

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБОГАЩЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ

И. Л. Лукашкова<sup>1</sup>, И. Л. Загорская<sup>2</sup>

(<sup>1</sup>МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, Беларусь;

<sup>2</sup>ГУО «Детский центр развития ребенка № 8 г. Могилева», Беларусь)

**Аннотация.** В статье рассматривается значимость двигательного опыта и проблема его развития у современных дошкольников. Представлены педагогические условия обогащения двигательного опыта детей: реализация принципов вариативности и индивидуализации, педагогического взаимодействие и преемственности, интеграции двигательной активности в игровую деятельность, вовлечения родителей.

**Ключевые слова:** двигательный опыт, двигательная активность, педагогические условия, дети дошкольного возраста.

Одним из целевых ориентиров физического развития детей дошкольного возраста, обозначенных в образовательной области «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования, является обогащение и накопление двигательного опыта [1]. Такая цель определена в программном документе неслучайно, поскольку данный возрастной период считается сензитивным для овладения детьми обширным арсеналом основных движений, развития у них физических качеств, формирования двигательной базы и интереса к двигательной деятельности. Значимость развития двигательного опыта у дошкольни-

ков подчеркивается в работах многих исследователей, поскольку его недостаточность вызывает дефицит двигательной активности, негативно отражается как на физическом, так и познавательном, речевом, социальном развитии ребенка, состоянии здоровья [2–5].

В справочной литературе приводится следующая формулировка понятия «двигательный опыт»: «объем освоенных человеком двигательных действий и способов их использования» [6, с. 12]. В теории и методике физического воспитания двигательный опыт традиционно рассматривается в контексте формирования двигательных умений и навыков. Исходя из этого, под двигательным опытом понимается совокупность двигательных умений и навыков, знаний о движениях и способах их выполнений, которые приобретаются ребенком дошкольного возраста в ходе образовательного процесса и в повседневной жизни, а также способность их самостоятельного воплощения в разных видах деятельности [3].

Несмотря на разработанность вопросов организации двигательного режима, содержания и форм двигательной деятельности дошкольников, проблема накопления и обогащения двигательного опыта детей остается актуальной. Недостаточная востребованность двигательного опыта в жизнедеятельности современного ребенка-дошкольника, низкий уровень двигательной активности создают предпосылки для ухудшения состояния здоровья и увеличения количества детей дошкольного возраста с морфофункциональными отклонениями, появления серьезных нарушений в двигательной сфере. В этой связи особое значение принадлежит созданию педагогических условий, способствующих обогащению двигательного опыта ребенка-дошкольника.

Безусловно, что для педагогов учреждений дошкольного образования содержание образовательной области «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования выступает ориентиром для решения задач, связанных с формированием двигательного опыта у детей дошкольного возраста. В то же время воздействия, направленные на обогащение двигательного опыта воспитанников, улучшение его количественных и качественных показателей, требуют создания определенных педагогических условий.

На наш взгляд, осуществление планирования и организации образовательного процесса по физическому воспитанию на основе принципов вариативности и индивидуализации выступает одним из таких условий. Обеспечение вариативности форм, содержания и места проведения физкультурных занятий, методов и приемов, видов движений,

их содержания и способов выполнения, комплексов общеразвивающих упражнений и подвижных игр, используемых средств, физкультурного оборудования и пособий не только мотивирует дошкольников к двигательной деятельности и способствует возникновению устойчивого интереса к ней, но и значительно расширяет арсенал двигательных умений, делая двигательный опыт детей более объемным и разносторонним. Реализация принципа индивидуализации может достигаться посредством разработки индивидуальных маршрутов обогащения двигательного опыта воспитанников с учетом уровня подвижности и физической подготовленности ребенка, состава движений, предпочтаемых им двигательных действий, умений проявлять моторный опыт.

Еще одним условием, определяющим успешность процесса обогащения двигательного опыта воспитанников, является тесное педагогическое взаимодействие и сотрудничество воспитателя и руководителя физического воспитания. Оно предусматривает соблюдение преемственности материала в различных формах физкультурно-оздоровительной деятельности с целью совершенствования приобретенного детьми первоначального двигательного опыта.

Учитывая тот факт, что игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, важным педагогическим условием будет использование ее потенциальных возможностей в накоплении и развитии двигательного опыта ребенка-дошкольника. Расширение диапазона применения разных видов игр (сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, строительно-конструктивных, подвижных, спортивных и др.) в образовательном процессе дошкольного учреждения и самостоятельной деятельности позволяет детям использовать свои знания и двигательные умения в различных игровых ситуациях, проявлять инициативу и самостоятельность в выборе движений для передачи роли или создания образа, в способах проявления двигательного творчества, раскрывать свою индивидуальность и самовыражаться посредством языка движений, экспериментировать со своим двигательным опытом и оценивать его.

Значительный вклад в решение задач обогащения двигательного опыта дошкольников принадлежит детско-родительскому взаимодействию. Участие родителей в совместных физкультурно-оздоровительных проектах, спортивных развлечениях является не только источником получения положительных эмоций детьми и взрослыми, стимулирования их двигательной активности, но и совершенствования у ребенка

умений согласовывать движения с субъектом взаимодействия, осуществлять поиск решения двигательной задачи в новых условиях. Атмосфера доброжелательности и дружеского соперничества создает благоприятные условия для обогащения двигательного опыта дошкольника в процессе прочного контакта с родителем.

Таким образом, двигательный опыт играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста. В этот период двигательная активность становится важным средством познания мира, что требует организации оптимальных условий для развития двигательной сферы ребенка. Обогащение двигательного опыта дошкольников включает реализацию принципов вариативности и индивидуализации в процессе физического воспитания, тесное педагогическое взаимодействие и сотрудничество педагогов, интеграцию двигательной активности в игровую деятельность, вовлечение родителей. Это подчеркивает необходимость целенаправленного создания перечисленных педагогических условий и комплексного подхода к обогащению двигательного опыта детей дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нап. ин-т образования, 2023. – 380 с.
2. Шишкина, В. А. Новые подходы к оценке двигательного развития детей дошкольного возраста / В. А. Шишкайна, М. Н. Дедулевич // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. – 2010. – № 3 (3). – С. 42–45.
3. Власенко, Н. Развитие двигательного опыта воспитанников первой младшей группы в физкультурно-оздоровительной деятельности / Н. Власенко, М. Борисова // Практеска. – 2018. – № 8. – С. 3–7.
4. Волошина, Л. Н. Обогащение двигательного опыта дошкольников в детско-взрослом взаимодействии в спортивных играх / Л. Н. Волошина, О. Г. Галимская // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 1. – С. 45–50.
5. Абдульманова, Л. В. Двигательный опыт ребенка: свобода самовыражения и социальная адаптация / Л. В. Абдульманова, И. Э. Куликовская // Мир университетской науки: культура, образование. – 2024. – № 1 (1). – 15–23.
6. Демченко, Л. В. Краткий словарь терминов по физической культуре : метод. рекомендации / Л. В. Демченко, К. Т. Кашкынбай. – Уральск : РИЦ ЗКГУ им. М. Утемисова, 2018. – 99 с.