

УДК 903.5 + 393.92 (476.4) «09/12»

ТРЕУГОЛЬНАЯ ПОДВЕСКА РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ИЗ ОКРЕСТНОСТЕЙ АГ. ГОРБОВИЧИ ЧАУССКОГО РАЙОНА.¹

Авласович А. М.

Государственное научное учреждение
«Институт истории НАН Беларуси»,
(г. Минск, Республика Беларусь)

Аннотация. В настоящей статье впервые публикуется находка бронзовой треугольной подвески раннего железного века, обнаруженной при исследовании курганного могильника древнерусского времени у аг. Горбовичи Чаусского района Могилёвской области.

Ключевые слова: эпоха бронзы, железный век, Милоградская культура, Юхновская культура.

Summary. This article is the first to publish a bronze triangular pendant from the early Iron Age, discovered during the study of a burial mound of the Old Russian period near the village of Gorbovichy, Chaussy district, Mogilev region.

Key words: bronze pendant, iron age, Milograd culture, Yukhnov culture.

В декабре 2024 г. сотрудниками Института истории НАН Беларуси совместно со студентами-археологами историко-филологического факультета МГУ имени А. А. Кулешова проводилось исследование курганного могильника у аг. Горбовичи Чаусского района Могилёвской области.

Раскопки памятника в зимний период были обусловлены строительными и земляными работами по расширению трассы, связывающей город Могилев и город Чаусы. Трём же насыпям не посчастливилось находиться у ее обочины (рис. 1). Ранее, при рассмотрении вопроса охраны археологического наследия, организация работ на данном объекте приводилась мною, как позитивный пример уважения действующего законодательства Республики Беларусь [1, с. 12-13]. Заказчиком – Государственным предприятием «Белгипродор» заблаговременно были проведены все необходимые административные процедуры, предваряющие земляные работы, которые вылились в полное, академическое изучение памятника.

Первые археологические исследования курганного могильника у аг. Горбовичи были проведены в 1965 г. научным сотрудником Могилёвского областного краеведческого музея Т. Д. Елисеевой². К сожалению, сведения о результатах исследований отрывочны. Отчёт о раскопках исследовательницей не был сдан в Институт истории Академии наук Белорусской ССР. Однако, по сведениям Я. Г. Риера, работавшего с полевым дневником Т. Д. Елисеевой, который велся во время раскопок, известно, что к 1965 г. некрополь состоял из 11 насыпей полусферической формы, округлых в плане, высотой 1,6 – 2,2 м и диаметром от 8 до 11 м. При раскопках восьмью насыпей Т. Д. Елисеевой было обнаружено, что погребения совершены по обряду трупосожжения в насыпи и на материке, и трупоположения в насыпи. Так же исследовательницей зафиксировано парное трупоположение, имеющее западную ориентировку костяков. Зафиксирован один кенотаф. Погребальный инвентарь при трупоположениях составил: сосуды, бусы, подвески, поясные кольца, браслет, перстень. Погребения датированы концом X – XI вв. Принадлежность могильника определена как радимичская [10, с. 172].

В 1970 г.³ памятник обследовал старший научный сотрудник Могилёвского областного краеведческого музея

Я. Г. Риер⁴ [10, с. 172]. Результаты ученый изложил в короткой заметке в «Зборе помнікаў гісторыі і культуры» [3, с. 356].

О сохранившихся к 1978 г. трех насыпях упоминается в издании «Гарады і вёскі Беларусі» [2, с. 256]. В 1991 г. памятник обследовал, а также составил инструментальный и топографический планы В. Ф. Копытин [5, с. 38].

В ходе же наших исследований 2024 г. в северо-западном секторе кургана № 2 была обнаружена треугольная подвеска. Она располагалась в слое жёлтого песка на глубине 1,2 м от вершины насыпи и не была связана с погребением. Находка представляет собой подвеску треугольной формы из сплава бронзы. Треугольная часть литая, однако в ней чётко выделяются пять биконечных спиралек, спаянных вместе. К верхней части отдельно припаяно ушко для подвешивания (рис. 2). Миниатюрная подвеска имеет в высоту 2,3 см и 1,8 см в ширину.

Треугольные литые подвески, по замечаниям М. И. Лошенко-ва, составляют самую большую группу подвесок, обнаруженных на городищах милоградской культуры [8, с. 218]. По данным на 2011 г. на территории Беларуси таких было подвесок этой категории известно – 5 ед., на территории Украины – 25 ед. К данной категории исследователем отнесены украшения, выдерживающие общую геометрическую форму, но значительно отличающиеся по размеру и оформлению орнамента на лицевой стороне. Наиболее миниатюрная происходит из поселения Старое Однополье. Высота составляет всего 1,8 см. При этой литой щиток оформлен 22 рельефными горошинами. Наиболее близкие аналоги происходят из поселений Асаревичи (Брагинский район) и Милоград (Речицкий район) [9, с. 216; 6, с. 63]. Они состоят из трех биконечных спиралезагнутых проволок⁵. В отличие от нашей находки, подвески из Асаревичей и Милограда меньше – у них отсутствует нижний ряд, образованный из двух горизонтальных биконечных спиралек. Находка из Асаревичей имеет грязно-зелёный цвет. По замечаниям исследователей, местами на поверхностях завитков есть ямки-пустоты, которые указывают на то, что это переплавка, а сама бронза содержит примеси загрязнения в виде мелких песчинок [9, с. 216]. Толщина белорусских находок составляет приблизительно 0,25 см.

Следует заметить, что треугольные подвески, обнаруженные на территории Украины, имеют большие размеры. Они достигают размеров 4,5 x 4,8 см. А щиток может быть оформлен в виде нескольких десятков мелких колечек с отверстием в центре (Таценки-7, Большая Солтановка) [4, с. 263, 266, мал. 3:5; 6, с. 64, 108, мал. 32:24]. При этом подвески с территории Украины достаточно однообразны. 14 из них отлиты по одной матрице [8, с. 219]. На территории Беларуси эти подвески несут локальный характер изготовления.

По мнению М. И. Лошенко-ва, данные подвески находились в моде у милоградского населения в период с VI в. по V в. до н.э. Они являлись, как самостоятельной частью убора – пришивались к одежде, так и входили в состав нагрудных украшений вместе с наборами бус [8, с. 219].

Место обнаружения данной подвески вписывается в северо-восточный ареал милоградской археологической культуры VII – III вв. до н.э. Данная территория является пограничной с древностями юхновской археологической культуры этого же времени. На памятниках последней также не редкими являются подвески треугольных форм, щиток которых оформлен в виде кружочков с отверстиями или биконечных спиралек [7, с. 85, 86 рис. 7].

Особый интерес вызывает семантика данного украшения. По мнению В. П. Левенка треугольный орнаментальный мотив проник в юхновское ювелирное ремесло из орнамента голыштадских погребальных урн. Невозможно не согласиться с автором в том, что женские изображения на голыштадских погребальных урнах из Эдинбурга (Венгрия) в виде треугольников с руками и ногами украшены спиралевидным орнаментом,

¹ Статья подготовлена в рамках задания «Центры власти и административное деление Могилёвского Поднепровья как цивилизационный и социокультурный фактор в развитии региона (V – начало XX столетий)» ГПНИ «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства», задание 12.1.1 (2021–2025 гг.).

² Ныне Учреждение культуры «Могилёвский областной краеведческий музей им. Е. Р. Романова».

³ По иным сведениям в 1972 году [4, с. 356].

⁴ Ныне профессор кафедры истории и философии МГУ имени А. А. Кулешова.

⁵ Или «эсвидных завитков» по М.И. Лошенко-ву [8, с. 219].

полностью идентичным орнаменту на милоградско-юхновских треугольных подвесках. В некоторых случаях эти спиральки заполняют всё треугольное поле. Соотношение данных фигурок с женщинами не вызывает сомнений, так как они изображены с веретеном или в процессе прядения [7, с. 85, 87, 86 рис. 7:36-37]. Исследователь считает, что изначально данные изображения на погребальных урнах отображали образы умерших женщин рода. Но позже данная символика трансформировалась в образы праматери, девы, женщина – божества [7, с. 87].

Исследование курганного могильника у аг Горбовичи, проведённое в декабре 2024 г., позволило не только зафиксировать текущее состояние сохранившихся насыпей и дополнить данные о погребальном обряде радимичей, но и выявить артефакт, несущий в себе информацию, выходящую за рамки хронологического диапазона самого памятника. Обнаруженная треугольная подвеска со спиралевидным орнаментом, несмотря на отсутствие прямой связи с погребением, представляет собой ценный материал для изучения милоградской культурной традиции. Её морфологические особенности и орнаментальные мотивы расширяют представления о локальных вариациях и семантической нагрузке подобных украшений, в том числе в контексте гендерно-религиозной символики эпохи раннего железа. Данная находка подчёркивает значимость комплексных раскопок даже на позднесредневековых памятниках, как источников, способных дать новое прочтение контактной зоны археологических культур и устойчивости отдельных архаических мотивов в локальных традициях.

Список использованной литературы

1. Авласович, А. М. Охрана археологического наследия: правовой аспект и реалии / А. М. Авласович // Магілёўшчына: XVI выпуск [Электронны рэсурс] : матэрыялы навуковай канферэнцыі «Гісторыка-культурная спадчына Падняпроўя», 13 чэрвеня 2024 г. – Магілёў : МАКМ, 2024. – С. 7–13.
2. Гарады і вёскі Беларусі: Энцыкл. Т. 7. Кн. 3. Магілёўская вобласць / рэдкал.: Т. У. Бялова (дырэктар) [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 544 с.
3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць. (АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; Рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. – Мінск : Беларус. сав. энцыкл., 1986. – 408 с.
4. Квитницкий, М. В. Охранные раскопки у с. Таценки под Киевом / М. В. Квитницкий, С. Д. Лысенко // Матэрыялы па археалогіі Беларусі. – 2009. – № 17. – С. 262–267.
5. Копытин, В. Ф. Археологические памятники Чаусского района Могилёвской области / В. Ф. Копытин. – Могилев : Изд-во Могилев. гос. пед. ин-та им. А. А. Кулешова, 1992. – 104 с.
6. Лашанкоў, М. І. Матэрыяльная культура і заняткі насельніцтва / М. І. Лашанкоў // Археалогія Беларусі : у 4 т. Т. 2. Жалезны век і ранняе сярэднявечча. – Мінск : Беларус. навука, 1999. – С. 46–70.
7. Левенко, В. П. Юхновская культура / В. П. Левенко // Советская археология. – 1963. – № 3. – С. 79–96.
8. Лошенко, М. И. Городища милоградской культуры на территории Беларуси / М. И. Лошенко. – Минск : МФЦП, 2011. – 408 с.
9. Лошенко, М. И. Новые находки милоградского времени в Беларуси / М. И. Лошенко, П. М. Кенько // Гістарычна-археалагічны зборнік. – 2007. – № 23. – С. 214–216.
10. Риер, Я. Г. Сельское общество Могилевского Поднепровья X – XIII вв. По археологическим данным : монография / Я. Г. Риер. – Могилев : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2010. – 176 с.

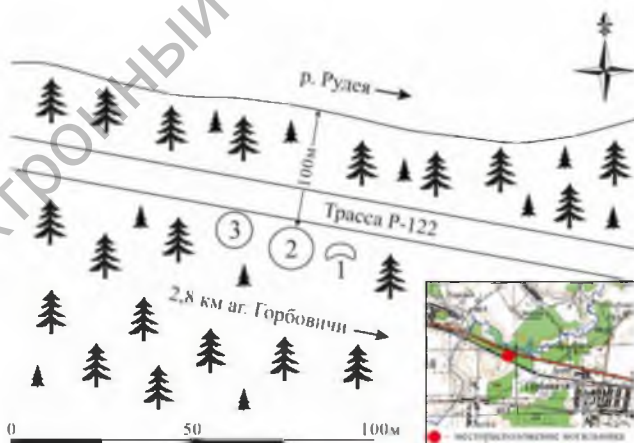


Рис. 1. Топографический и ситуационный курганного могильника у аг Горбовичи.

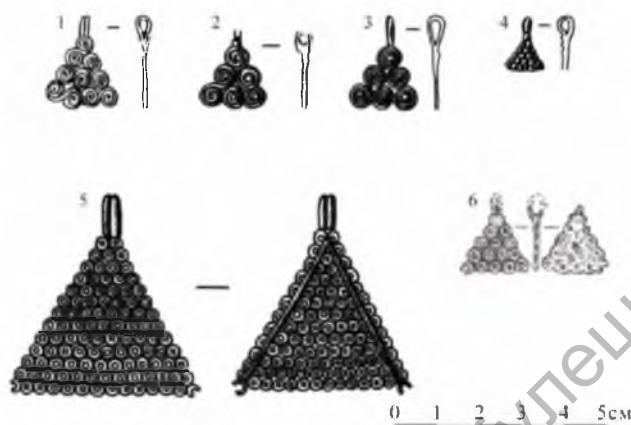


Рис. 2. Треугольные подвески раннего железного века (1- Горбовичи, 2- Асаревичи, 3- Милоград, 4- Старое Однополье, 5- Большая Солтановка, 6- Таценки-7).