

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИК КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Храмцова Виктория Васильевна

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 26 г. Могилева»

(г. Могилев, Беларусь)

В статье описывается методический потенциал использования техник когнитивной визуализации в обучении иностранному языку. Рассматриваются следующие вопросы: а) техника использования интеллект-карт на уроках иностранного

языка; б) алгоритм использования техники «скрайбинг» в формировании знаний по учебному предмету «Иностранный язык».

Ключевые слова: когнитивная визуализация; техника когнитивной визуализации; скрайбинг; интеллект-карта; преподавание иностранных языков; языковые знания.

The article considers the issue of the use of cognitive visualization techniques in foreign language teaching. The author addresses the following issues: a) the technique of using mind maps in foreign language lessons; b) algorithm of the use of scribing technique in teaching of foreign languages.

Keywords: cognitive visualization; cognitive visualization technique; scribing; mind map; teaching of foreign languages; language skills.

Одной из основных задач, стоящей перед педагогами, является внедрение и эффективное использование новых педагогических технологий, отвечающим запросам современности. Среди всего многообразия инновационных педагогических технологий, а именно разнообразия техник когнитивной визуализации, можно выделить приемы создания «mind map» и «scribing» как актуальные, эффективные и одни из самых доступных для воплощения на всех ступенях общего среднего образования.

1. Техника «mind map».

Англоязычное словосочетание «Mind map» дословно переводится как «карта ума» («map» — карта, «mind» — ум). Встречаются и другие варианты перевода этого понятия: ментальная карта, интеллект-карта, карта мыслей, диаграмма связей или ассоциативная карта [3]. Сам процесс создания интеллект-карт получил название «майндмэппинг» и на сегодняшний день признан удобной и эффективной техникой визуализации мышления.

Техника «Mind map» выступает альтернативой привычным способам обработки и передачи информации (конспектам, кратким записям, схемам и т.п.). Основной принцип данного приема заключается в том, что мы отказываемся от традиционной формы записи в четком линейном порядке. В отличие от линейной формы выражения мыслей, которая производится только одним, левым полушарием мозга, в майндмэппинге задействованы сразу оба: и правое, и левое. Благодаря этому техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

Составление ментальных карт - это полезный навык и интересное занятие. С их помощью можно генерировать новые идеи, составлять

планы, структурировать и обрабатывать огромные потоки информации. Интеллект-карты можно видоизменять и адаптировать в зависимости от целей и задач, поставленных для достижения. Их использование на уроках иностранного языка способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий [4].

Советы по созданию интеллект-карт:

- 1) Вместо линейной записи использовать радиальную.
- 2) От центрального образа отводить ветви и записывать только ключевые слова.
- 3) Ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей стоит делать их потолще. Особое внимание стоит обратить на использование цветов. Ключевые понятия лучше выделять красным, желтым или оранжевым цветами, так как степень восприятия этих цветов достаточно высокая.
- 4) От толстых ветвей рисовать более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Ассоциации, которые, как известно очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками. Чем больше разветвлений, тем меньше шрифт.

Изначально интеллект-карты рисовались исключительно на бумаге при помощи ручки и цветных карандашей/фломастеров. В наши дни используют также специальные сервисы для создания ментальных карт в сети или на компьютере: bubbl.us, caco.com, mindmeister.com, Canva.com (программные средства майндмэппинга) и Freemind, Edraw Mind Map, XMind (программы для установки на ПК).

2. Техника «scribing».

Скрайбинг – техника презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки), при которой речь выступающего иллюстрируется рисунками на поверхности; получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Основные понятия скрайбинга: «скрайб» – итоговый продукт приема «скрайбинг» и «скрайбер» – человек, его применяющий.

Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает. Скрайбинг – это грамотное сочетание слов и иллюстраций, способное наглядно отобразить основные идеи презентации [3].

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

1. Скрайбинг – рисованный. Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с голосовым сопровождением текста.

2. Скрайбинг – аппликация. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг – компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Самый простой скрайбинг можно создать даже с помощью программы Power Point: в такой анимированной презентации изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». VideoScribe – англоязычная программа, которая позволяет создавать отличные скрайбы тем, кто не умеет рисовать. В программе для скрайбинга PowToon можно применить множество эффектов и оживить слайдшоу, это онлайн альтернатива для простого создания оригинальных презентаций и видео.

Актуальность вышеизложенного заключается в том, что использование разнообразных инструментов когнитивной визуализации на уроках помогает учащимся наглядно представить отвлеченные понятия, запечатлеть, а затем воспроизвести увиденный материал. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Литература

1. Абдулаев, Э.Н. Наглядность и проблемный подход в обучении иностранным языкам / Э.Н. Абдулаев // Преподавание в школе. – 2008. – № 1. – С. 23–26.
2. Визуализация и ее использование в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by>. – Дата доступа: 26.12.2023.
3. Mind Maps [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mindmapping.com>. – Дата доступа: 15.12.2023.
4. Power of visualization [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deepenglish.com>. – Дата доступа: 23.12.2023.