

**ПРОЕКТ «КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ» РУССКОГО ПОЭТИЧЕСКОГО  
ДИСКУРСА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА В СИНХРОНИИ  
И ДИАХРОНИИ: ФАКТИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Папейко Анатолий Анатольевич**

доцент кафедры теории и методики начального образования  
учреждения образования «Могилевский государственный университет  
имени А. А. Кулешова», кандидат филологических наук, доцент  
(г. Могилев, Республика Беларусь)

**Аннотация.** В статье описываются принципы отбора фактического материала для изучения ключевых концептов русского поэтического дискурса, приводится общая статистика по итогам сплошной выборки из массива текстов, перечисляется применяемый в исследовании инструментарий.

**Ключевые слова:** концепт, концептосфера, лексическая реализация, русская поэзия, текст, поэтический дискурс.

Предпринимая исследование концептосферы русского поэтического дискурса XX – XXI веков, мы исходили из того, что концепт как ментальное образование может стать доступным для наблюдения посредством лексических реализаций в определенном текстовом массиве.

Для изучения мы отобрали 10 концептов, чья лексическая реализация отслеживалась с учетом всех возможных словоформ, а также фонетических и словообразовательных вариантов: ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, МИР, ВОЙНА, ВРЕМЯ, РОДИНА, ЛЮБОВЬ, ДУША, ЧЕЛОВЕК, БОГ.

Затем мы выделили ряд авторов, чьи поэтические произведения стали основой для картотеки цитат, содержащих указанные лексические единицы. Определяясь с персоналиями, мы стремились к тому, чтобы в должной степени оказались представленными разные этапы развития русской поэзии XX – начала XXI веков. Кроме того, необходимыми условиями были достаточный совокупный словарный объем (как правило, не менее двадцати-тридцати тысяч словоупотреблений); высокий художественно-эстетический уровень творчества; интерес с точки зрения языковых особенностей; стремление наряду с традиционным использовать и новый для подобных исследований текстовый материал, т.е. ввести в научный оборот новых авторов; относительное гендерное и жанровое равновесие и др.

В итоге был сформирован перечень из 32 авторов, представляющих следующие основные этапы поэтического творчества XX – XXI веков: 1) поэзия Серебряного века; 2) поэзия «шестидесятников»; 3) поэзия на рубеже тысячелетий (заметим, что указанные названия этапов являются в некоторой степени условными, т.к. реальные хронологические рамки каждого из них оказываются несколько расширенными).

В качестве источников текстового материала были использованы: поэтический корпус Национального корпуса русского языка [1], Международный портал авторской песни [2], персональные сайты авторов [3–6], литературные ресурсы «Вавилон» [7], «Журнальный зал» [8], «Новая камера хранения» [9], а также текстовые архивы произведений, непосредственно предоставленные для нашего исследования некоторыми авторами (О.Е. Залесская, О.И. Качанова, А.О. Макаренков). В общей сложности было принято во внимание 16 241 поэтических текстов с общим количеством словоупотреблений 2 226 780, что говорит о более чем достаточном объеме фактической базы.

По результатам сплошной выборки было зафиксировано более 25 000 случаев употребления изучаемых лексических единиц. Точные данные по каждому из авторов представлены ниже в табличной форме (в первой колонке после ФИО указано количество текстов данного автора и суммарный объем словоупотреблений; в остальных колонках приведено общее количество лексических реализаций соответствующих концептов).

**Лексическая реализация изучаемых концептов  
(общая статистика по авторам)**

	ЖИЗНЬ	СМЕРТЬ	МИР	ВОЙНА	ВРЕМЯ	РОДИНА	ЛЮБОВЬ	ДУША	ЧЕЛОВЕК	БОГ	Итого
Ахматова А.А. (945 / 56 403)	83	90	77	14	32	12	80	63	76	59	586
Блок А.А. (1 359 / 113 317)	283	97	158	17	79	11	222	434	137	132	1570
Брюсов В.Я. (1 683 / 185 229)	494	187	618	67	119	19	353	371	264	192	2684
Бунин И.А. (767 / 80 276)	118	63	141	2	34	3	67	105	58	111	702
Гумилёв Н.С. (524 / 67 452)	89	71	129	25	42	9	91	129	108	128	821
Есенин С.А. (428 / 58 456)	115	23	66	15	28	35	62	152	75	49	620
Мандельштам О.Э. (679 / 59 588)	95	60	93	33	50	6	32	75	129	87	660
Маяковский В.В. (634 / 134 347)	151	72	200	91	132	13	93	131	269	109	1261
Пастернак Б.Л. (531 / 77 763)	125	43	63	11	86	9	41	86	72	39	575
Цветаева М.И. (1 468 / 168 711)	193	133	227	33	96	41	231	347	161	321	1783
Ахмадулина Б.А. (394 / 104 042)	154	63	31	16	101	17	99	167	109	61	818
Бродский И.А. (693 / 154 747)	383	177	193	44	290	32	203	202	248	207	1979

	ЖИЗНЬ	СМЕРТЬ	МИР	ВОЙНА	ВРЕМЯ	РОДИНА	ЛЮБОВЬ	ДУША	ЧЕЛОВЕК	БОГ	Итого
Визбор Ю.И. (447 / 60 139)	128	12	73	29	106	15	131	66	117	40	717
Вознесенский А.А. (346 / 49 396)	86	26	61	10	66	12	43	85	82	56	527
Высоцкий В.С. (806 / 138 048)	181	97	100	75	169	4	45	218	310	143	1342
Галич А.А. (190 / 41 945)	34	18	59	22	36	6	22	23	66	63	349
Евтушенко Е.А. (345 / 109 852)	157	85	136	54	90	15	79	123	253	107	1099
Матвеева Н.Н. (231 / 34 940)	24	8	40	7	24	4	8	30	37	24	206
Окуджава Б.Ш. (754 / 82 203)	209	58	73	119	131	29	208	150	111	103	1191
Рождественский Р.И. (198 / 36 323)	113	27	68	65	66	24	96	22	117	37	635
Воденников Д.Б. (92 / 31 040)	118	42	14	17	24	5	45	5	79	30	379
Долина В.А. (271 / 30 758)	47	8	17	7	36	13	98	56	42	52	376
Егоров В.В. (241 / 36 044)	104	32	40	21	30	17	26	74	13	99	456
Залеская О.Е. (279 / 28 465)	61	16	41	13	41	3	40	27	18	35	295
Иргеньев И.М. (315 / 28 289)	50	6	31	12	25	4	21	41	46	28	264
Качанова О.И. (147 / 18 108)	49	2	20	7	29	1	32	14	50	22	226
Кекова С.В. (211 / 40 205)	176	138	86	2	178	3	127	95	60	106	971
Макаренков А.О. (459 / 43 102)	186	21	89	9	97	9	106	102	69	76	764
Митяев О.Г. (190 / 31 780)	124	13	11	29	41	19	24	34	56	40	391
Парщиков А.М. (129 / 27 459)	12	22	30	6	42	0	2	19	35	12	180
Седакова О.А. (190 / 35 458)	86	58	35	6	50	6	23	58	59	44	425
Шварц Е.А. (295 / 62 895)	141	85	86	8	76	3	71	140	95	167	872
ИТОГО	4369	1853	3106	886	2446	399	2821	3644	3421	2779	25274

В настоящее время осуществляется анализ полученных данных, для чего используется специально разработанный и частично апробированный в предыдущих публикациях инструментарий: семантико-статистическая модель, частотный паспорт, ранговый паспорт, смысловое наполнение, удельный вес, частотная эквивалентность, семантическая эквивалентность, надсловарное значение и др.

### **Список литературы**

1. Сайт НКРЯ: <https://ruscorpora.ru>.
2. Сайт Международного портала АП: <http://www.bards.ru>.
3. Сайт Д.Б. Воденникова: <http://www.vodennikov.ru>.
4. Сайт И.М. Иртеньева: <http://irteniev.ru>.
5. Сайт А.М. Парщикова: <http://parshchikov.ru>.
6. Сайт О.А. Седаковой: <https://olgasedakova.com>.
7. Сайт ресурса «Вавилон»: <http://vavilon.ru>.
8. Сайт ресурса «Журнальный зал»: <https://magazines.gorky.media>.
9. Сайт ресурса «Новая камера хранения»: <http://newkamera.de>.