

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ НАД ПРАВОПИСАНИЕМ СЛОВАРНЫХ СЛОВ**

**Кулаева Ирина Анатольевна**

учитель начальных классов государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 43 г. Могилева»  
(г. Могилев, Республика Беларусь)

**Аннотация.** В статье рассматривается один из эффективных и интересных способов запоминания словарных слов – метод мнемотехники, позволяющий оптимизировать процесс обучения. Предложены возможности использования мнемотехнических приемов в работе с младшими школьниками.

**Ключевые слова:** русский язык, мнемотехника, память, приемы запоминания, словарная работа.

Целенаправленная работа по формированию у младших школьников безошибочного письма является одной из основных задач обучения русскому языку. От того, насколько точно будет решена эта задача, зависит будущее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность.

К сожалению, приходится констатировать, что общее состояние грамотности все еще не достигло должного уровня: количество ошибок, допускаемых как в устной, так и в письменной речи, не уменьшается. Одной из «болевых» точек грамотности является ее орфографическая составляющая, когда несо-

блюдение орфографических норм приводит к затруднению общения в письменной форме.

Проблема повышения грамотности учащихся начальных классов продолжает оставаться актуальной и требует дальнейшего совершенствования методов практического обучения орфографии. Механическое заучивание словарных слов дает результат только краткосрочный. Возникает противоречие – учащиеся правильно пишут 8-10 слов в словарных диктантах, но при этом, встречая эти же слова в письменных работах, допускают ошибки. Я задумалась, как помочь учащимся прочно запомнить и не допускать ошибок при написании словарных слов в практической деятельности.

При обучении правописанию словарных слов придерживаюсь прогностической модели содержания образования И.Я. Лернера, которая принимается в качестве основы учебного предмета [2, с. 37]. В соответствии с данной моделью представлены следующие компоненты: опыт познавательной деятельности, опыт репродуктивной деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностных отношений.

Основываясь на опыте, считаю, что целесообразно для формирования знаний применять приемы мнемотехники в работе над правописанием словарных слов и использовать их систематически. Современный энциклопедический словарь дает следующее определение мнемотехники.

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. Mnemonikon – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [1, с. 479].

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, т. е. оно опирается на конкретные представления и образы. Поэтому учащийся при использовании мнемотехнических приемов изучения словарных слов является субъектом своей собственной деятельности, он подбирает ассоциации, ориентируясь на свой опыт, организуется активная мыслительная работа, требующая установления сходства и различия, выявления причинно-следственных связей, что реализует основные требования личностно-деятельностного подхода в обучении.

Исходя из классификации видов восприятия, разделила создаваемые при изучении словарных слов образы на визуальные (зрительные), аудиальные (слуховые) и кинестетические.

Предлагаю разработанную систему мнемотехнических приемов, способствующих формированию умения грамотно писать словарные слова.

Вид образа при работе над словарным словом	Приемы работы
Визуальные (зрительные)	«Слово с “окошком”», «Тематические таблицы», «Прием зрительных ассоциаций», «Ребусы», «Слово в картинке»
Аудиальные (слуховые)	«Слова-подсказки», «Стихи», «Рифмовки», «Вопросы-загадки», «Группировка», «Кто больше запомнит», «Чепушина»
Кинестетические	«Дактопамять», «Письмо в воздухе».

Визуальные (зрительные) образы – «Слово с «окошком», «Тематические таблицы», «Прием зрительных ассоциаций», «Ребусы», «Слово в картинке».

Аудиальные (слуховые) образы – «Слова-подсказки», «Стихи», «Рифмовки», «Вопросы-загадки», «Группировка», «Кто больше запомнит», «Чепушина».

Кинестетические образы – «Дактопамять», «Письмо в воздухе».

Все словарные слова, которые необходимо знать учащимся за период обучения на I ступени, следует разделить на тематические группы: птицы, животные, человек, школа, природа, аппетит, улица, квартира, одежда, торжество, признаки, наречия. Для каждой группы слов в словарях у детей создана своя страница. Учащиеся оформляют ее на свое усмотрение. При изучении словарных слов некоторых тематических групп сначала изучаю слова с безударной гласной «а», затем – с безударной гласной «о».

Следует отметить, что для лучшего запоминания словарных слов можно использовать несколько приемов, но не все словарные слова можно запоминать с помощью мнемотехнических приемов, т. к. не ко всем словам можно подобрать соответствующие ассоциации. Поэтому при изучении словарных слов не следует отказываться и от традиционного способа запоминания, рассчитанного на механическое запоминание зрительного образа слова. Эффективные способы запоминания не подменяют существующие традиционные методы изучения правописания на уроках русского языка, а лишь дополняют и обогащают их.

### **Список литературы**

1. Современный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия. – 1997. – 2663 с.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык» на I ступени общего среднего образования. // Печатковое навание: сям'я. дзіцячы сад, школа. – 2007. – № 3. – С. 14–16.