

УДК 94(470)«1917»

Ю. А. ЛУЦА

Могилев, МГУ имени А. А. Кулешова

Научный руководитель – Д. С. Лавринович, д-р ист. наук, профессор

ОТРАЖЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В РОССИИ НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В 1917–1921 ГОДАХ

Февральские события 1917 г. и переход власти к Временному правительству стали важнейшими вехами в истории России. Начавшееся строительство государства на демократических началах привнесло новые элементы в общественную жизнь страны, в которой продолжали играть ведущую роль экономические и политические факторы. Бушующий голод в городе и деревне, а также дезертирство в рядах армии стали не только бременем полугодичного правления Временного правительства, но и важной основой политической программы большевистской партии.

С началом деятельности Временного правительства актуализировался вопрос о внутриэкономической и финансовой стабилизации. Одним из первых предложений в данном направлении было проведение эмиссионной реформы. В дореволюционный период все местные акционерные и имперские банки, в том числе Госбанк, смогли установить качественный прирост валютных операций, производимых в рублях. Во многом такие движения были связаны как с выходом российских товаров на международный рынок, так и с общемировым экономическим прогрессом государств-гегемонов.

Однако окончание военных действий к концу 1917 г. изменило экономическую ситуацию в регионе. По мнению современных ученых-экономистов, государства должны были распределить всю финансовую нагрузку внутри страны в течение февраля – апреля 1917 г. Причем, по мнению А. В. Попова, на ухудшение ситуации в регионе влиял и «постоянно включенный печатный станок» [1, с. 101], тем самым показывая бесконтрольность в скорейшем решении ситуации и обесценивание валюты.

Попытки решения этого вопроса существовали и позднее. Например, в период с апреля по май 1917 г. был разработан один из самых известных займов в ранней советской истории – «Заем Свободы» [2, с. 57]. Но отсутствие долгосрочного кредитования и нерешенность вопроса о выплатах займа не давали существенных подвижек, тем самым ликвидируя любые перемены.

С течением времени вопрос о развитии экономики в значительной форме проявился в ходе апрельского и июльского кризисов. Нарастание недовольства у населения, а также внутривластный разлад сподвигли государство и большевистскую партию взять реванш. Именно поэтому к октябрю 1917 г. был окончательно решен вопрос о необходимости проведения ряда мероприятий по социально-экономической и политической трансформации общества. Первичная динамика в нахождении путей решения ярчайшим образом проявилась к ноябрю-декабрю того же года, что связано с активным правотворчеством и агитационной деятельностью большевиков.

Начало обострения внутривластной ситуации в мае 1918 г. стало важным этапом в последующих событиях советской истории 1920-х гг. Информацию о данных событиях, в том числе общественно-экономической ситуации в регионах, предоставляют сохранившиеся материалы периодических источников.

Значительную роль в поддержании общественного образа большевистской партии сыграли агитационные органы, стремившиеся продемонстрировать актуальные

проблемы России. В первую очередь в поле зрения художников и поэтов-памфлетистов были брошены образы белогвардейского движения, где значительную роль сыграли представители «капиталистически-буржуазного общества традиционной России» – духовенство, зажиточное крестьянство и т. д.

Впервые на страницах периодических журналов представители антибольшевизма появились в 1919 г. Значительный вклад в развитие такого рода пропаганды внесли советские художники-карикатуристы В. Н. Дени и Д. С. Моор. Каждая их работа с особым трепетом была воспринята читателем, тем самым все больше заявляя о проблемах и причинах начала войны. Так, в одной из работ художник В. Н. Дени отразил не только важнейших политических акторов военных событий 1919–1921 гг., но и их главных проводников «в мирское население» [3, с. 38]. В частности, выбранная тема в 1920 г. нашла отражение в ряде политических плакатов – «На могиле контрреволюции» [4], «Вся власть помещикам и капиталистам!!! Рабочим и крестьянам – плеть!!!» [3, с. 36–37], «Украинский хлеб. Крестьянин, что надо сделать с польским паном, который заgrabил твой хлеб?» [5] и т. д., что напрямую было связано с демонстрацией многочисленных конфликтов, развернувшихся на фронтах Гражданской войны.

Однако этот период в истории России невозможно представить еще без одной политической силы в государстве – так называемых «капиталистов». Развитие социально-экономических отношений, а также формируемый их общественный образ дополняли общественную концепцию по пониманию роли «капиталистов» в истории российской экономики. Так, в упомянутом плакате «На могиле контрреволюции» (1920) [3] уже с первых строк находим описание происходящего отягощения социально-экономического положения высших слоев имперской власти:

На могиле контрреволюции.	Где генералы, адмиралы,
И жутко кличет воронье,	Почему и пьяное житье?
Сошлись у дорогой могилы.	Пропала сила, все прошло,
Пролить слезу буржуй и поп,	И жутко кличет воронье,
Все их надежды, все их силы	
Ушли, уходят в «братский» гроб.	

Обращение к высшему командному составу армии – «генералам, адмиралам» – было не случайно, что связано в первую очередь с изображением ключевых главнокомандующих белогвардейского фронта, сыгравших важную роль во всей истории Гражданской войны. Причем каждый показанный сруб ассоциировался с конкретными личностями или группой лиц. Так, например, объединения «Деникин» и «Краснов» были связаны с ведением указанными личностями военных событий на едином фронте – «юге» России. Еще одной фигурой художников стал известный украинский гетман П. П. Скоропадский, чья судьба напрямую была связана с белогвардейским движением. Ум, рассудительность и авторитет – качества, которыми обладал, по мнению современников, один из самых известных атаманов «всея» украинской земли. Тем самым упоминание политического веса в национальной политике России было достаточно велико, что связано со стремительным политическим взлетом после проведения Всеукраинского съезда «вольного казачества», а также проведением антибольшевистских мероприятий в городах и селах Украины. Однако растущая зависимость от роли союзников Антанты, а также разлад во внутренней политике «державы» привели «гетмана» к финалу.

Не смогли художники обойти еще одну важную деталь изображения, а именно геральдические особенности имперского строя: императорскую корону Николая II, раздавленного в ходе революций гербового орла и развивающийся над могилой имперских генералов триколор. Все это было показано вдобавок к безнравственному образу духовенства, которое у значительного населения России связывалось с «греховностью, лживостью и взяточничеством». По этому поводу художник отобразил существующие финансовые «излишки» клира в виде бездонной литой бочки, на которой было указано соответствующее название «Казенное литье».

В завершение памфлета авторы привели строки, в которых очередной раз говорится о завершении «золотой эпохи» империалистов и окончательном переломе военных событий в победную сторону большевиков:

Два друга вспоминают с болью
Разгром последнего царька:
«Ах! Слишком быстро тешет колья
Красноармейская рука!»

Рыдает поп, буржуй рыдает
И под могильный нудный вой
Тихонько слезы утирает
Архангел их – городской.

Именно поэтому периодическая печать в раннем советском государстве сыграла важную роль в демонстрации экономической жизни России в послереволюционный период. Проблемы, связанные с внутривластными и экономическими кризисами, не только свидетельствовали о сокращении экономического богатства страны, но и подчеркивали необходимость искать их решение, вдохновляя крестьянское население на достижение экономического прогресса. Благодаря принятым декретам и постановлениям Совета народных комиссаров в 1917–1920-е гг. финансовая и банковская система смогла восстановиться, что способствовало преодолению кризиса «военного коммунизма» и быстрому развитию советской экономики уже в период НЭПа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Попов, А. В. Финансовая политика Временного правительства февраль – октябрь 1917 г. / А. В. Попов // Копытинские чтения – I, II : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Могилев, 17–18 мая 2018 г. / под общ. ред. М. И. Матюшевой. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2018. – С. 100–102.
2. Соколов, Е. Н. Финансовая политика Советской власти (октябрь 1917 – август 1918 г.) / Е. Н. Соколов. – Рязань : Рязан. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2008. – 148 с.
3. Полонский, В. Русский революционный плакат / В. Полонский. – М. : Гос. изд-во, 1925. – 192 с.
4. На могиле контрреволюции : плакат / худож. В. Н. Дени (Денисов). – М. : Лит. изд. отд. Полит. упр. РВСР, 1920. – 1 л.
5. Украинский хлеб. Крестьянин, что надо сделать с польским паном, который заgrabил твой хлеб? : плакат / худож. В. Н. Дени (Денисов). – М. : Лит. изд. отд. Полит. упр. РВСР, 1920. – 1 л.