

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Румянцева Юлия Александровна

учитель начальных классов

государственного учреждения образования «Средняя школа № 39 г. Могилева»
(г. Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация. В статье раскрывается сущность, задачи гендерного воспитания младших школьников, эффективные формы воспитательной работы по решению данных задач.

Ключевые слова: гендерная культура, формы воспитательной работы, младший школьник.

Изменения, что происходят в нынешнем обществе, привели к разрушению стандартов женского и мужского поведения. Но все чаще наступает понимание того, что из «бесполовых» учеников не вырастают настоящие женщины и мужчины – такие, какими бы мы хотели видеть своих жен и мужей, знакомых. Для этого нам надо учить не просто учеников, а мальчиков и девочек. Эта проблема в наши дни очень актуальна.

Обучая и воспитывая детей, педагоги обязаны считаться с их половыми особенностями. Девочки и мальчики отличаются не только внешне: мужская и женская природа проявляется задолго до полового созревания и накладывает свой определённый отпечаток на их чувства, понимание и поведение.

Педагогам важно совершенствовать гендерную чувствительность, под которой понимается способность воспринимать, осознавать и моделировать влияние вербального, невербального и иного воздействия окружающей среды на создание гендерной идентичности ребёнка.

Сегодня у мальчиков всё чаще появляются женские черты, у девочек – мужские. Это становится глобальной проблемой, так как, лишаясь полоролевых признаков, личность юноши или девушки может стать неопределённой и неполноценной, с трудностями воплощения своего природно-биологического и социально-нравственного предназначения.

Быть в обществе мужчиной или женщиной – значит не просто владеть теми или иными анатомическими особенностями, а выполнять предписанные гендерные роли. Понятие «гендер» является хотя и относительно новым для нашей социокультурной среды, но уже достаточно часто применяется во многих областях и сферах научной и общественной жизни. Оно находится на стадии своего развития и определения места в категориально-понятийной системе многих общественно-гуманитарных наук [1, с. 12].

Цель гендерного воспитания школы – формирование целостной личности мужчины и женщины, реально оценивающих происходящее и способных действовать согласно личным убеждениям, учитывая сформировавшиеся нормы.

Гендерная культура предполагает формирование у ребёнка представлений о жизненном предназначении женщины и мужчины, присущих им чертах

характера и положительных качествах; раскрытие психологических и этических, физиологических особенностей мальчиков-юношей и девочек-девушек; формирование представлений о мужском и женском достоинстве, этическом смысле красоты детства, отрочества, юности и зрелости, старости, а также подлинной и мнимой красоте человека [1, с. 134].

Критериями сформированности гендерной культуры выступают: установление правильных взаимоотношений мальчика и девочки, юноши и девушки; стремление к взаимопониманию; наличие качеств, характерных для мальчика (юноши, мужчины): смелость, мастерство в деле, рыцарство, благородство, трудолюбие, умение преодолевать трудности и др.; наличие качеств, характерных для девочки (девушки, женщины): доброта, женственность, отзывчивость, мягкость, терпимость, забота, любовь к детям; честность, искренность, доверие, верность, милосердность, взаимопомощь [2, с. 26].

«Бесполость» воспитания приводит к тому, что в дальнейшем много молодых людей, вступая в брак, не способны построить хорошие семейные отношения. Мужчины не склонны брать на себя ответственность за семью, а воспитание детей чаще перекладывают на плечи жены. У женщины же не сформированы умения устранять конфликты, поддерживать тепло семейного очага, быть хорошей хозяйкой.

Исходя из всего вышесказанного, в школе предлагаются следующие формы занятий:

лекции «Гендер и гендерные роли: биологическое и социальное», «Гендерные роли и стереотипы»;

дискуссии «Истинная мужественность и женственность в истории и современности», «Знаем ли мы правду о мужчинах и женщинах», «Самое дорогое в жизни», «Мифы и факты о мужчинах и женщинах»;

беседы «Кто я и где мои корни», «Личная гигиена» «Какие мы, девочки и мальчики», «Секреты о мужчинах и женщинах», «Люди-легенды моей семьи», «Уход за телом»;

коллаж «Мальчишки плюс девчонки», игра-поиск «Их именами названы»; просмотр кинофильмов и мультфильмов по гендерному воспитанию; виртуальное путешествие «Мир девчонок и мир мальчишек в различных культурах»;

арт-мастерская «Я и моя мама», «Я и мой папа»;

конкурсы для девочек и их мам;

классные часы «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Мой папа – герой», «Конкурс рисунков «Мой папа», Весёлые старты «Мама, папа, я – вместе дружная семья», «Сказки о любви», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Стихи о матери»;

игры «Если б я был девчонкой», «Я знаю пять имён мальчиков».

Своим учащимся предлагаем игру «Солнце материнской любви». Учащиеся на доске или листе бумаги рисуют «Солнце материнской любви». Прошу детей перечислить достоинства своих мам, подписывая этими качествами каждый лучик солнца, а также дети пишут, как под действием этих лучей они меняются сами.

Игра «Мамина улыбка». Дети рассказывают, какие чувства они испытывают, когда мама (папа, бабушка, дедушка и т.д.) улыбается. Например: радость, нежность, успокоение, счастье, тепло и т.д. Все эти слова записываются на доске или листе бумаги.

«Истории из жизни наших родителей». Ребята расспрашивают своих родителей о самых интересных эпизодах их жизни. Затем рисуют эти эпизоды и по рисункам пересказывают их своим друзьям. Из рисунков составляется стенд «истории из жизни наших родителей».

«Чему нас учат родители». Дети делятся на группы по три человека. Каждая группа – семья муравьев: мама, папа и маленький муравьишка. Затем можно придумать небольшую сценку-диалог о том, как родители учат муравьишку разным муравьиным премудростям. Например: строить муравейник, искать еду, носить грузы, помогать своим собратям и т.д. Можно обыграть эти сюжеты, а затем провести обсуждение, чему может научить муравьишку мама, а чему – папа.

Такие же сценки можно придумать о пчелиной, лисьей семье, семье грачей и т.д. После этого дети снова делятся на группы по три человека. Но теперь каждая группа – семья людей: мама, папа, их сын (или дочь). Нужно придумать и разыграть небольшую сценку-диалог о том, чему «папа» и «мама» учат своего ребенка.

Список литературы

1. Современные формы воспитательной работы в начальной школе: методические разработки / Т. М Прудко, Н. Р. Мавлютова, Т. М. Дименкова; под общ. ред. У. Ф. Сивашинской. – 3-е изд. – Мозырь : Содействие, 2015. – 240 с.

2. Гендерное и семейное воспитание учащихся / сост. О. Е. Ероховец. – Минск : Красико принт, 2014. – 128 с.