

«ОБЛАКО СЛОВ» КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Устинова Юлия Евгеньевна

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 26 г. Могилева»

(г. Могилев, Беларусь)

При изучении иностранного языка необходимо не забывать о том, что процесс усвоения должен быть как информативным, так и увлекательным, и пробуждать у учащихся заинтересованность к самому процессу изучения иностранного языка. Использование визуального материала является важным аспектом в построении современного урока. Благодаря ряду преимуществ метод визуализации является на сегодняшний день одним из ведущих методов обучения, позволяющий структурировать информацию, знания.

Ключевые слова: визуализация, визуально-графические образы, информационно-коммуникационные технологии, облако слов.

When learning a foreign language, it is necessary not to forget that the learning process should be both informative and exciting, and arouse students' interest in the process of learning a foreign language. The use of visual material is an important aspect in building a modern lesson. Due to a number of advantages, the visualization method is currently one of the leading teaching methods that allows you to structure information and knowledge.

Keywords: visualization, visual and graphic images, information and communication technologies, word cloud.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный [3]. Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д. В этом смысле визуализация воспринимается как способ внешнего предъявления информации, однако в процессе обучения иностранному языку визуально-графические образы служат не только для восприятия информации, но и становятся действенным инструментом стимулирования речемыслительной деятельности.

Термин «технология визуализации учебной информации» впервые был предложен доктором педагогических наук Г.В. Лаврентьевым [4, с.23]. Роль визуализации в процессе обучения сложно переоценить. Особенно в том случае, когда использование визуальных средств не

сводится к простому иллюстрированию учебного материала, а становится частью познавательной деятельности учащихся, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления. Функции визуализации разнообразны [2, с. 59]. Использование визуально-графических образов может:

- вызывать определенные ассоциации, тем самым способствуя развитию воображения;
- активизировать познавательный интерес;
- концентрировать внимание на чем-то важном либо переключить внимание на другой объект;
- развивать способность проводить аналогии, аргументировать свою точку зрения;
- закреплять изученный материал и связывать полученную информацию в целостную картину.

При обучении английскому языку необходимо организовать работу с визуально-графическими образами так, чтобы они выполняли данные функции и стали эффективным средством обучения.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением учащимся, чтобы в визуально обозримом виде дать учащимся основные или необходимые сведения. Различные современные средства информационно-коммуникационных технологий во многом помогают преподавателю [1, с. 29].

На собственном опыте я убедилась, что для их использования нужно вначале определить цели обучения, отобрать подходящие к теме урока средства, а также способы рационального использования сервисов в ходе урока. Разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках позволяют сделать работу учащихся активной и целенаправленной, применять творческий подход.

В процессе изучения и использования различных приемов визуализации на всех ступенях обучения я выделила для себя наиболее эффективные для совершенствования речевой компетенции. К ним относятся: облако слов, ментальная карта, лента времени, интерактивный плакат.

На уроках я чаще всего использую облако слов. **Облака слов (тегов)** – (англ. tag cloud, word cloud, wordle). Это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами [3]. Этот прием раскрывает большие возможности в его применении на различных этапах.

На этапе сообщения темы урока для повышения мотивации и интереса учащихся облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы. Это позволяет организовать «мозговой штурм», в результате которого учащийся может сформулировать по ключевым словам тему урока или проблему, над которой ему предстоит работать или ответить на главный вопрос в течение урока.

На этапе введения новой лексики можно составить «облако» из слов одной темы, попросить учащихся соотнести соответствующие названия из «облака» с картинками или определениями, объяснить значения слов, потом составить с ними предложения.

На этапе закрепления можно распределить слова из облака по группам. Например, при изучении темы «Виды жилья» в 10 классе я прошу найти слова, относящиеся к видам жилья, экстерьеру, интерьеру, современным удобствам, мебели, потом дополнить группы своими примерами, составить небольшой рассказ.

На предтекстовом этапе учащимся предлагается догадаться, о чем пойдет речь в тексте по ключевым словам из облака. Можно предсказать идею текста и тему. Таким же образом можно отработать все новые слова перед чтением или прослушиванием текста, составить с ними предложения.

Во время прочтения или прослушивания текста можно предложить учащимся выделять ключевые слова в готовом облаке, чтобы в дальнейшем использовать их при работе с текстом или же самим записывать ключевые слова, чтобы позже сформировать из них облако слов, которое поможет им вспомнить содержание текста и облегчит дальнейшую работу.

На послетекстовом этапе также существуют различные варианты работы с облаком слов. Например, учащийся выбирает одно слово из «облака», подбирает синоним к нему, объясняет его значение, составляет предложение, вспоминает, в каком контексте оно упоминалось. Если учащиеся имеют хороший уровень знаний, можно попросить их реконструировать текст по ключевым словам.

Для совершенствования навыков говорения учащиеся могут рассказать о себе, о своем идеальном доме, о школе своей мечты с опорой на облако слов. Другие учащиеся будут иметь возможность видеть ключевые слова и представлять все то, что важно для их сверстников или же задавать вопросы по ключевым словам. Облако слов учащиеся могут составить заранее самостоятельно в качестве домашнего задания или

же работать с предложенным учителем облаком. Основная задача при этом – общаться на иностранном языке. В такой работе всегда поощряю обсуждение, творческий подход.

Часто на уроке я предлагаю учащимся составить части пословиц и цитат по теме, зашифрованных в облаке, выбрать одну понравившуюся и объяснить её значение на английском языке, подобрать русский эквивалент.

В моей методической копилке есть облака слов для каждого класса в соответствии с темами календарно-тематического планирования. В своей практике я пользуюсь сервисом Wordart. Технически простая его реализация дает большие возможности для совершенствования речевой компетенции учащихся.

Визуализация учебной информации – это всего лишь один из инструментов в обучении. Однако при правильном использовании она дает хорошие результаты и служит графической опорой для совершенствования навыков говорения учащихся на уроках английского языка.

Литература

1. Казаченок, В. В. Информатизация образования: учить и учиться в среде XXI века / В. В. Казаченок // Народная асвета. – 2015. – № 4. – С. 29–32.
2. Попова, Т.М. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникативных технологий / Т.М. Попова, Е.Н. Поддубных // Хабаровск: Арно, 2014. – № 3. – С. 57–62.
3. Средства визуализации информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii>. – Дата доступа: 15.03.2024.
4. Шимко, Л.Н. Возможности использования технологии визуализации учебной информации при обучении иностранному языку / Л.Н. Шимко // Замежныя мовы. – 2022. – № 2. – С. 23–26.