

# НАХОДКИ ИЗДЕЛИЙ МЕЛКИХ КЕРАМИЧЕСКИХ ГРУПП С ТЕРРИТОРИИ ЗАДНЕПРОВСКОГО ПОСАДА (ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЙ 2024 ГОДА)

Пархамович Е. В.

Учреждение образования “Могилевский  
государственный университет  
имени А. А. Кулешова”

(г. Могилев, Республика Беларусь)

Научный руководитель – преподаватель И. В. Терентьев

Аннотация. Статья посвящена морфологическому анализу изделий мелкой керамики выявленных на территории Могилева в 2024 году.

Ключевые слова: курительная люлька, игрушка-свистулька, археология, мелкие керамические группы.

Summary. The article is devoted to the morphological analysis of small ceramics found on the territory of Mogilev in 2024.

Key words: tobacco pipe, whistle toy, archaeology, small ceramic groups.

В марте 2024 г. в ходе археологического надзора на объекте «Реконструкция проспекта Пушкинского на участке от улицы Гагарина до проспекта Димитрова в г. Могилев» на пересечении улицы Большая Чаусская и проспекта Пушкинского была обнаружена курительная люлька (рис.1) (шурф № 4) и игрушка-свистулька (рис. 2) (траншея № 1).

Люльки для курительных трубок – один из видов мелкой пластики [1, с. 16]. Курение табака было распространено у американских индейцев. Ритуал курения воспринимался ими как богослужение: считалось, что во время него человек вступает в контакт с богами. Индейцы верили, что табачный дым отгоняет злых духов. Поэтому предложить люльку значило поделиться с человеком счастьем. Обычай курения был перенят сначала испанскими конкистадорами, а с XVI века европейскими мореплавателями завезён в Португалию, Испанию, Англию и Францию [1, с. 48].

С самого начала возникновения трубочки выполняли одновременно две функции: утилитарную и сувенирную. Последняя начинает преобладать при изготовлении фарфоровых люлек. В конце XVIII – начале XIX вв. почти повсеместно в Европе курение табака в люльках уступило место употреблению сигар, а потом сигарет [1, с. 49].

Найденная курительная люлька изготовлена из красной глины, неглазурованная. Часть чашечки отсутствует, но по оставшемуся фрагменту можно понять, что чашечка была разделена на две части. Возможно на отсутствующих частях могло находиться клеймо. На фрагменте верхней части виден рисунок

цветка, на котором можно насчитать двенадцать лепестков. Также на верхней части чашечки на стыке верхней и нижней частей имеются четыре полуокружности по одной окружности внутри. Предположительно, такие полуокружности полностью опоясывали всю часть чашечки. Нижняя же часть имеет граненую форму, снизу также имеется большой скол. Но по данному фрагменту видно, что нижняя часть чашечки соединена с чубуком. Чубук имеет коническую форму с массивным венчиком. Венчик разделен с основной частью штриховкой по всей окружности, которая выполнена небрежно. В нижней части чубука имеется штриховка в два ряда, которая заканчивается примерно в середине.

Из описания, представленного выше, можно сделать вывод, что данная курительная люлька приблизительно датируется первой половиной XVIII века. Для первой половины XVIII века характерны красноглиняные и белоглиняные люльки, изготовленные в гладких формах. Такие изделия имеют карниз, лощёную поверхность и орнамент гнезда чубука в виде зубчиков, нанесённых пунсоном [3, с. 17]. Как отмечает А. А. Соловьев, в курительных трубках начала XVIII века верхняя и нижняя часть чашечки разделяется карнизом, данная особенность характерна и для описанной нами находки [3, с. 18].

Вторая находка – свистулька. У славян в глубокой древности глиняные свистульки являлись предметами культа и использовались в ритуалах. Язычники использовали свистульки как магические инструменты веруя, что этому свисту подчиняются все природные стихии. Позже свистульки утратили сакральный смысл и превратились в детскую игрушку, на потеху ребятишкам [2, с. 336].

Найденная игрушка-свистулька изготовлена из красной глины. Имеет зооморфную форму. Отсутствуют верхняя часть головы, 4 конечности, часть хвоста и верхняя часть туловища. Передняя часть туловища крупнее задней. У свистульки имеются 6 отверстий: на хвосте; в нижней части туловища; верхней части туловища; на голове; два практически симметричных по бокам туловища. Определить какое это животное крайне сложно, поскольку имеются отсутствующие фрагменты. Рисунков или узоров на находке не наблюдается.

Данные находки изделий мелких керамических групп расширяют наши знания о материальной культуре и повседневной жизни населения Могилева в XVIII веке. Они свидетельствуют о распространении курения табака и сохранении традиций изготовления глиняных игрушек. Для более точной датировки и интерпретации находок необходимы дальнейшие исследования и сравнение с другими археологическими материалами.

#### Список использованной литературы

1. Здановіч, Н. І. Беларуская паліваная кераміка XI–XVIII стст. / Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў. – Мінск : Навука 1993 – 183 с.
2. Михайловская, М. Ф. Белорусская игрушка-свистулька / М. Ф. Михайловская, В. С. Алексеева // XIII Машеровские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 октября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 336–338.
3. Соловьев, А. А. Керамические люльки в Полоцке в XVII–XVIII веков / Соловьев, А. А. // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гум. науки. – 2007. – № 1 – С. 16–25.

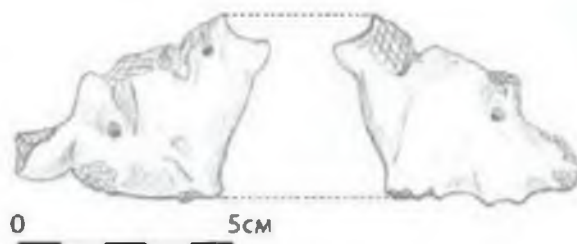


Рис. 2. Игрушка-свистулька

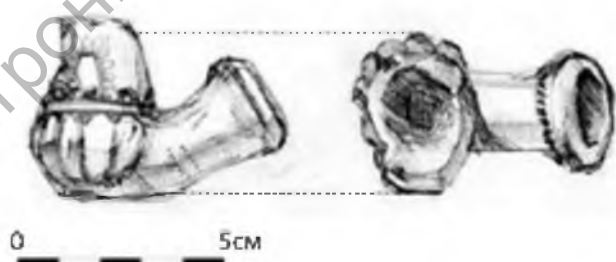


Рис. 1. Курительная люлька