

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

<i>Авчинникова А. В.</i> ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ ПАРЕМИЙ	3
<i>Алиева Хураман Агасалам</i> гызы. СВЯЗЬ ЯЗЫКА И РЕЧИ В КОММУНИКАТИВНОЙ СТРУКТУРЕ ТЕКСТА	7
<i>Антоненко А. В.</i> К ВОПРОСУ О СОСТАВЕ КЛАССА КОННЕКТОРОВ АДДИТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ	12
<i>Антоненко Т. И., Голякевич Н. Д.</i> ABOUT VARIATIONS IN TRANSLATION THE GERUND FROM RUSSIAN INTO ENGLISH IN THE BELLES-LETTRES	16
<i>Афонькина А. Д.</i> НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК КАК ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ЕВРОПЕ	19
<i>Барановская П. П., Ермаченко А. А.</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ	24
<i>Баянкова Д. А.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ЛИМЕРИКОВ	28
<i>Белоусова Д. Д.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМБИЕНТНОЙ РЕКЛАМЫ	33
<i>Берестовая А. В.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ЛЮДЕЙ И ДРУГИХ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ В АВСТРАЛИЙСКОМ СЛЕНГЕ (НА ПРИМЕРЕ СЛЕНГИЗМОВ 1778—1868 ГГ. ВОЗНИКНОВЕНИЯ)	37
<i>Борозинец П. С.</i> ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕД-ВЫСТУПЛЕНИЙ	42
<i>Бричикова А. А.</i> МЕДИЙНЫЙ И КОМПЬЮТЕРНО-ИГРОВОЙ ДИСКУРС: СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ GENSIN IMPACT	45
<i>Власик Е. И.</i> СПЕЦИФИКА СТИЛИСТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ НАЗВАНИЙ РУССКОЯЗЫЧНЫХ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КИНОФИЛЬМОВ	48
<i>Головашко Е. А., Метлушко И. В.</i> ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБЫ ОБЪЕКТИВАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ДОМИНАНТЫ «ПРАЗДНИК» В МУЗЕЙНОМ ДИСКУРСЕ	50
<i>Городецкий И. В.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СТАТИЧЕСКОГО ЛОКАТИВНОГО ДЕЙКСИСА ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	54

<i>Гракова М. Ю.</i> СТИЛИСТИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	58
<i>Груммо Е. Н.</i> ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В КИТАЙСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	61
<i>Губич П. А.</i> О СТРУКТУРЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КРЕОЛИЗОВАННЫХ МЕМОВ	63
<i>Денисова Я. С.</i> К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАН- НЫХ ОТНОШЕНИЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)	66
<i>Джалилова Гонель Ядигар.</i> ПРАГМАТИКА, СТИЛИСТИКА И ПРАГМАСТИЛИСТИКА	70
<i>Динькевич А. В.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ.....	74
<i>Евтихович Е. А.</i> ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В КОМИКСАХ	77
<i>Зубрий С. П.</i> ДОБАВЛЕНИЕ КАК ПРИЕМ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ.....	82
<i>Іваноў Я. Я.</i> КРЫЛАТЫЯ ІМЁНЫ З ТВОРАЎ УЛЬЯМА ШЭКСПРА Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЕ (МАТЭРЫЯЛЫ ДА ТЛУМАЧАЛЬНАГА СЛОЎНІКА).....	86
<i>Каранчук Р. В.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННЫЕ ЛЕКСЕМЫ В ПОСЛОВИЦАХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ)	91
<i>Кириленко О. В.</i> ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИЧЕСКОЙ ФОРМЫ СТЕРЕОТИПИЧЕСКИХ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	94
<i>Князева Е. А., Миронова Д. М.</i> О ВЕРИФИКАЦИИ СЛОВАРНОГО ОПИСАНИЯ ГЛАГОЛЬНОЙ ОМОНИМИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	99
<i>Кравцова Т.А.</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛО- И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ	104
<i>Крамская П. А.</i> КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС» И ЕЁ ПЕРЕВОДОВ).....	108
<i>Лебедева А. А.</i> СТИЛИСТИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ РЕКЛАМНОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА	113

<i>Ло Чжэнцзинь. О ДВУХ ИЗДАНИЯХ СЛОВАРЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</i>	<i>118</i>
<i>Малашкова Д. Н. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В НЕМЕЦКО-РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ.....</i>	<i>122</i>
<i>Мишурная Ю. В. ГРАФІКА-АРФАГРАФІЧНАЕ ЗАСВАЕННЕ НАЙНОВШЫХ АНГЛАМОВНЫХ ЗАПАЗЫЧАННЯЎ У РОЗНАСТРУКТУРНЫХ МОВАХ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТУРЭЦКАЙ І БЕЛАРУСКАЙ МОЎ)</i>	<i>126</i>
<i>Нивина И. В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СИММЕТРИИ В АВТОРСКИХ СТИЛЯХ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ</i>	<i>129</i>
<i>Палагина А. Н. КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ БОГАТСТВА В КОНТЕКСТЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОМПЬЮТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННОЙ КОММУНИКАЦИИ.....</i>	<i>133</i>
<i>Перезашкевич А. Ю. МЕСТО ПОНЯТИЯ «ДИСКУРС» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ О ЯЗЫКЕ.....</i>	<i>137</i>
<i>Рубанова Е. В. СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ СЛЕНГЕ</i>	<i>143</i>
<i>Сачек О. В. ВЕРБАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ФРАГМЕНТОВ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В МЕТРИЧЕСКИХ КНИГАХ ХОЙНИКСКОЙ ПОКРОВСКОЙ ЦЕРКВИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</i>	<i>147</i>
<i>Серебрякова Е. В. ЗАЙМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ КУЛИНАРНОМ РЕЦЕПТЕ КАК ФАКТОР ОТРАЖЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</i>	<i>152</i>
<i>Сорока Е. С. РОЛЬ ЮРИДИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ЮРИСЛИНГВИСТИКЕ</i>	<i>155</i>
<i>Спарши, В. Ю. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ТРАНСЛЯЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПАМЯТИ В РАССКАЗЕ «СВЯТАЯ НОЧЬ» С. ЛАГЕРЛЁФ</i>	<i>157</i>
<i>Старовойтова Д. А. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ МАНИПУЛЯТИВНОСТИ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ</i>	<i>160</i>
<i>Терещенко Д. В. РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС В ТУРИЗМЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА).....</i>	<i>163</i>
<i>Федосенко К. С. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ</i>	<i>166</i>
<i>Цеплякова А. Дз. МАТЭРЫЯЛЫ ДА ТЛУМАЧАЛЬНАГА СЛОЎНІКА ІНШАМОВНЫХ КРЫЛАТЫХ СЛОЎ У БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ.....</i>	<i>169</i>
<i>Aliyeva Gulnara Mukhtar. LEXICAL AND GRAMMATICAL MEANS OF EXPRESSION IN THE TURKISH ASHUG LANGUAGE.....</i>	<i>173</i>

<i>Irada Nadir Sardarova. ACTANT VERBS IN ENGLISH</i>	178
<i>Jamila Rahim Aghamaliyeva. THE SYNTAX AND PRAGMATICS OF ELLIPSIS IN LITERARY AND JOURNALISTIC WRITING</i>	180
<i>Laya Abdurahim Mustafayeva. THE ROLE OF SYNTACTIC STRUCTURES IN THE FORMATION OF ZEUGMATIC CONSTRUCTIONS</i>	183
<i>Mammadzade Konul Ahad. NEED TO CREATE TERMS MADE FROM PROPER NAMES IN AZERBAIJANI AND ENGLISH LANGUAGES</i>	186
<i>Narmin Imran Mammadova. PARTICIPLE I AS A FORM OF THE VERB</i>	190
<i>Zhu Mengqian. METAPHORIC REPRESENTATION OF THE CONCEPT “LOVE” IN ENGLISH AND CHINESE LITERATURE</i>	193

ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Бенякова Д. А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ЛЕКСИКОЙ НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</i>	198
<i>Богданова О. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ПЕСЕН НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (ФРАНЦУЗСКОМУ)</i>	201
<i>Бэтова Е. Н. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ</i>	205
<i>Вераксо Е. Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ (НА ПРИМЕРЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)</i>	209
<i>Гасанова Севиндж Рамиз гызы. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ</i>	215
<i>Гоман О. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА</i>	218
<i>Грушецкая Е. Н. ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</i>	221
<i>Дудка А. А. ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОЛИЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙ- СКОМ ЯЗЫКЕ: СТРАТЕГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ</i>	225
<i>Заблоцкая М. В. ИНТЕГРАЦИЯ КОГНИТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</i>	230

<i>Клиновицкая Е. А.</i> НЕМЕЦКИЕ МИКРОТОПОНИМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	234
<i>Левченко Т. В.</i> МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	238
<i>Макаренко А. А., Онищенко Ю. Ю.</i> ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ	240
<i>Платонова А. С.</i> СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	245
<i>Протасова Н. А.</i> ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	248
<i>Рыжанкова Т. М.</i> МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	252
<i>Савчиц Н. В.</i> МЕЖЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО	257
<i>Ситникова М. Г.</i> ИГРОВОЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ.....	261
<i>Тарасова Н. В.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАЗНОУРОВНЕВЫХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУППАХ.....	266
<i>Чернякова Ю. С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ РЕЧЕВОЙ РАЗМИНКИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ.....	269
<i>Barsukova Zh. A.</i> ON THE ISSUE OF PERSONAL AUTONOMY OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES	274
<i>Uglikova I. V.</i> INTERDISCIPLINARY APPROACH IN TEACHING BUSINESS ENGLISH AT NON-LINGUISTIC DEPARTMENTS	277

МОДЕЛИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДИСКУРСА

<i>Бирюк И. Б.</i> МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧИТАТЕЛЯ В МЕДИЙНОМ ОТРАЖЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА	282
<i>Бычковская А. В.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ДИСКРЕДИТАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ТАКТИКИ ОСКОРБЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЦИСФОБИИ	287
<i>Головнёва А. Д.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЯЗЫКОВОЙ ДЕГРАДАЦИИ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	290
<i>Доугаль А. В.</i> ТАКТЫКІ ДЭВІЯНТАЙ КАМУНІКАЦЫЇ Ў СІНХРОННЫМ ІНТЭРНЭТ-ДЫСКУРСЕ.....	293

<i>Криштанова Д. В.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОСКОРБЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ INSTAGRAM	298
<i>Шевцова А. К.</i> РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ И РЕДАКТОРОВ ПО СОЗДАНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ ЗАГОЛОВКОВ НА ОСНОВЕ СОЦИОКОГНИТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ	302

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

<i>Резцова О. О.</i> ИДЕИ ОСКАРА УАЙЛЬДА В ЭСТЕТИКЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА	306
<i>Романюк М. В.</i> ОТРАЖЕНИЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО МИРООЩУЩЕНИЯ В РОМАНЕ ХИЛАРИ МАНТЕЛ «ВУЛФХОЛЛ»	309
<i>Хомутская Н. И.</i> ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ТЕКСТЕ РАССКАЗА М. ФРИША «GESCHICHTE VON ISIDOR»: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	313
<i>Чирва А. В.</i> ПСИХОЛОГИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ЗАРУБЕЖНОМ ЭПИСТОЛЯРНОМ РОМАНЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ С. ЧБОСКИ И Л. ШРАЙВЕР).....	317
<i>Штапкина А. А.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕМЕЦКИХ И РУССКИХ СКАЗОК	321
<i>Юркойць Д. А.</i> НОВЫЯ ФАКТЫ ДА ЖЫЦЦЯПІСУ І ТВОРЧАСЦІ СЯРГЕЯ КРЫЎЦА.....	324
<i>Aghayeva Nigar Agha.</i> UTOPIA AND DYSTOPIA AS A FUTUROLOGICAL FORM IN A. CLARK'S WORKS	328
<i>Ahmadova Ulviyya Karam.</i> ALI YUSIF RAI AT THE LEVEL OF NATIONAL INDEPENDENCE STRUGGLE.....	332
<i>Bakhshaliyeva Aytan Ahad.</i> JAPAN UNDER THE GUIDANCE OF DAVID MITCHELL – SHADOW OF MURAKAMI	335
<i>Hamidova Aysel Memmed.</i> IN MYTHICAL THINKING, ARCHE AS THE FIRST “LINK” OF THE GENETIC CHAIN.....	339
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	343