

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Щербакова Юлия Сергеевна**

учитель государственного учреждения образования  
«Средняя школа д. Вистычи», магистр педагогических наук  
(аг. Вистычи, Республика Беларусь)

**Аннотация.** В современной социокультурной ситуации актуализируется проблема взаимодействия школы и семьи по различным вопросам обучения и воспитания детей. Это связано с проявлением факторов, которые являются дестабилизирующими в отношениях «ребенок – родитель», влияют на уровень образованности. Результаты многих исследований подтверждают мысль о том, что развивающаяся семейная среда является тем воспитательным потенциалом, который способствует становлению личности ребенка.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, взаимодействие с родителями, внеучебная деятельность, начальное образование.

Эстетическое воспитание младших школьников занимает важное место в целостном воспитательном процессе, поскольку именно в этом возрасте происходит эмоционально-чувственное развитие ребенка, способствующее актив-

ному освоению им внешнего мира и общению с окружающими людьми. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоциональные состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы. Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания.

В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» отмечается, что эстетическое воспитание предполагает развитие эстетической культуры, способствующей преобразованию высших эстетических ценностей (красоты, совершенства, созидания, творчества и т.п.) в субъективные потребности личности обучающегося [1]. Результатом эстетического воспитания является эстетическая культура, сущность которой заключается в способности людей познавать, преобразовывать окружающий мир по законам красоты. В содержание эстетической культуры входит: эстетические эмоции и чувства, эстетические мотивы и потребности, эстетические знания, умения и навыки, эстетические переживания, эстетические суждения, умения оценивать эстетичные предметы и явления. Формированию эстетической культуры способствует соблюдение ряда условий: реализация эстетической потребности личности в преобразовании окружающей действительности, эстетизации среды жизнедеятельности; единство нравственного и эстетического начал в воспитании; соблюдение эстетики общения (красота поступка, речи); уважение достоинства личности, культура выражения чувств; формирование ценностного отношения ребенка к народному искусству, историко-культурным традициям своей страны, стремление к их творческому освоению, сохранению.

В современной социокультурной ситуации актуализируется проблема взаимодействия школы и семьи по различным вопросам обучения и воспитания детей, включая эстетическое направление. Это связано с проявлением факторов, которые являются дестабилизирующими в отношениях «ребенок – родители», влияют на уровень образованности, воспитанности как взрослых, так и детей.

Результаты ряда исследований подтверждают мысль о том, что развивающаяся семейная среда является тем воспитательным потенциалом, который способствует развитию, становлению личности ребенка, в том числе и его родителей. Тем не менее многие родители нуждаются в педагогической помощи специалистов по различным направлениям воспитания (нравственное, гражданско-патриотическое, эстетическое и др.).

Намечая цели и задачи работы с семьей, педагогу следует знать: суть взаимоотношений в семье, настроение членов ее, отношение к ребенку, ведущие идеи в совместной деятельности «родители – дети»; каким хотели бы видеть мать и отец своего ребенка; общую направленность жизнедеятельности старших членов семьи, что во многом зависит от их профессии (педагог, художник, рабочий и т. п.). При этом педагогу важно знать и мнение родителей (о своем ребенке, его желаниях, интересах, чувствах и т.п.). С этой целью используются

различные методики: анкетирование, наблюдение и т.п. Приведем примеры некоторых из них [2].

Анкета для родителей «Я и мой ребенок»

*Цель:* изучение мнения родителей об увлечениях, состоянии, чувствах ребенка в контексте его деятельности.

*Инструкция:* напишите краткие ответы на поставленные в анкете вопросы:

1. С каким чувством ваш ребенок идет в школу? О чем рассказывает?
2. Какой вам представляется внеклассная деятельность детей?
3. О каких впечатлениях своей школьной жизни рассказывает ребенок?
4. Какие увлечения (чтение, музыка, художественное искусство и т.п.) характерны для ребенка?
5. В чем проявляется интерес вашего ребенка к природе, творчеству, искусству, эстетизации жизнедеятельности (налаживание быта, обращение с вещами, стремление к культуре поведения в отношениях с людьми и т.п.)?

Анкета для родителей «Эстетическое воспитание детей в семье»

*Цель:* определение заинтересованности родителей в эстетическом воспитании детей.

*Инструкция:* выберите один из предложенных вариантов ответа, необходимое допишите.

1. Как часто Вы посещаете с ребенком театр, выставки? (часто; иногда; никогда)
2. Часто ли Ваш ребенок занимается дома творчеством? (часто; иногда; никогда)
3. Какой вид искусства наиболее близок Вашему ребенку? (музыка; живопись; литература; архитектура; другое (подчеркнуть, дописать))
4. Посещает ли Ваш ребенок кружки, объединения в учреждениях дополнительного образования? (указать какие); посещал, но бросил (объяснить почему);
5. Поощряете ли Вы творческую активность своего ребенка? (да, нет; затрудняюсь ответить)
6. Часто ли Вы читаете вместе с ребенком? (часто; иногда; никогда)
7. Просматриваете ли Вы фильм, прежде чем показать его ребенку? (всегда; иногда; никогда)
8. Часто ли организуете совместные прогулки на природу? (часто; иногда; никогда)
9. Какую помощь в эстетическом воспитании Вы хотели бы получить от педагога? (напишите)

*Обработка данных.* Уровень эстетического воспитания в семье оценивается следующим образом: 100–70 % позитивных ответов – высокий уровень; 70–40 % – средний уровень; менее 40 % – низкий уровень.

Как отмечается в психолого-педагогической литературе, диагностика предназначена для того, чтобы выявить:

- характер детско-родительских позитивных отношений в семье, их дисфункциональность;
- особенности родительской позиции к ребенку в целом, к его индивидуальным интересам, пристрастиям;
- эмоциональные состояния, поведенческие реакции (к примеру, при чтении стихов, сказок, небольших рассказов, книг, слушании музыки, рисовании, посещении детских спектаклей, путешествии на природу и т. п.).

При выявлении тех или иных проблем педагогу необходимо спланировать соответствующую работу (коллективную, групповую, индивидуальную) как с родителями, так и с учащимися. Что касается совершенствования уровня эстетической культуры учащихся, то важно привлечь к этой деятельности и родителей. Но при этом важно знать: отношение родителей к данному виду деятельности; что умеют сами родители, чтобы помочь ребенку; как оценивают желания ребенка, его стремления, чувства и т. п. С этой целью родителям следует поручить написать по выбору краткое «сочинение-размышление» на тему: «Праздники нашей семьи», «Что чувствует ребенок на экскурсии, на прогулке», «Впечатления моего ребенка после просмотра спектакля в кукольном театре», «Отношение ребенка к цветам» и т. п. Данная форма работы с семьей, как показал наш опыт, является наиболее информативной, надежной, так как позволяет увидеть проблемы ребенка «глазами родителей», а значит, привлечь их к систематической поддержке детей, в том числе и по направлению «Эстетическое воспитание».

Как показывает анализ практики, многое возможно сделать в воспитании детей, если родители повышают уровень своих знаний и умений благодаря педагогическому просвещению и обучению в учреждениях образования, уделяют внимание собственному совершенствованию.

Предлагая свою помощь семье в воспитании младших школьников (в том числе и эстетическом), специалистам необходимо придерживаться следующих условий [3]:

- иметь на определенный срок (полгода, год) согласованную с родителями программу, включающую различные формы взаимодействия по тому или иному направлению совместной деятельности;
- приглашать к участию в педагогическом взаимодействии с семьей мать и отца, развивая эту традицию;
- дифференцировать свою деятельность с семьей учащихся на различных уровнях: классного сообщества родителей, микрогрупп, индивидуальной работы с родителями;
- желательно обсуждать с родителями те формы воспитывающей деятельности, на которых сосредоточено внимание педагога по той или иной тематике с учащимися;
- привлекать родителей к чтению литературы педагогической направленности, просмотру телепередач и т. п., то есть включать их в самообразовательную деятельность;

– в педагогическом взаимодействии с семьей целесообразно применять разнообразные формы (лекции, беседы, конференции, семинары и т. п.).

Опыт совместной деятельности педагога с семьей показывает, что родители чаще ходят с детьми на прогулки, экскурсии, но меньше – на выставки работ художников, недостаточно читают с ребенком детскую литературу, слушают музыку и т. п. Кроме того, мы считаем, что родителям целесообразно рекомендовать читать детскую литературу совместно с ребенком; формировать детскую библиотеку; учить детей обращаться к одной и той же книге несколько раз; приобретать (при необходимости) материалы с музыкальными произведениями для детей; учить их эстетизации своей жизнедеятельности и т.п. Этому способствует системная работа с семьей, предполагающая использование различных форм, направленных на повышение эстетической культуры самих родителей, а с их помощью – детей.

### **Список литературы**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2019, № 82 // Зб. нармат. дак. М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – 2019. – № 19. – С. 3–41.

2. Осипова, М. П. Эстетическое воспитание младших школьников. Модульный подход : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / М. П. Осипова, Ю. С. Щербакова. – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 216 с.

3. Основы эстетического воспитания / под ред. Н. А. Кушаева. – М. : Просвещение, 2007. – 240 с.