

**РОЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
В ОБЛАСТИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Трифорова Любовь Леонидовна**

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 31 г. Могилева»

(г. Могилев, Беларусь)

*В статье рассматривается роль преподавания литературы страны изучаемого иностранного языка для успешного формирования межкультурной компетенции при подготовке специалистов в области иностранного языка.*

**Ключевые слова:** межкультурная компетенция, преподавание литературы страны изучаемого языка, изучение, преподавание.

*Abstract: the role of teaching literature of the country of the studied foreign language for the successful formation of intercultural competence in the training of specialists in the field of a foreign language is considered.*

**Keywords:** intercultural competence, teaching literature of the country of the studied language, learning, teaching.

В настоящее время перед преподаванием иностранного языка специалистам в области иностранного языка стоит задача не просто предо-

ставить студентам необходимые знания, а добиться того, чтобы студенты осознали важность хорошей иноязычной подготовки для успешного решения различных проблемных ситуаций в их будущей профессиональной деятельности, а также для их дальнейшего карьерного роста и совершенствования как специалистов. Поэтому необходимо находить новые подходы в преподавании иностранного языка в вузе с целью подготовки «специалиста, профессиональная компетенция которого становится более глубокой благодаря владению иностранным языком» [2, с. 78]. Духовные ценности народа, его национальное своеобразие живут и развиваются благодаря родному языку.

Для каждого из нас родной язык — это язык, который мы усваиваем с раннего детства без специального обучения, находясь в соответствующей языковой среде, и которым владеем с максимальной глубиной и полнотой, на котором легче, быстрее и проще мыслим, который является наиболее привычной и удобной формой выражения мысли и языкового общения.

Поэтому изучая родной язык другой страны, мы ставим цель - больше узнать о культуре, быте, о различных взглядах на жизнь, о нормах поведения, о правилах этикета, принятых в стране изучаемого языка, об особенностях юмора, о выражении чувств и эмоций, и о многом другом. Именно литература даёт нам возможность ближе познать духовную, социальную и культурную сферу другой страны через рассказы, сказки, стихи и многие другие жанры.

Преподавание литературы изучаемого языка для подготовки специалистов в области иностранного языка является неотъемлемой частью лингвострановедения как дидактический аналог социолингвистики, развивающий идею о необходимости слияния обучения иностранному языку как совокупности форм выражения с изучением общественной и культурной жизни. Другими словами, изучение иностранной литературы в учреждениях образования – серьёзный стимул к расширению кругозора о культуре и быте страны изучаемого языка.

Изучение и преподавание иностранного языка должно быть связано с изучением культуры и традиций страны изучаемого языка. Ведь для преодоления языкового барьера, для успешной коммуникации и для развития навыков владения иностранным языком недостаточно знать лишь грамматические правила и иметь запас слов. Необходимо знать историю страны, литературу, политическую конъюнктуру, понять мировоззрение и менталитет носителей изучаемого языка.

Несомненно, грамотное, правильное употребление и понимание определённых слов, фраз, предложений предполагает знание их происхождения и ситуаций, в которых их можно использовать.

Современному обществу характерна нехватка взаимопонимания на уровне общения из-за вариативности интересов в различных сферах жизни. Но справиться и понять друг друга представителям одной культуры, говорящим и думающим на одном языке, гораздо легче, чем представителям из разных стран, выросшим и воспитанным в других культурах, к тому же использующим иностранный язык. Мы должны понимать, что иностранный гражданин с его родным языком имеет совершенно иное мировоззрение и мировосприятие, которое формировалось в совершенно других экономических, политических, географических и культурных условиях, совершенно в другом обществе со своими ценностями, определяющими их мышление и поведение. А вот и образовался ответ на риторический вопрос о том, стоит ли преподавать литературу изучаемого языка для подготовки специалистов в области иностранного языка.

Роль изучения литературы изучаемого языка в достижении межкультурной компетенции, несомненно, важна. Изучая и исследуя литературу изучаемого иностранного языка, учащиеся учреждений образования постепенно приобретает те знания и развивает те умения и навыки, которые являются предпосылкой для успешного изучения и овладения иностранным языком в процессе его изучения, то есть для успешного формирования межкультурной компетенции. Шедевры литературы дают должное представление о духовной культуре того или иного народа, ее особых достоинствах.

Еще одной серьезной трудностью, с которой автор столкнулся во время работы, явился общепризнанный факт снижения у современной молодежи мотивации и привычки чтения классической художественной литературы. Современные студенты в недавнем прошлом – подростки, которые отдавали предпочтение поверхностному чтению на просторах Интернета. Литература страны изучаемого языка являет собой образец высокой литературы, по сути это «трудное чтение», требующее глубокого проникновения в содержание [3].

По мере развития стандартов образования, разрабатываются все новые и более интересные приемы и методы, благодаря которым учитель может противостоять отрицательным факторам, влияющих на обучение. Возникает осознание учитывать комплекс школьных условий

обучения, включающих полное отсутствие языковой среды и возможности вступить в контакт с носителями языка, учитываются психологические и индивидуальные особенности ребенка, благодаря которым отбирается и анализируется необходимый лингвострановедческий материал, соответствующий тематике уроков.

Преподавание литературы изучаемого языка может способствовать развитию ряда важнейших общекультурных компетенций личности – аналитического, синтетического и критического мышления, формируемого через прочтение и осмысление современных литературных текстов, осознание мироощущения и национального характера, угадываемого в них; овладение иностранным языком, умениями письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке [1, с. 9].

### **Литература:**

1. Андреев, В. Н. Литературный проект как средство развития общекультурных компетенций студентов языковых и неязыковых специальностей вузов / В. Н. Андреев // Молодой ученый. – 2016. – № 13. – С. 3–10.
2. Булатова, Д.В. Иностраный язык как средство профессиональной подготовки студентов неязыковых вузов / Д.В. Булатова // Профессиональное образование. – 2006. – № 1. – С. 70–82.
3. Семенова, Е.В. Преподавание литературы страны изучаемого языка: проблемы и решения [Электронный ресурс] / Е.В. Семенова // Современные проблемы науки и образования. – Режим доступа: <https://science-education.ru/>. – Дата доступа: 18.03.2023.