

## **ПРЫМЯНЕННЕ ЭЛЕКТРОННЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ РЭСУРСАЎ У ВЫКЛАДАННІ ДЫСЦЫПЛІНЫ «МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ МУЗЫКІ З АСНОВАМІ МУЗЫКАЗНАЎСТВА»**

**Пацкевіч Святлана Міхайлаўна, Бойка Алена Сцяпанаўна**

старшыя выкладчыкі кафедры педагогікі і псіхалогіі пачатковай адукацыі  
ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка» (г. Мінск, Рэспубліка Беларусь)

**Анотацыя.** У артыкуле разглядаюцца інавацыйныя працэсы ў сферы педагогічнай адукацыі на прыкладзе ІЭУМК па дысцыпліне «Методыка выкладання музыкі з асновамі музыказнаўства».

**Ключавыя словы:** адукацыя, інавацыі, дыстанцыйнае навучанне, інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, сістэма Moodle.

Сфера педагогічнай адукацыі на сучасным этапе па праве займае пазіцыю адной з найбольш інавацыйных галін, таму што менавіта яна вызначае, якім павінен быць педагог будучыні і як будзе развівацца грамадства ў цэлым. Задача распрацоўкі інавацыйных сродкаў падрыхтоўкі будучых педагогаў ляжыць у аснове сучаснай сістэмы адукацыі ў педагогічнай ВНУ і павінна адпавядаць сацыяльным і эканамічным патрэбнасцям развіцця асобы і грамадства.

Інавацыі ў адукацыі – гэта мэтанакіраваная змена зместу, тэхналогій і арганізацыі адукацыйнага працэсу, накіраваная на павышэнне якасці адукацыйных паслуг, якія дазваляюць рыхтаваць канкурэнтаздольных спецыялістаў, усебакова развітых як у асобнай, так і ў прафесійнай сферы.

Аснову інавацый складаюць мадэрнізацыя і інфарматызацыя адукацыі, важнейшым напрамкам якіх ва ўмовах ВНУ з’яўляецца фарміраванне віртуальнага інфармацыйнага асяроддзя. Інавацыйныя сродкі навучання павышаюць цікавасць студэнтаў да вывучэння дысцыпліны дзякуючы новай метадалогіі ў арганізацыі навучальнага працэсу з ужываннем тэхнічных сродкаў навучання.

Спецыялістамі распрацоўваюцца новыя праграмныя сродкі, якія даюць магчымасць спалучаць традыцыйныя педагагічныя падыходы і новыя магчымасці камп’ютарных тэхналогій, павышаючы, такім чынам, эфектыўнасць адукацыйнага працэсу ў ВНУ.

У сучаснай сістэме вузаўскай падрыхтоўкі ўсё большае значэнне набываюць інфармацыйна-камунікацыйныя, у тым ліку камп’ютарныя мультымедычныя тэхналогіі. Гэта цалкам адпавядае патрабаванням новага інфармацыйнага грамадства, паколькі ствараецца інфармацыйна-камунікацыйнае педагагічнае асяроддзе і адзіная інфармацыйная адукацыйная прастора сучаснай установы адукацыі.

На сучасным этапе абнаўленне зместу адукацыі ВНУ і разам з тым інтэнсіфікацыя навучальнага працэсу пры падрыхтоўцы сучаснага педагога-спецыяліста прадугледжвае выкарыстанне мультымедычных сродкаў і элементаў дыстанцыйнага навучання. Іх роля пры падрыхтоўцы будучага настаўніка істотна ўзрастае зыходзячы са спецыфікі яго прафесійнай дзейнасці, разнастайнасці і складанасці прафесійных задач, якія стаяць перад ім.

Віртуальнае навучальнае асяроддзе Moodle арыентавана на ўзаемадзеянне паміж выкладчыкам і навучэнцамі і ўжываецца для арганізацыі дыстанцыйнага навучання. Выкарыстанне сістэмы Moodle дазваляе павысіць эфектыўнасць навучання, паскорыць працэсы арганізацыі і спрасціць працэдуру ацэнкі яго эфектыўнасці [1, с. 4].

У сістэме электроннага навучання можна ствараць і захоўваць электронныя навучальныя матэрыялы, задаваць паслядоўнасць іх вывучэння, выкарыстоўваць інтэрактыўныя рэсурсы любога фармату. Усе матэрыялы курса сістэматызаваны, яны могуць быць арганізаваны з дапамогай цэтлікаў, тэгаў і гіперпасылак.

Адукацыйныя курсы ў сістэме Moodle маюць выгляд структуры звязаных адзін з адным элементаў і рэсурсаў, якія адрозніваюцца па сваім выглядзе і прызначэнні.

Акрамя традыцыйных элементаў навучання, такіх як лекцыі, заданні і тэсты, выкарыстоўваюцца гласарый, вікі, блогі, форумы, практыкумы, якія дапамагаюць зрабіць працэс навучання сістэмным і разнастайным. Камунікатыўныя магчымасці Moodle дазваляюць на форуме праводзіць абмеркаванне па гру-

пах, ацэньваць паведамленні, прымацоўваць да іх файлы розных фармаатаў; у асабістых паведамленнях і каментарыях – весці дыялог з выкладчыкам асабіста.

Старонка прагляду апошніх змен у курсе дазваляе ўбачыць каляндар маючых адбыцця падзей, новыя паведамленні ў форумах, скончаныя спробы праходжання тэстаў і выкананне іншых элементаў курса.

Для ўсіх элементаў магчыма ацэньванне, у тым ліку па адвольных, створаных выкладчыкам шкалах. Усе вынікі могуць быць прагледжаны на старонцы курсу, якая мае мноства налад па выглядзе адлюстравання і групойкі адзнак.

Для павышэння эфектыўнасці навучання па дысцыпліне «Методыка выкладання музыкі з асновамі музыказнаўства» актыўна выкарыстоўваецца створаны на базе вэб-дадатку Moodle інтэрактыўны электронны навучальна-метадычны комплекс. ІЭНМК мае модульную структуру, якая дазваляе сістэмна арганізаваць адукацыйны працэс з выкарыстаннем сродкаў дыстанцыйнага навучання па вучэбнай дысцыпліне.

Першы модуль змяшчае агульную інфармацыю і звесткі аб выкладчыках, якія вядуць курс, а таксама актуальную інфармацыю навін.

Арганізацыйна-метадычны модуль прадстаўлены вучэбнымі праграмамі, вучэбна-метадычнымі картамі для студэнтаў вочнай і завочнай форм атрымання адукацыі, метадычнымі ўказаннямі па вывучэнні курса і пералікам кампетэнцый, якія фарміруюцца ў выніку асваення вучэбнай дысцыпліны. Раздзел завяршае гласарый курса – слоўнік музычных тэрмінаў, якія найбольш часта ўжываюцца ў тэарэтычнай частцы курса, з гіперспасылкамі.

Змест вучэбнага матэрыялу прадстаўлены ў выглядзе двух модуляў «Асновы музыказнаўства» і «Методыка выкладання музычнага мастацтва ў пачатковай школе», якія адпавядаюць асноўным раздзелам вучэбнай праграмы па дысцыпліне.

Тэмы курса ўключаюць раздзелы: тэарэтычны, практычны і кантролю ведаў.

Тэарэтычны матэрыял выкладаецца ў выглядзе інтэрактыўных лекцый, якія прадугледжваюць актыўны ўдзел навучэнцаў у працэсе вывучэння новага матэрыялу. Змест лекцыі па тэме разбіваецца на асобныя старонкі, размешчаныя ў сістэме ў лагічнай паслядоўнасці. Пераход да наступнай старонкі магчымы толькі пасля становачых адказаў студэнта на кантрольныя пытанні, якія датычацца інфармацыі, прадстаўленай на старонцы. У выніку чаго студэнты пазгапна вывучаюць тэму лекцыі да фінальнай адзнакі, што дае магчымасць выкладчыку кантраляваць якасць асваення тэарэтычнага матэрыялу.

Матэрыял для практычных заняткаў змяшчае пералік пытанняў і аўдыё-матэрыял па тэме занятку. Прэзентацыя да кожнай тэмы практычных заняткаў дае сістэмна выкладзеную інфармацыю ў выглядзе тэксту і відэа. Гіперспасылка на аўдыёфайлы да віктарын дазваляюць знаёміцца з музычнымі творами, якія ілюструюць тэарэтычны матэрыял да заняткаў. Блок кантролю ведаў уключае ў сябе пытанні для самакантролю і тэставыя заданні па тэме.

Выніковы модуль змяшчае выніковы тэст па ўсёй дысцыпліне, прыкладныя пытанні да заліку і анкету пра змест курса і якасць яго выкладання.

ІЭУМК па дысцыпліне «Методыка выкладання музыкі з асновамі музыказнаўства» – гэта дынамічная сістэма навучання, якая дазваляе выкладчыку бесперапынна ўдасканальваць навучальны курс, уносіць неабходныя змены і дапаўненні ў яго структуру і змест.

### **Спіс літаратуры**

1. Анисимов, А. М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle : учеб. пособие / А. М. Анисимов. – 2-е изд., испр. – Харьков : ХНАГХ, 2009. – 292 с.
2. Дистанционное обучение в БГПУ. Требования к разработке курсов. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/mod/page/view.php?id=308055&inpopup=1>. – Дата доступа: 09.02.2024.
3. Ковалив, В. В. Методика преподавания музыки с основами музыковедения : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс] / В. В. Ковалив; С. М. Пацкевич; Е. С. Бойко // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5755> – Дата доступа: 13.11.2023.