

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Протасова Наталья Александровна

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

Статья посвящена сущности и содержанию обучения иноязычной устной речи в преподавании иностранного языка, описываются механизмы активизации связной речи в процессе обучения устной речи, рассматриваются трудности, с которыми учащиеся сталкиваются в процессе обучения.

Ключевые слова: обучение, преподавание, иностранный язык, устная речь, культурный аспект.

The article is devoted to the essence and content of teaching foreign-language oral speech in teaching a foreign language, describes the mechanisms of activating coherent speech in the process of teaching oral speech, examines the difficulties that students face in the learning process.

Keywords: learning, teaching, foreign language, oral speech, cultural aspect.

Широко известное общее положение методики обучения иностранным языкам гласит, что для овладения иностранным языком необходимо усвоить языковой материал и развить речевые умения. Процесс обучения иноязычной устной речи в преподавании иностранного языка является одной из ключевых задач, стоящих перед педагогами. Устная речь — это не только средство общения, но и важный аспект культурного обмена, который позволяет студентам глубже понять язык и культуру носителей языка. Эффективное обучение устной речи требует комплексного подхода, включающего различные методы и техники [1–6].

Устная речь играет важную роль в процессе обучения иностранному языку, так как она (1) способствует развитию коммуникативных навыков, поскольку устная речь позволяет студентам практиковать навыки слушания и говорения, что является основой для успешного общения; (2) укрепляет уверенность, поскольку регулярная практика устной речи

помогает студентам преодолеть страх перед общением на иностранном языке; (3) развивает межкультурные компетенции, поскольку общение на иностранном языке позволяет студентам лучше понять культуру и традиции стран, где этот язык является родным.

Что значит усвоить языковой материал? Когда тот или иной элемент языка считается усвоенным?

Если студент, например, допускает ошибки в употреблении артикля при заполнении пропусков или при письменном переводе с родного языка на иностранный, то мы можем с уверенностью сказать, что данной темой он не владеет. Но если, студент выполняет это упражнения правильно, то еще нельзя утверждать, что этим явлением он владеет. При попытке выразить свои мысли многие студенты, которые безошибочно и безупречно выполняют подобные упражнения, делают грубые ошибки. Следовательно, что подлинное владение каким-то элементом языка – это способность употреблять данный элемент в незамедленной речи в соответствии с выражаемым содержанием, т.е. правильно выбирать данный элемент из соответствующего ряда элементов и спонтанно комбинировать его, соблюдая закономерности языка, с другими элементами при продуцировании высказывания, т.е. мыслей, чувств и т.д. Подлинное усвоение основных структурных типов предложений языка предполагает и овладение этими механизмами, в противном случае учащийся был бы не в состоянии продуцировать собственные высказывания, используя эти структуры, и это может быть показателем владения тем или иным элементом языка.

Для связной речи необходимо также, чтобы говорящий усвоил ряд специфических явления языка (союзы для соединения самостоятельных предложений, порядок слов в предложении, интонационные средства оформления абзаца и т.д.). Но и после того, как это средства будут усвоены, говорение невозможно без определенного объема кратковременной памяти, без механизма упреждения, без умения обеспечивать логическую стройность высказывания. А это механизмы – явления чисто психические: они не только не зависят от конкретного языкового материала (на какую бы тему ни говорил человек, какой бы лексикой, какими бы грамматическими единицами он ни пользовался, это механизмы должны функционировать, иначе не будет связной речи), но характерны для речевой деятельности на любом языке.

Несмотря на то, что студенты, как правило, уже владеют психическими механизмами связной речи (поскольку они умеют говорить на

родном языке), автоматического переноса этих механизмов в речевую деятельность на новом языке не происходит. Их становление применительно к новым условиям требует специальных усилий преподавателя и студента. Чтобы данные механизмы связной речи, которыми уже владеет студент на базе родного языка, могли функционировать и на иностранном языке, необходимо становление у студента подлинных автоматизмов владения языковым материалом, т.е. достижения такого уровня владения материалом, при котором оперирование им протекало автоматически в условиях речевой деятельности. Для становления автоматизмов возможно в результате многократного употребления языкового материала в речи, т.н. в связных высказываниях при выражении мысли.

Речь идет об активизации целенаправленной речи, потому что в условиях учебного заведения с его ограниченными возможностями (а не в естественных условиях овладения языком) обеспечить активизацию всех необходимых элементов языка можно лишь при контроле за процессом активизации со стороны преподавателя (а в отдельных случаях и при самостоятельном обучении – со стороны студента). При стихийности же, характерной для неуправляемой речи, какая-то часть материала неминуемо останется незаавтоматизированной.

Процесс обучения устной речи можно разделить на несколько этапов: (1) подготовительный, когда студенты знакомятся с темой, изучают необходимую лексику и грамматические структуры, при этом важно создать мотивацию и интерес к теме; (2) практический этап, когда студенты активно практикуют устную речь через диалоги, ролевые игры и обсуждения, при этом преподаватель должен создавать условия для общения и поддерживать активность студентов; (3) рефлексивный, когда обсуждается, что удалось после практического этапа, а что нет, при этом студенты могут делиться своими впечатлениями и получать обратную связь от преподавателя и однокурсников.

Несмотря на важность обучения устной речи, существуют определенные трудности, с которыми могут столкнуться как студенты, так и преподаватели.

Страх перед ошибками: многие студенты боятся делать ошибки, что может мешать их участию в речевой деятельности. Преподавателю важно создать условия, где ошибки воспринимаются как часть процесса обучения.

Недостаток практики: в условиях ограниченного времени на занятиях может не хватать времени для полноценной практики устной речи. Важно интегрировать устную практику в различные виды деятельности.

Разные уровни подготовки: в группе могут быть студенты с разным уровнем владения языком, что требует индивидуального подхода и дифференциации заданий.

Кроме того, важно интегрировать в процесс обучения элементы культурной компетенции. Знание культурных особенностей страны, язык которого изучается, помогает студентам лучше понимать контекст общения и использовать язык более естественно. Это может включать изучение традиций, обычаев и социальных норм, что делает процесс обучения более увлекательным и значимым.

Не менее важным аспектом является регулярная практика. Устная речь требует постоянного использования языка, поэтому необходимо организовывать занятия, на которых студенты смогут общаться друг с другом на иностранном языке. Это могут быть как формальные занятия, так и неформальные встречи, клубы по интересам или языковые обмены.

В заключение можно сказать, что процесс обучения иноязычной устной речи требует комплексного подхода, включающего создание комфортной атмосферы, развитие навыков активного слушания, интеграцию культурной компетенции и регулярную практику. Только так можно достичь высоких результатов в обучении иностранному языку и подготовить студентов к реальному общению в многоязычном мире.

Литература

1. Балабанова, Т. Н. Использование электронных тестов для контроля форсированности лингвистической компетенции как одной из составляющих языковой компетентности / Т. Н. Балабанова, Н. А. Протасова // Аспекты современной лингвистики и лингводидактики / под ред. Н. Л. Шамне. – Волгоград : ВолГУ, 2013. – С. 576–579.
2. Иванов Е. Е. Качество лингвистического образования в Республике Беларусь (в аспекте межкультурной коммуникации) / Е. Е. Иванов // Проблемы качества образования в Белоруссии и России в контексте интеграционных процессов : в 2 ч. – М. : Российская академия образования, 2008. – Ч. 1. – С. 161–170.
3. Протасова, Н. А. Метод проектов на уроках иностранного языка / Н. А. Протасова // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2012. – С. 242–244.
4. Протасова, Н. А. Международный опыт высшего образования: система оценки качества образовательного процесса в современной Германии / Н. А. Протасова // Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе Республики Беларусь – 2014 / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 23–26.
5. Sprachpraxis Deutsch – 1 = Практический курс немецкого языка – 1 / авт.-сост. Т. Н. Балабанова, И. В. Нивина, Н. А. Протасова, А. М. Старостина, А. Д. Теплякова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 212 с.
6. Sprachpraxis: Gesundheit = Практика речи: Здоровье / авт.-сост. А. Д. Теплякова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – 116 с.