

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВТОРНИК»**

Слабейко Светлана Николаевна

преподаватель государственного учреждения образования
«Минский городской педагогический колледж»
(г. Минск, Республика Беларусь)

Аннотация. В данной статье анализируются возможности использования проектной деятельности в формировании профессиональных компетенций будущих педагогов-учителей начальных классов.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, музыкально-педагогическая деятельность, музыкальное воспитание.

Современная система образования ориентирована на формирование у учащихся определенных профессиональных умений и навыков.

Содержание профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, учителей начальных классов в Минском городском педагогическом колледже в рамках функционирующего учебного плана включает учебные предметы, а также факультативные занятия, различные формы внеурочной деятельности – кружки, секции, объединения по интересам, которые решают конкретные цели и задачи, постепенно формируя у учащихся основные профессиональные компетенции будущих педагогов: социально-личностные, организационно-управленческие, развивающие, воспитательные, методические, коммуникативные, социально-просветительские [3].

Выпускник, получивший квалификацию учителя начальных классов, должен владеть разными видами профессиональной деятельности, среди которых особое место занимает деятельность по музыкальному воспитанию детей. Учебными предметами, которые ориентируют выпускника на их музыкально-педагогическую подготовленность, являются: «Музыка», «Методика музыкального воспитания» и «Развитие творческих способностей» [2].

Значимость подготовки будущего учителя начальных классов к осуществлению деятельности по музыкальному воспитанию детей определяется тем, что почти в каждый предмет начальной школы, а также в различные формы воспитательной работы с учащимися включается искусство и те или иные виды художественной (музыкальной в том числе) деятельности детей. Поэтому учитель начальных классов имеет возможность систематически осуществлять музыкальное воспитание младших школьников, положительно воздействуя на их эмоции, мотивы поведения и интересы. Реализация этого воздействия невозможна без комплексной теоретической, методической и практической музыкальной подготовки учителей начальных классов [1].

В целях повышения уровня музыкально-педагогической подготовки будущих педагогов в Минском городском педагогическом колледже с 2022 года реализуется проект «Музыкальный вторник», который позволяет сформировать у учащихся не только осознанное отношение и готовность к выбору профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление, обогатить обще-музыкальную эрудицию, повысить культурно-эстетическую компетентность.

Основными методами проектной деятельности средствами музыки в педагогическом колледже являются методы «заражения» музыкальной деятельностью учащихся и «погружения» в содержание музыкальной деятельности. На наш взгляд, особенно важно в педагогическом колледже создать необходимые условия для погружения учащихся в ту среду, ту эмоциональную атмосферу, которая непосредственно царит на уроках музыки в школе, и дать им самим возможность приобрести опыт организации музыкальной деятельности еще будучи учащимися.

Проект «Музыкальный вторник» назван так не случайно. Все мероприятия по музыкальному воспитанию учащихся 1–3 курсов организованы во вторник,

что способствует целенаправленному, систематичному приобретению практического опыта учащихся в общении с музыкой.

Проект «Музыкальный вторник» – это комплекс мероприятий по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся средствами искусства.

Формат проведения: мастер-классы преподавателей музыки, а также организованные совместно с учащимися различные по форме и содержанию мероприятия музыкальной направленности.

В рамках проекта в работе с учащимися по музыкальному воспитанию используются следующие формы работы: музыкальные гостиные «В гостях у композиторов», «Музыка объединяет сердца людей», «Живущий в музыке» (творческий портрет композитора В. В. Ковалива); беседы о музыке «Сказочные образы в музыке», «Волшебный мир музыки», «Музыка рисует картины природы», «Образы матери в музыке, литературе и изобразительном искусстве». Использование данных форм работы позволяет расширить знания учащихся о музыке, активизировать познавательную деятельность учащихся, побудить учащихся к самостоятельному приобретению знаний в области музыки; способствует формированию духовной культуры и воспитанию коммуникативных качеств учащихся.

В процессе общения с музыкой учащиеся не только накапливают музыкальный опыт, но совершенствуют свои музыкальные умения и навыки. Так, организуя музыкальные игры, проводя логоритмические музыкальные зарядки, исполняя вокально или инструментально музыкальные произведения из школьного репертуара, а также разнообразный музыкальный материал, учащиеся педагогического колледжа развивают творческие способности, приобретают практический опыт организации различных видов музыкальной деятельности. Духовному росту и развитию учащихся, формированию у них патриотических чувств способствует приобщение учащихся к наследию белорусской культуры, традициям народной культуры. Так, участники фольклорного кружка «Спеўкі» знакомят учащихся с народными праздниками, такими как Каляды, Масленица, Гуканне вясны. Участвуя в реконструкции народных обычаев и обрядов, учащиеся приобретают практический опыт в организации подобных мероприятий с детьми в начальной школе.

Таким образом, применение различных форм работы с учащимися по музыкальному воспитанию в рамках проекта «Музыкальный вторник» обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать будущих педагогов и воспитателей на различные содержательные аспекты занятий музыкой.

Проект «Музыкальный вторник» рассматривается его участниками как средство повышения уровня самосознания учащихся, приобретения педагогических ценностей, мотивации к педагогической деятельности, профессионально-педагогического интереса. Совершенствовать свой творческий потенциал

возможно лишь постоянно практикуя свою деятельность. На протяжении всего учебного года учащиеся при поддержке педагогов-музыкантов разрабатывают сценарии музыкальных мероприятий, организуют различные формы внеурочной музыкальной деятельности. Переживая успешность результатов своей деятельности и получая положительный опыт, учащиеся посредством музыкальной деятельности приобретают эмоционально-ценностное отношение к педагогической профессии, позитивное отношение к труду учителя.

Список литературы

1. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – М. : Академия, 2000. – 240 с.
2. Примерный учебный план учебному предмету «Музыка и методика музыкального образования», утвержденный Министерством образования Республики Беларусь от 23.11.2022 г. Рег. № 172.
3. Сошников, А. Е. Понятие компетенции в образовательном стандарте третьего поколения / А. Е. Сошникова // Современная педагогика. – 2015. – № 8. – С. 354–357.