

ВЛИЯНИЕ МУЗЕЙНОГО МАТЕРИАЛА НА ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Романова Т. Л.

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 33 г. Могилева»
(г. Могилев, Беларусь)

Аннотация. В работе представлена информация о роли музеев в воспитании любви к малой родине, гражданственности и патриотизма на примере работы музея боевой славы им. Героя Советского Союза Николая Филипповича Королёва, который расположен в ГУО «Средняя школа № 33 г. Могилева». Описаны формы и методы работы музея. Особое внимание уделено исследовательской работе учащихся, посвящённой теме Великой Отечественной войны, которая особенно актуальна накануне 80-летия Великой Победы.

Ключевые слова: музей, патриотическое воспитание, краеведение, исследовательская работа, дети войны, изучение истории боевого прошлого своей малой Родины.

Summary. The information about the role of museums in raising of love to our Motherland, civic consciousness and patriotism is represented in this work. The Museum of military glory is named by the hero of the Soviet Union Nikolay Philippovich Korolev, which is located SEI "School № 33, Mogilev". The Museum's forms and methods are described there. Special attention is paid to the researching pupil's work, dedicated to the theme of the Great Patriotic War. The theme of the Great Patriotic War is especially relevant to the eve of the 80-th Great Victory.

Key words: museum, patriotic education, local lore, research work, war children, historical studying of the past of your Motherland.

Музей – научное, научно-просветительное учреждение. Музей – сложный организм, который функционирует как система взаимодействия и взаимообусловленности различных сфер. Качественная и эффективная работа музея зависит от успешного развития всех направлений деятельности музея.

Музеи занимают определенное место среди социокультурных институтов современного общества. В них фиксируются, сохраняются и представляются в своеобразной форме предметное и природное окружение человека, и они становятся важным для него каналом распространения ретроспективной информации. Музей представляет исчезающие из общества ценности и может привлечь внимание к тем постоянным ценностям, утратой которых угрожает современный прогресс. Он подчеркивает их значение как наследия для поддержания непрерывности и преемственности культуры [2, с. 5].

Использовать повышение интереса общества к предметно реализованным в музеях ценностям можно только с учетом и полезного многовекового опыта коллекционирования и музейной работы. Одной из задач такой работы является воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Сегодня эта проблема приобретает особую значимость. Смысл школьного образования заключается в том, что школа, безусловно, должна передавать детям знания, но она также должна формировать личность гражданина страны, который обеспечит ее дальнейшее развитие и процветание. Целью образования является воспитание высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина Беларуси, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях белорусского народа. Исходя из этого, происходит переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности [1, с. 12].

Воспитание ценностных отношений – сложный и тонкий процесс. Воспитание ценностного отношения к Родине представляется особо трудным. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но в особенности во внеурочной деятельности. Правильно организованная внеурочная среда даёт широкие личностно ориентированные воспитательные возможности. Как показал опыт, использование внеурочной работы позволяет намного успешнее воспитать у школьников чувство патриотизма [1, с. 16].

Обогащение духовного мира детей, формирование патриотизма и любви к Родине, развитие творческого мышления – цель моей внеклассной работы.

В ходе реализации данной цели решаются следующие задачи:

- помочь лучше узнать край, глубже понять его особенности;
- наладить взаимосвязь с природой, историей и культурой;
- приобщить к трудовым делам на пользу и радость окружающим людям;
- пробудить чувство гордости за свой родной край, любовь к природе, уважение к трудовому человеку;
- создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с учетом их интересов и склонностей.

Эти задачи решаются с помощью музейного дела и краеведения в изучении истории.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 33 г. Могилева» расположен музей боевой славы имени Героя Советского Союза Николая Филипповича Королева. Музей посвящён жизненному пути Н. Ф. Королева, его партизанской деятельности в годы Великой Отечественной войны и послевоенному периоду (десять послевоенных лет он возглавлял Могилевский горисполком). Основные направления работы музея – воспитание патриота, гражданина своей Родины; организация содержательного досуга учащихся; формирование разносторонне развитой личности учащегося.

В музее работает Совет музея, члены которого являются юными экскурсоводами. На протяжении учебного года ребята проводят экскурсии в музее не только для учащихся нашей школы, но и для гостей.

В музее проходят тематические классные часы, уроки мужества, посвящённые Великой Отечественной войне, внеклассные мероприятия. В торжественной обстановке ребят принимают в октябрята и пионеры.

Проходят акции «Собери Беларусь в своём сердце», «С чего начинается Родина?», «Моя малая Родина», «Моя Беларусь», в ходе которых ребята принимают участие в конкурсах творческих работ: сочиняют стихи, рассказы, пишут сочинения, рисуют, делают фотографии, посвящённые своей малой родине.

Музей поддерживает тесную связь с ветеранами Великой Отечественной войны и родственниками Н. Ф. Королева. Помимо этого, в рамках акции «Доброе сердце ветеранам» отрядом волонтеров оказывается посильная помощь ветеранам.

Также отряд волонтеров несёт шефство над могилой Н. Ф. Королева.

Постоянно проводятся неделя истории Могилёва, неделя музея, этнографические викторины. Каждую неделю музей посещают ученики школы для прослушивания тематических лекций и проведения экскурсий.

Советом музея ведётся исследовательская работа в рамках акций «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», «Их подвиг мы в сердце храним», «Мы этой памяти верны», «Дорогами памяти». Одной из тем для исследования стала «Война в судьбах детей». Эта работа была награждена дипломом второй степени на конкурсе исследовательских работ. Вот небольшой отрывок из этой работы.

«Ты не знаешь, мой сын, что такое война! Это вовсе не дымное поле сраженья, это даже не смерть и отвага. Она в каждой капле находит свое выражение» – так начинается одно из стихотворений Владислава Занадворова, поэта-фронтовика, погибшего в 1942 г. Всякий раз, когда мы читаем эти строки, мы думаем о том, что каждый человек может дать свое определение войны, но, несомненно, у всех этих определений будет нечто общее: это боль и ужас, это тяжкие увечья и гибель близких, родных людей; это разрушенные семьи и тысячи искалеченных, изломанных судеб; это тысячи детей, лишённых детства, и мечты, которым никогда не предстоит сбыться.

27 января весь мир вспоминает жертвы Холокоста, а 11 апреля отмечает День узников фашизма. Эти даты учреждены по инициативе ООН. Холокост – массовое уничтожение мирных жителей. Сегодня тема холокоста изучается во всем мире, и это знание, бесспорно, поможет не только понять прошлое, сохранить память о нём, но и предотвратить любые проявления расизма и дискриминации в будущем.

Мы считаем, что это особенно актуально сегодня, потому что в последнее время в некоторых странах Западной Европы появились неонацистские организации, которые используют тот же принцип «расовой чистоты», что представляет реальную угрозу человечеству.

Сегодня, накануне 80-летия Великой Победы, нам особенно ярко представляется трагедия белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Действительно, война «в каждой капле находит свое выражение», и сегодня нам бы хотелось затронуть одну из самых страшных форм ее выражения.

Дети войны... В их детстве были бомбёжки и бомбоубежища. Это они могли различать фугасные и зажигательные бомбы. Это они работали в колхозах, заменяя взрослых. Это они дежурили на крышах домов и тушили их, спасая жилище семьи. Это они ходили по госпиталям, выступая перед солдатами. Это дети войны получали самые дорогие подарки в виде кусочка хлеба. Однако их детству завидовали те дети, которые прошли концлагеря и принудительный труд.

Мы хотим рассказать вам о детях и подростках Круглянского района, которые пострадали от политики геноцида в годы Великой Отечественной войны. Мероприятия фашистов против детей и подростков на территории Круглянского района стали частью плана «Ост» – плана по уничтожению мирных жителей оккупированных фашистами территорий. Жители района целыми семьями угонялись на принудительные работы в Германию, вместе с родителями угонялись в рабство и дети. 385 тыс. жителей Беларуси в качестве дешевой рабочей силы были вывезены в Германию. Из Круглянского района было вывезено на принудительные работы в Германию около 1500 человек. Многие не вернулись, те же, кто вернулся, пронёс через всю свою жизнь воспоминания о военном детстве.

Навсегда в памяти этих людей останутся подробности тех событий. Нам особенно запомнился рассказ Владыки Елены Анисимовны, которая жила в деревне Шепелевичи. В августе 1941 г. в возрасте 16 лет она, вместе со своими односельчанами (всего 18 человек), была увезена в Германию.

В памяти подростка запечатлелись страшные события войны. «... Когда пришли немцы, местные жители стали уходить в лес. Наш край – это край партизан. Начались облавы, по всей округе сжигали деревни. Все, кто остался в нашей деревне, стали заложниками.

Затем всех разделили на группы: молодые и старые. Молодых людей загрузили в товарный поезд и повезли в Германию.

Дорогу в Германию я не помню. Помню, что привезли в какой-то город, позднее узнала, что это Карлсруэ. Там всех фотографировали, заводили дело на каждого. Жили в бараке, спали на двухъярусных кроватях. Работала я на заводе по производству закаточных крышек. Но рядом были военные заводы, где работали мои подруги Бардашова Ольга и Беляева Екатерина. Рабочий день длился с 8.00 до 19.00, в воскресенье был выходной. Кормили три раза в день: утром и вечером по шесть маленьких картофелин в мундире, на обед суп из воды и моркови. За работу платили 5 марок в месяц. Но продукты за эти деньги в магазине военнопленным не продавали. В первый год очень хотелось есть. Ходили просить милостыню, но в любой момент могли быть убиты надзирателем, так как это делать запрещалось. В выходной день ходили фотографироваться и дарили друг другу фотографии, чтобы если кто-то умрет, то выжившие привезли бы родственникам домой хотя бы фотографию.

Освободили нас американцы в 1945 году. Домой добирались долго. До Толочина ехали на поезде. Из Толочина шли пешком...».

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия – невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Фашистское вторжение со страшной разрушительной силой прокатилось по человеческим судьбам. Варварские директивы носили тотальный характер уничтожения.

Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, угон в германское рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях – вот что стало уделом сотен тысяч жителей Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

Уходят в прошлое годы. Все дальше и дальше отделяет нас время от событий Великой Отечественной войны. Стареют и умирают люди, свидетели тех лет, уносят с собой ценнейшие знания о тех страшных событиях. Зачастую эти люди живут рядом с нами – наши соседи, знакомые, родственники. Мы, поколение, не испытавшее ужасов войны, должны знать о трагедии своего народа, собирать всю возможную информацию и сохранять её для потомков. Это нужно делать во имя памяти тех, кто погиб, защищая родную землю, но не только для этого. Как сказал поэт, «это нужно не мертвым – это нужно живым». Чтобы знали. Чтобы помнили. Чтобы никогда больше ни одно поколение не называлось этим страшным, абсурдным словосочетанием – «дети войны».

Цель этой деятельности – привлечь учащихся к изучению истории боевого прошлого своей малой Родины, увековечить память защитников Отечества, пополнить фонды музея, оказывать посильную помощь и внимание участникам Великой Отечественной войны.

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к Родине, её истории, к родным местам», – отмечал Д. С. Лихачев [1, с. 24]. Мы не воспитаем любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, не наполнив их души переживаниями красоты родных мест. Любовь к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чем он любит, во что вкладывает частицу своей души.

Список использованной литературы

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе /И. Агапова, М. Давыдова. – Москва : Айрис-пресс, 2002. – 194 с.
2. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.