

## ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ПО МАТЕРИАЛАМ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX в.

**Валитов Александр Александрович**

научный сотрудник Лаборатории истории освоения Сибири,  
Тобольская комплексная научная станция УрО РАН;  
кандидат исторических наук (г. Тобольск, Россия)

Проникновение и освоение русскими Западной Сибири сопровождалось появлением сети городских и сельских поселений, которые не мыслились без таких структурных элементов, как православные храмы. А.Ю. Маничевой выявлена зависимость духовной освоенности и обжитости территории, где расселялись русские, от количества часовен и престольных праздников в календарном цикле [1, с. 75]. Многоуровневость организации православными храмами общественной жизни и социокультурного пространства обеспечивали их уникальную значимость для сибирских поселений, основанных русскими.

Тобольская губерния по своей площади занимала четвертое место среди губерний и областей Российской империи, уступая в этом отношении только Енисейской губернии, Якутской и Приморской областям. Более 2/3 губернии приходилась на север занимаемые Березовским и Сургутским уездами [2, с. 3]. В национальном составе абсолютно преобладали русские. В 1897 г. их доля в общей численности населения составляла 90% [3, с. 258].

Процессы освоение территорий и формирование религиозной инфраструктуры протекали одновременно, и ко второй половине XIX в. Церковь занимала важное место в социокультурном пространстве региона.

Общие направления трансформации культуры, формирование светской культуры и её усиление к концу XIX в., расширение досуговой сферы, и как отмечают исследователи, постепенно снижали роль Церкви в общественной жизни города и в частной жизни граждан. Центрами притяжения становятся общественные учреждения и организации.

Однако на рубеже XIX–XX вв. Церковь занимала ведущее место в культурно-пространственной системе городских и сельских поселений. В архитектурном пространстве православные храмы оставались градообразующими доминантами. Во второй половине XIX в. в городах губернии действовали 88 храмов (68 каменных и 20 деревянных) и 746 церквей и часовен в округах (106 каменных и 640 деревянных). Больше всего храмов было в Тобольске и округе 146, а меньше всего в Березове [4, с. 360].

Храмы несли в себе глубокое эстетическое напряжение. Построенные в XVIII – первой половине XIX в., они придавали поселениям ансамблям красоту, гармоничность и законченность. Барочный, позднее классический стили выявляли величественность, грандиозность зданий на фоне по большей части одно- и двухэтажной застройки, подчеркивая значимость сооружения и крепость веры. В течение исследуемого периода храмовое строительство не прекращалось. Так к 1913 г. в Тобольской губернии уже насчитывалось 500 церквей, 9 монастырей, около 100 часовен и молелен. Активно открывались новые приходы в переселенческих поселках, так за несколько лето было открыто около 20 приходов [5].

В социокультурном пространстве региона на церковь были возложены задачи попечения о духовно-нравственном состоянии граждан. Традиционно церкви устраивались при учебных заведениях, больницах или лазаретах, воинских гарнизонах, тюрьмах. С точки зрения традиционной культуры православный верующий обязан был посещать церковь, и прибегать к православным таинствам:

В социокультурном пространстве городских и сельских поселений на церковь возлагалась забота о народном просвещении. Здесь можно выделить несколько направлений. При духовном ведомстве формируется сеть школьных учреждений, включавшая в себя церковно-приходские школы, школы грамоты и другие образовательные учреждения [6, л. 3].

Начальное церковное образование было формой эстетического воспитания, прививавшего детям рядовых горожан чувство прекрасного, возвышенно-го, гармонической стройности музыкальных звуков.

Одним из средств духовного просвещения взрослого населения, кроме проповедей, считалось распространение духовной литературы, которым успешно занималось Тобольское епархиальное братство св. вел. Дмитрия Солунского. По данным Православной энциклопедии, в России за 1891 г. 58 братств, занимавшихся издательской деятельностью, продали 66 6371 и бесплатно раздали 491 594 книги, брошюры и листовки [7, с. 205].

В рамках церковной просветительской деятельности в городах работали библиотеки и проводились народные чтения. С 1899 г. библиотека-читальня функционировала при Тобольском братстве. В 1905 г. ее фонд состоял из 434 книги духовного содержания и 348 – светского, а также 822 тома периодических изданий: 624 духовных и 198 светских. О популярности библиотеки свидетельствует ежегодное увеличение ее читателей. В год основания их было 1 896, а к 1904 г. их число возросло до 3 183 человек [8, с. 112].

В 80–90-е гг. XIX в. большое распространение получили религиозно- нравственные чтения как одна из форм просветительной работы духовенства. Сельские школы были признаны самыми удобными для этих целей, не столько с точки зрения предоставления помещений, сколько в связи с возможностью привлечения к проведению массовых мероприятий преподавательского персонала и использования книжных фондов библиотек. Так, в течение 1909 г. в селах Тобольской губернии в общей сложности состоялось 692 чтения.

В конце XIX – начале XX в. развитие общественной инициативы, стало оказывать влияние на формирование социокультурной среды в городах Тобольской губернии, и привело к развитию светской культуры. Многие исследователи стали отмечать, что центр внимания горожан смещается в сторону светских учреждений. При этом православная церковь, при поддержке государства, стала расширять поле для своей деятельности. Ее влияние охватывало все основные сферы жизни городских и сельских поселений. Православная церковь стала играть важное значение в распространении грамотности, за нехваткой мест в светских училищах, были созданы церковные образовательных учреждения. Церковная школа давала элементарные образовательные навыки для детей слабозащищенных сословий, бесплатные библиотеки были доступны всему населению.

Таким образом, Русская Православная Церковь играла значительную роль в развитии социокультурного пространства Тобольской губернии в конце XIX – начале XX в., своей деятельностью она охватила основные сферы жизнедеятельности социума.

### **Литература**

1. Курилов, В.Н. Освоение Сибири и трансформация русской культуры в XVII–XX вв. : Историко-этнографические очерки. [Текст] / В.Н. Курилов, А.А. Люцидарская, А.Ю. Майничева. – Новосибирск, 2005. – 99 с.
2. Обзор Тобольской губернии за 1909. – Тобольск, 1910. – 36 с.
3. Историческая энциклопедия Сибири : в 3 т. Т. 3. / гл. ред. В.А. Ламин. – Новосибирск : Ист. наследие Сибири, 2009. – 764 с.
4. Памятная книжка для Тобольской губернии на 1864 год. – Тобольск, 1864. – 463 с.
5. Подсчитано по Справочная книга Тобольской епархии за 1913 г. издание ТЕБ им. Д. Солунского. – Тобольск, 1913. – 433 с.