

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ
МЕТОДА ШЕСТИУГОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кисель Светлана Ивановна

учитель начальных классов государственного учреждения образования
«Гимназия № 5 г. Барановичи»
(г. Барановичи, Республика Беларусь)

Аннотация. В данной статье рассматривается метод шестиугольного обучения. Представлены приёмы применения данного метода на уроках русского языка и литературы на первой ступени общего среднего образования. Данный материал будет полезен для всех учителей, которые желают повысить динамичность урока и познавательную активность учащихся.

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод шестиугольного обучения, приёмы метода шестиугольного обучения.

Работая на первой ступени общего среднего образования многие учителя сталкиваются с проблемой, что учащиеся не умеют работать с информацией, выделять главное, извлекать второстепенное, устанавливать смысловые связи, анализировать. А на сегодняшний день стремительный поток информации влияет на изменения в образовательном процессе. Концепция развития системы образования в Республике Беларусь диктует новые требования, а именно переход к новой парадигме образования, где главными отличительными чертами является учение вместо обучения, развитие способностей самостоятельно приобретать знания, творчески их перерабатывать, применять знания на практике.

Учитель сейчас все чаще выступает в роли организатора учебного процесса, стремится создавать условия для сотрудничества, взаимодействия учащихся и получения обратной связи. Для создания таких условий хорошим подспорьем является интерактивное обучение. Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, это способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С. Дьяченко) [2].

По мнению Л.А. Кузменковой, интерактивное обучение – это не столько приобретение знаний, сколько закрепление и превращение знаний в практику, в умения, в компетенции [2]. Интерактивное обучение строится на двустороннем обмене информацией между обучающимися. (Рисунок 1).

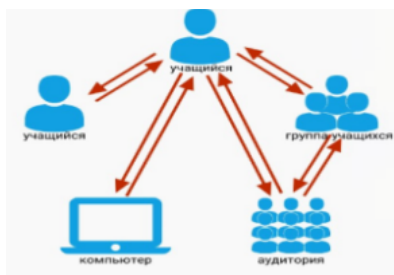


Рисунок 1 – Обмен информацией

В копилке у каждого педагога есть свои интерактивные методы и приемы, которые соответствуют современным требованиям к обучению и принципу «учить учиться». За последние годы одним из таких интерактивных методов, апробированных учителями в образовательном процессе, является метод «шестиугольного обучения». Автором данного метода является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. Основным инструментом метода шестиугольного обучения являются шестиугольные карточки (гексы). Один гекс символизирует определенные предметные знания. Форма шестиугольных карточек позволяет соединиться с другими благодаря понятийным или событийным связям.

Этот метод позволяет сделать урок динамичным, включить каждого ребенка в учебный процесс, активизировать работу, повысить интерес к изучаемому предмету. На просторах сети Интернет достаточно теоретического материала по этой теме, указаны плюсы и минусы, но личных примеров из опыта работы немного. В статье представлена копилка приемов использования метода шестиугольников на уроках русского языка и литературы на I ступени общего среднего образования.

Приём «По порядку становись!» Изучение во 2 классе темы «Слова, обозначающие предмет». На гексах сделаны записи: имя существительное, слова-предметы, обозначают предмет, подчёркиваем _____, вопросы кто? что?, кто? заяц, что? дорога. А также можно использовать в данном приёме и пустые шестиугольники для дифференцированного подхода, задания разного уровня сложности.

Группа 1. Задача для учащихся: установить взаимосвязь между всеми словами в определении, выстроить последовательность изложения понятия (1-й уровень).

Группа 2. Задача для учащихся: установить взаимосвязь между словами, вписать недостающую информацию (2-й уровень).

Группа 3. Задача для учащихся: установить взаимосвязь между словами, вписать недостающую информацию, записать свои примеры (3-й уровень).

Приём «Хронология событий». Изучение во 2 классе темы: Е. Чарушин «Страшный рассказ». На гексах записи: одни на даче, пугающая темнота, странные звуки, испуганные мальчики, возвращение родителей, да это ёжик, ёжик остался на даче. Так же могут быть на гексах иллюстрации к рассказу. За-

дача для учащихся: восстановить план рассказа, дописать недостающий пункт плана. Творческое задание: придумать дополнительный пункт плана, составить своё завершение рассказа или изменить концовку рассказа (Рисунок 2).

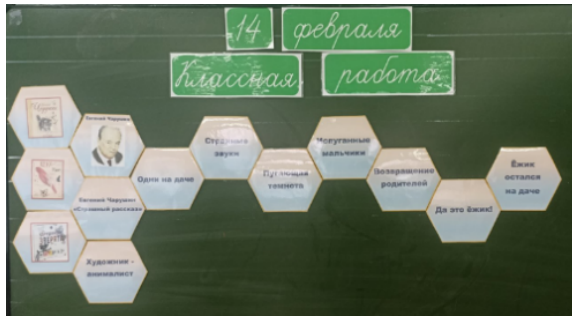


Рисунок 2 – Приём хронология событий

Приём «Цветовая гамма». Цветовое решение используется на этапе первичного ознакомления учащихся с гексами. На этапе закрепления или обобщения для классификации предметов или понятий, а также для дифференциации обучения.

Приём «Исключение». На гексах фрагментарно размещен учебный материал. Учитель озвучивает вопрос или задание. Задача для учащихся: отобрать только те гексы, записи на которых содержат, по их мнению, информацию соответствующую вопросу, обосновав свой выбор исключив лишнее (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Приём исключение

Приём «Масштабирование». На уроке русского языка каждая пара или группа получает один гекс с буквой -а- или -о-. Например, правописание безударных гласных. Задача для учащихся: подобрать как можно больше слов на заданную учителем орфограмму или проверочное слово. Творческое задание: придумать из этих слов предложение или небольшой текст на тему. После выполнения работы пары или группы делают обмен рабочими зонами, знакомятся и проверяют задание друг друга (Рисунок 4).



Рисунок 4 – Приём масштабирование

Приём «Юный исследователь». На примере работы со словарным словом. Учитель паре или группе на гексе дает записанное новое словарное слово. Задача для учащихся: найти в толковом словаре значение словарного слова, сделать звуко-буквенный анализ слова, определить опасное место, подобрать способы запоминания данного слова, сделать зарисовки, записать несколько словосочетаний с данным словом, придумать предложение. Затем учащиеся каждой группы представляют свою информацию о данном слове.

Хочется отметить, что при таком разнообразии приемов использования шестиугольников нельзя забывать о том, что ведущим принципом данного метода обучения является установление логико-смысловых связей. А ведь многие учителя на уроке зачастую используют форму шестиугольника как красочный наглядный материал или дидактическую игру.

Процесс подготовки шестиугольников к уроку очень трудоемкий, что иногда приводит к отказу педагогов от применения на уроке. Чтобы сократить время подготовки гексов, можно воспользоваться готовым шаблоном используя генератор шестиугольников скачав по ссылке https://www.classtools.net/hexagon/#google_vignette [1], а также сделать их многоразовыми при помощи ламинирования. Надписи делаются маркером, затем легко стираются. С обратной стороны приклеиваем магнитную полоску.

Таким образом, применение на уроках интерактивного метода «шестиугольного обучения» отвечает запросам современного образования.

Умение выбирать, расставлять приоритеты, грамотно излагать мысли, анализировать и синтезировать, классифицировать и обобщать, делать выводы на основании ранее приобретенных знаний – это ценный навык, который учащиеся получают на уроках русского языка и литературы. Это также легко переносится на другие предметы. Использование шестиугольников – простой и эффективный способ развития этих навыков.

Список литературы

1. Генератор шестиугольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.classtools.net/hexagon/> – Дата доступа: 16.02.2024.
2. Интерактивное обучение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/87/interaktivnoe-obuchenie-eto-ne-stolko-priobretenie-znaniy-skolko-zakreplenie-i/> – Дата доступа: 15.02.2024.