воспитания на уроках литературы в современной школе: научно-методическое пособие. / Н.Н. Казначеева. – Москва: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2019. – 45 с.
2. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Минск, 2016. – Режим доступа: www.adu.by. – Дата доступа: 01.11.2023.
3. Трунцева, Т.Н. Воспитательный потенциал урока литературы: приёмы технологии проблемного обучения / Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – Москва, 2016. – № 3. – С. 99–107.