

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМИ ТЕКСТАМИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОПФР

Дрозд Светлана Александровна

учитель-дефектолог государственного учреждения образования
«Средняя школа № 15 г. Барановичи»
(г. Барановичи, Республика Беларусь)

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее актуальные формы и методы работы с литературными и учебными текстами. Эти виды работы активно применяются педагогами на уроках и коррекционных занятиях для учащихся с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, дети с особенностями психофизического развития, виды работы с текстом.

Одной из ключевых целей, обозначенной в «Образовательном стандарте начального образования», является овладение учащимися чтением, основами культуры речи, основными навыками учебной деятельности, саморегуляции и общения [1].

В результате организованной педагогической работы на уроках «Литературного чтения» учащиеся должны овладевать универсальными учебными действиями. Школьники учатся проводить анализ текста литературного произведения, формулировать его тему, выделять главную мысль текста, определять авторскую точку зрения, уметь высказывать своё мнение о главных героях текста и давать оценку их поступкам, а также делить текст на смысловые части, составлять план рассказа, выполнять пересказ текста по плану и др.

В процессе работы с учебными текстами учащиеся овладевают метапредметными умениями и навыками: общением в устной и письменной форме, пониманием собеседника и ведением диалога, формулированием и высказыванием своего суждения, участием в совместной деятельности и др.

Подраздел «Текст» был включён как структурный компонент программы коррекционных занятий по «Развитию устной речи и слухового восприятия» для детей с нарушением слуха. Это обусловлено специфическими особенностями

стями связной речи, которая имеет «особую структурную организацию, композиционную сложность, необходимость максимальной мобилизации слов, сознательность и намеренность» [3].

Для некоторых учащихся, имеющих особенности психофизического развития, процесс восприятия учебных текстов и дальнейшая аналитико-синтетическая работа вызывают затруднения. Для формирования читательской грамотности целесообразно использовать разнообразные методы и приёмы работы с учебными текстами. Одной из эффективных технологий является *технология продуктивного чтения* [2].

Технология продуктивного чтения была разработана профессором Н. Светловской и может применяться на любых уроках. ТПЧ формирует у учащихся универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

Данная технология предполагает три этапа работы над текстом: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

Целью этапа *предтекстовой работы* является развитие умения предполагать содержание текста и мотивировать к его прочтению. На данном этапе используются следующие методические приемы:

- прогнозирование содержания по заглавию, по первой строчке текста;
- создание ассоциативного ряда по теме урока;
- приём «шкатулка идей» – учащимся нужно ответить на вопросы перед прочтением текста об авторе или о том, кто может быть главным героем, какое событие может описываться в тексте;
 - составить вопросы к тексту по его названию;
 - определить, о чём рассказывается в книге по её иллюстрациям;
 - словарная работа, соотнесение значения слова с темой (дополнение предложений нужными словами).

На этапе *текстовой работы* учащиеся учатся понимать текст, обобщать часть прочитанного, ставить вопросы обобщающего характера, прогнозировать дальнейшее развитие событий, определять роль героев в тексте. К методическим приемам на этапе текстовой деятельности относят:

- чтение абзаца и постановка вопросов к нему;
- чтение подходящего абзаца для подтверждения определённого факта из текста;
 - чтение про себя с пометками на полях (+ знал, **Н** новое, ? интересно, **У** уточнить и др.);
 - чтение с остановками для проверки понимания прочитанного, предположения о дальнейшем развитии событий;
 - определение верных и неправдивых утверждений;
 - сокращение или перефразирование текста (замена предложений синонимичными оборотами);
 - выделение ключевых предложений и слов;
 - определить, с какими проблемами сталкивались герои произведения, и предложить решение;

- составить план текста в виде ключевых вопросов.

Целью заключительного этапа *послетекстовой деятельности* является уточнение читательских представлений в соответствии с авторским смыслом. На этом этапе происходит углубленное восприятие и понимание текста в целом.

Среди методических приемов выделяют следующие:

- составить комментарий к определённой части текста;
- метод «Кубик Блума» – сформулировать вопрос по выпавшей грани кубика (почему, объясни, назови, предложи, придумай, поделись);
- метод «Дерево вопросов» (крона дерева включает вопросы – *что? где? когда?*; ствол содержит вопросы – *почему? как?*);
- составить диалог или ситуацию по теме.

Данная технология является, на наш взгляд, универсальной, так как может применяться на любой ступени обучения и на различных уроках.

Осознанному восприятию учебных текстов, а также развитию мыслительной деятельности способствуют следующие виды работы с учебными и литературными текстами, которые применяются педагогами на учебных и коррекционных занятиях.

- Определить тему текста, его тип и стиль.
- Прочитать текст цепочкой по предложению или по абзацу.
- Самостоятельное прочтение текста или заданного отрывка вполголоса.
- Прочтение текста и нахождение подходящего отрывка к обозначенному рисунку.
 - Найти отрывок текста, который нужно прочитать с определенной интонацией (радостно, грустно, игриво, злобно и др.).
 - Ответить на вопросы к тексту.
 - Прочитать текст, разделить его на части.
 - Составить план текста.
 - Сформулировать основную мысль текста.
 - Определить, в каком предложении текста выражается главная мысль.
 - Определение правдивых реальных фактов и вымышленных.
 - Найти и прочитать (подчеркнуть, выписать) языковые средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, лексические повторы и др.).
 - Определить (выписать) слова для заданной учителем лексической темы («Семья», «Профессии», «Зимние забавы» и др.).
 - Прочитать текст по ролям, заранее распределенным между учениками, без авторских реплик.
 - Прочитать наиболее понравившийся отрывок.
 - Разыграть эпизод с помощью кукольного или пальчикового театра.
 - Редактировать текст таким образом, чтобы он выглядел в сокращённом виде, т.е. найти слова, которые не несут смысловой нагрузки.
 - Прочитать предложения, в которых содержатся пословицы, поговорки или фразеологизмы.

- Определение предложения по его началу или концу.
- Сформулировать своё мнение о прочитанном.
- Определить причинно-следственные связи в рассказе.
- Найти в тексте выводы.
- Составить инсценировку по тексту.
- Нарисовать диафильм и подписать его тезисами из текста.

Разнообразные виды деятельности при работе с литературными текстами способствуют расширению активного словарного запаса учащихся, уточнению лексического значения непонятных слов, развитию и улучшению качества речи, навыков взаимодействия и общения.

Технология продуктивного чтения учит понимать содержание текста учеником, развивает познавательную активность, формирует навыки монологической и диалогической речи учащегося, умение прогнозировать результаты чтения. Описанные приемы работы с текстами позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности и актёрское мастерство учащихся.

Список литературы

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования».
2. Потапова, С. Г. Эффективные стратегии работы с текстом на уроке в школе [Электронный ресурс] / С. Г. Потапова. – Режим доступа: <https://www.edunee.ru/effektivnye-strategii-raboty-s-tekstom-na-uroke-v-shkole/> – Дата доступа: 11.12.2023.
3. Программа коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» для 1-4 классов специальных общеобразовательных школ (специальных общеобразовательных школ-интернатов) для детей с нарушением слуха. – Минск, НИО, 2017.