УДК 908

ВОЗРОЖДЕНИЕ МУЖСКИХ КОЛОМЕНСКИХ МОНАСТЫРЕЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX–XXI ВЕКАХ

Жиркова Т. М., Теллина О. А.

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна, Российская Федерация)

Аннотация. С историей монастырей и церквей связан расцвет Коломны как духовного центра Подмосковья. В данной статье рассматриваются особенности восстановления и функционирования коломенских монастырей. Авторы анализируют средства массовой информации и документы. В результате делается вывод о современном состоянии обителей и их значении в духовно-нравственном развитии и культуры города.

Ключевые слова: монастырь, Коломна, религиозная жизнь, православие

Summary. The rise of Kolomna as the spiritual center of the Moscow region is connected with the history of monasteries and churches. This article discusses the features of the restoration and functioning of the monasteries. The authors analyze the mass media and historical documents. As a result, a conclusion is drawn about the current state of Kolomna monasteries and their importance in the spiritual and moral development and culture of the town.

Key words: monastery, Kolomna, religion, Orthodox church.

В современном обществе в ходе возрождения религиозного сознания Русская Православная Церковь рассматривается в качестве важнейшего социального института, который смог в течение столетий сохранить систему регуляторов духовнонравственных отношений в обществе. Многие исследователи называют этот процесс «православным ренессансом» и «вторым крещением постсоветской России» [1].

Монастыри на протяжении всей своей истории были центрами духовной жизни, душе попечения и благотворительности, образования и миссионерства, но после закрытия они теряют свое духовное значение. С историей монастырей и церквей связан расцвет Коломны как духовного центра Подмосковья. Они дополняют архитектурный ансамбль Коломенского Кремля и являются духовным наследием города. После революции поч-

ти все монастыри были закрыты и заброшены, не обошла эта участь и коломенские обители. Обители постсоветского периода стремятся восстановить прежнюю роль в различных сферах жизни. Коломенские монастыри не являются исключением, хотя у каждого монастыря в городе особенный исторический путь, который мы хотим проследить.

Начнем со Старо-Бобренева монастыря. Несмотря на то, что обитель упоминается в краеведческой литературе и празднования в городе 800-летия города (1977 г.) и 600-летие Куликовской битвы (1980 г.), его строения не восстанавливались.

В 1976 г. проводился анализ состояния Старо-Бобренева монастыря археологической группой под руководством С. П. Орловского. На тот момент Храм Рождества Богородицы находился в аварийном состоянии, внутренняя отделка была полностью утрачена, нижние стены отсыревали, поскольку храм использовали для хранения удобрений. В ней были обнаружены остатки церкви XIV века.

24 октября 1986 г. в «Коломенской правде» была опубликован ряд статей, где описывалось бедственное положение обители. Данные публикации не возымели должного эффекта [4]. Только с 1989 г., когда в Коломне пробуждается церковная жизнь, о судьбе обители начинают задумываться всерьез. В марте 1991 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и Священный Синод благословили открытие Бобренева монастыря.

Монастырь не может превратиться в полноценный туристический объект по причинам отдаленности от города и сложности с разводным мостом и проблемами с реставрацией обители. Многие посетители называют его «многострадальным» из-за многократных реставрационных работ, которых пришлось пережить монастырю.

Стоит отметить, что в СМИ есть несколько любопытных статей, которые касаются не столько внешнего облика монастыря, сколько восстановлению духовной жизни в обители. Так на сайте Ахилла опубликована статья Петра Светлова «Это будет подобно Тезе». Здесь рассказывается о первом игумене монастыря после восстановления обители Игнатии Крекшине и его помощнике Амвросии Тимроте. По словам автора статьи в первые годы о Бобреневе монастыре в Коломне ходили неприятные слухи: обитель называли «экуменическим католическим монастырем», в котором монахи установили связи с католическим и протестантским духовенством. В 1996 г. настоятель принимал участие в международной экуменической встрече «Люди и религии» в Риме. В 1998 г. по постановлению Святейшего Синода он был освобожден от должности и уволен за штат [2].

Следующие заметки говорят о торжественных праздниках и службах, которые происходили на территории монастыря. В 2016 г. заметка в газете сообщает о торжественной службе, которую отслужил митрополит Ювеналий. Здесь отмечаются те святыни, которые находятся в монастыре и по сей день.

В 2019 г. СМИ сообщают о проведении благотворительном вечере в поддержку Бобренева монастыря. Последние заметки посвящены грядущей реставрации обители и признанию некоторых его элементов аварийными [7].

В заметках путешествующих монастырь упоминается как «Место Силы», в котором есть Храм Поющих Ангелов [3]. Ради этого чуда сюда приезжают паломники.

Стоит отметить, что современных средствах массовой информации сложился образ обители как памятника воинской славы и духовной «жемчужины» Подмосковья, еще не до конца раскрывший свой потенциал. Официальные СМИ подчеркивают значение монастыря как памятника воинской славы.

У Старо-Голутвина монастыря схожая судьба. Стоит отметить, что в XXI веке Старо-Голутвин и Богородице — Рождественский Бобренев монастыри становятся социальным индикатором и символом «возрождения» Русской Православной Церкви. Исследователи отмечают, что при таком подъеме обители восстанавливают традиционные для них направления и осуществляют социальную миссию Церкви [6].

В 1967 г. трест «Мособлстройреставрация» провел консервацию Богоявленского собора под руководством архитектора Чернышева. Остальные здания не реставрировались.

На 1983 г. «Союзреставрация» отмечала хорошую сохранность фасадов, перекрытий и потолков, в отличие от Бобренева монастыря состояние было не аварийное, а среднее. Колокольня с Введенской церковью лишилась к тому моменту кровли,

на крыше росли деревья, была утрачена паперть Введенской церкви. Ее декор и интерьеры сохранились плохо. Церковь Сергия Радонежского также плохо сохранилась.

В 1986 г. был разработан огромный план реставрации историко-культурных объектов в Коломне, куда был включен и Старо-Голутвин монастырь. По планам реставрации 1986-1990 гг. после восстановления здания обители должны были перейти Всероссийскому обществу глухих.

В 1988 г. в западном келейном помещении были жилые помещения. Остальная территория монастыря сильно заросла деревьями и была заброшена. В 1991 г. реставрацию монастыря осуществлял центр патриотического воспитания молодежи «Отечество», который пытался приспособить здания для своих нужд. В зданиях конюшенного двора разместился столярный цех, каретного сарая – кузница, в соборе – склад, в Сергиевской церкви – спортзал [5].

В 1993 г. монастырь посетил Святейший Патриарх Алексий, после чего монастырь передали в ведение Московской епархии. С декабря 1994 г. возобновлены регулярные богослужения. Настоятелем возрожденной обители стал иеромонах Кирилл (Федотов). При нем начались работы по восстановлению и возродилась литургическая жизнь. Богослужения сначала совершались в помещении учебного корпуса семинарии, позднее – в подклете Богоявленского собора. В 1995 г. в монастырь переведено Московское епархиальное духовное училище впоследствии преобразованное в Коломенскую православную духовную семинарию. В этом же году восстановили братские корпуса. В 1996 г. была освящена митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы в монастырской колокольне, ставшая семинарским храмом.

С 2001 г. настоятелем монастыря был назначен игумен Григорий (Щелкунов), создатель хора Коломенской семинарии. В 2010 г. на территории монастыря митрополитом Ювеналием был освящен памятник Преподобному Сергию Радонежскому.

История возрождения коломенского монашества является частью единой истории русского православного монашества, хотя и имеет свои особенности.

Восстановление коломенских монастырей в XX и XXI веках включает в себя несколько ключевых аспектов, связанных с культурным, религиозным и историческим наследием. Многие монастыри, пострадавшие от войн, разрушений или запустения в XX веке, сегодня восстанавливаются как часть усилий по сохранению культурного наследия. Монастыри часто являются важными историческими памятниками, отражающими духовные и архитектурные традиции. Их восстановление помогает сохранять идентичность и культурное наследие города. В последние десятилетия наблюдается рост интереса к духовности и религии, что способствует восстановлению и возрождению монашеских общин. Коломенские монастыри становятся центрами духовной жизни и предоставляют возможности для паломничества. Огромный вклад вносят монастыри в развитие культуры, прежде всего, в развитие прикладного искусства, иконописания.

Список использованной литературы

- Бакина, О. В. Современная православная журналистика: опыт региональных СМИ: автореф. дис, ... канд.фил.наук : 10.01.10 / О. В. Бакина; С.-Петерб. гос. ун-т. СПб., 2001. 25 с.
 Бобренев монастырь (1991–1998). Былое и думы [Электронный
- Бобренев монастырь (1991–1998). Былое и думы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ahilla.ru/bobrenev-monastyr-1991-1998-byloe-i-dumy/– Дата доступа: 05.01.2025.
- 3. Бобренев монастырь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://anomal-life.livejournal.com/856.html – Дата доступа: 24.12.2024.
- Богородице-Рождественский мужской монастырь [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bobrenev.ru/mon/mon8.htm Дата доступа: 24.12.2024.
- 5. Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://starogolutvin.ru/?ysclid=m5v14mkwdn104210077 Дата доступа: 24.12.2024.
- Медведева, К. С. Социальный образ православных монастырей и монашества в современной России / К. С. Медведева // Социологический журнал. – 2015. – №. 3. – С. 45–62.
- На реставрацию Бобренева монастыря направят более 43 млн рублей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kolomnaspravka.ru/news/46578 – Дата доступа: 24.12.2024.