

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Мешкова Н. П.

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»
(аггородок Козенки, Республика Беларусь)

Аннотация. В данной работе рассматривается значение школьной музейной комнаты как инструмента патриотического воспитания учащихся. Показывается, как музейная комната способствует формированию у учащихся уважения к истории родной страны, культуре и традициям. Приводятся примеры успешных практик использования музейных материалов в образовательном процессе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная комната, экспонаты, музейная работа.

Summary. This paper examines the importance of a school museum room as a tool for patriotic education of students. It shows how the museum room helps to develop students' respect for the history of their native country, culture and traditions. Examples of successful practices of using museum materials in the educational process are given.

Key words: patriotic education, museum room, exhibits, museum work.

Сегодня воспитание – это сложнейшая задача, решение которой предусматривает всеобъемлющую деятельность на постоянной основе.

Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений государственной политики в образовании.

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Статья 2) указывает, что основными направлениями государственной политики в сфере образования являются: обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия [1].

Важнейшим из составляющих, формирующих патриотические ценности, является школьная музейная комната с ее огромным образовательным и воспитательным потенциалом. В системе воспитательной работы миссия музейной комнаты – быть активно действующим звеном в деле формирования личности, чувства причастности и уважения к прошлому.

Школьная музейная комната сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника. Музейная комната – это помощник в обучении и воспитании учащихся.

Музейная комната при образовательном учреждении должна органично вписываться в систему проводимых мероприятий, становиться местом осуществления культурно-исторического взаимодействия, диалога времён, людей и музейных предметов.

У школьной музейной комнаты большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музейную комнату можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за короткое время, отведённое на занятие или внеучебное мероприятие, учащийся может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о жизни и трудовых подвигах предшествующих поколений.

Любой музей, музейная комната, а школьная в особенности, одна из самых благодатных факторов воздействия на душу. Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес.

Преимущества музейной комнаты:

1. Практическое обучение. Учащиеся могут увидеть и взаимодействовать с объектами, углубляя свои знания на практике. Можно использовать следующие методы практического обучения:

1) Экскурсии и лекции. Учащиеся могут участвовать в экскурсиях и слушать лекции экскурсоводов. Это углубляет их понимание предмета. Для учащихся она должна быть интересной, познавательной, эмоциональной. Учащиеся должны быть не просто пассивными слушателями, а активными, деятельными.

2) Работа с экспонатами. Учащиеся могут исследовать экспонаты, делать заметки и задавать вопросы, что развивает навыки анализа и критического мышления.

3) Творческие задания. Проекты, исследовательские работы, связанные с музейными экспонатами, стимулируют креативность и самостоятельность.

2. Культурная осведомленность. Культурная осведомленность в музейной комнате играет ключевую роль в образовании и воспитании учащихся. Изучение экспонатов формирует уважение к культуре и истории, а также развивает критическое мышление.

3. Творческое развитие. Музейные комнаты предлагают участникам мастер-классы, развивая их творческие способности.

Без музейной комнаты школе сегодня не обойтись. Впервые, своим оформлением и содержанием она вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музейной комнаты собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители. В-третьих, здесь, в музейной комнате, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история Великой Отечественной войны, кто-то изучает предметы быта. Именно здесь пробуждается общественная активность, гражданственность и патриотизм.

В Козенской средней школе Мозырского района находится историко-краеведческая музейная комната. Наша музейная комната – это диалог между прошлым и настоящим, она помогает формировать уважительное отношение к простым людям, труженикам и эпохам. Чтобы не быть «Иванами, непомнящими родства», силами учащихся, родителей, педагогов были собраны разные изделия народных промыслов, материалы, связанные с историей быта из деревень, материалы военного прошлого страны. Они и легли в основу экспозиции музея. Сегодня музейная комната – одно из любимых и посещаемых мест в нашей школе.

Музейная комната была открыта в январе 2006 г. Она возникла как результат краеведческой и поисковой работы. Под музейную комнату было выделено отдельное помещение на втором этаже школы.

Весь материал, все экспонаты мы условно разделили на четыре группы и получили четыре направления дальнейшего развития музейной комнаты.

1. Героическое прошлое страны. В экспозиции представлены документы и воспоминания участников Великой Отечественной войны, которыми они делились с членами клуба «Поиск», а также предметы поисковой работы, которые удалось найти в окрестностях нашей деревни (фрагменты вооружения, фрагменты снарядов, мин, солдатские каски). Имеются сведения о

Героях Великой Отечественной войны, Героях Советского Союза – наших земляках (М. В. Муравьев, М. В. Борисов, Ф. Т. Бибик). Хранятся фотодокументальные материалы, подаренные жителями нашей музейной комнате.

2. Этнографический уголок. Здесь показаны предметы крестьянского быта. В музейной комнате находятся кувшины, самовары, деревянные ложки. Стоит печь, кровать, лавка. Имеются предметы, которые использовали в своей повседневной жизни люди.

3. История развития школы. В экспозиции представлены школьная форма советского времени, атрибуты школьной жизни (тетради, прописи, дневники).

4. История развития агрогородка Козенки.

Деятельность музея носит культурно-образовательный характер. В нем мало стационарных экспонатов. В основном все фонды мобильны, что дает возможность широко использовать их в образовательном процессе. Весь фондовый материал используется учителями в качестве пособия на уроках и внешних мероприятиях.

За годы существования музейная комната добилась определенных результатов, был накоплен опыт краеведческой работы; в фондах музейной комнаты более 500 экспонатов; по экспозициям музейной комнаты разработан ряд обзорных и тематических экскурсий.

И, несмотря на то, что все разделы музейной комнаты по своему интересны и увлекательны, самой популярной остается экспозиция, посвященная героическому прошлому нашего народа. Здесь ребята задерживаются дольше всего. Не зря увековечивание памяти о Великой Отечественной войне и ее героях является ведущим направлением работы с самых первых дней основания музейной комнаты.

В нашей музейной комнате есть переписка с участниками войны, родственниками погибших воинов; письмо, которое было послано в 1944 с фронта жителем деревни своей матери; солдатские каски, простреленные пулями, фрагменты вооружения, фрагменты снарядов, мин. Недаром говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И перед ребятами не просто музейные экспонаты – за ними стоят солдаты, которые много лет назад держали эти вещи в руках, пользовались ими.

Работа музейной комнаты нашей школы позволила включить учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, способствующую формированию патриотизма. Учащиеся нашей школы принимают участие в районных и областных конкурсах, научно-практических конференциях, акциях, проводимых в рамках реализации патриотического воспитания.

Например, учащиеся выступали с исследовательскими работами «История одного письма», «Загадки знакомых названий», в районном конкурсе «Краеведческая видео экскурсия по родному краю», в Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» с исследовательской работой «Мой земляк – солдат Победы», в областной патриотической акции «Помним... Не забудем!» и другое.

Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях ребята узнают историю страны, республики, родного агрогородка, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, историю родной школы. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности.

Для учащихся 7 классов в музейной комнате организована работа объединения по интересам «Краевед», который позволяет организовать систематические занятия по определенной программе и с постоянным составом учащихся. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель нашей музейной краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Безусловно, формы и методы работы школьной музейной комнаты требует новых подходов, способствующих привлечению молодого поколения в музейную работу. Я объединяю традиции и инновации в работе. Одним из примеров таких форм работы в музейной комнате стали познавательно-игровые кве-

сты. В ходе прохождения квест-игры участники становятся активными исследователями музейного пространства, осуществляют самостоятельный поиск необходимой информации, учащиеся по определенному сюжету проходят разные этапы для достижения финальной цели: поиска предмета, нахождения ключевого слова, что повышает степень личностной вовлеченности и уровень усвоения экскурсионного материала.

В музейной комнате организовывалась встреча учащихся с ветераном войны в Афганистане. Проведение встреч с участниками и свидетелями боевых действий оказывает самое действенное влияние на сознание школьников.

Одна из форм работы школьной музейной комнаты – это проведение экскурсий. В музейной комнате проводятся экскурсии для учащихся разных возрастов, гостей школы.

Таким образом, историко-краеведческая школьная музейная комната формирует чувство патриотизма у подрастающего поколения через прикосновение к истории и культуре своего народа, расширяет кругозор, содействует развитию общественной активности, овладению ими поисковой, практическими навыками исследовательской работы, служит целям совершенствования образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.