

Константина, Архиепископа Могилевского и Мстиславского от 22 июля 1915 года № 1784» [2, с. 1]. Так, согласно положению, мстиславский музей «имеет цель содействовать научному изучению как истории, археологии и этнографии вообще, так и местной истории, археологии и этнографии в особенности, для чего музей собирает, систематизирует и хранит предметы в виде как самых памятников древности и искусства, так и возможно точных снимков с них» [2, с. 1].

Исходя из данного документа известно, что музей разделился на 7 отделов (археологический, церковный, нумизматический, художественный, этнографический, а также отделы, посвященные Первой мировой войне и столетней истории Мстиславского духовного училища). Помимо этого, в положении содержатся сведения о пожертвованиях и поступлениях предметов в фонды, структуре, деятельности Попечительного Совета музея и избрании Почетного попечителя музея. Например, в Совет музея под председательством Почетного попечителя входят: «директор музея, помощник директора, настоятель мстиславского Собора, мстиславский уездный исправник, мстиславский городской голова, мстиславский уездный воинский начальник, наблюдатель церковно-приходских школ Мстиславского уезда, инспектор народных училищ Мстиславского уезда, директор мстиславской мужской гимназии, начальница мстиславской женской гимназии, инспектор мстиславского Высшего начального училища, преподаватели истории мстиславских учебных заведений, а также три лица из оказавших музею существенные услуги или «принесших ему ценные пожертвования...» [2, с. 6]. Почетный попечитель музея избирается общим собранием попечительного Совета музея и утверждается «Его Преосвященством, Преосвященнейшим Епископом Могилевским и Мстиславским» [2, с. 7]. С 1 августа 1915 года пожизненно почетным попечителем музея состоит учредитель музея – смотритель мстиславского духовного училища Михаил Свидерский. В соответствии с резолюцией Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Константина архиепископа Могилевского и Мстиславского от 5 апреля 1916 года № 211 вводится звание Почетного члена музея. Данное звание могут получить лица, которые оказали музею «существенные услуги или же принесшие ему ценные вещественные или денежные пожертвования...» [2, с. 9].

После Октябрьской революции фонды музея пополнились экспонатами из национализированных имений помещиков [1, с. 261]. В 1921 году во главе музея стал преподаватель истории, географии и астрономии при мстиславских педагогических курсах С. Величко. Являясь краеведом и фольклористом, он собирал экспонаты, пополнял фонды музея, который вскоре стал одним из крупнейших в Смоленской губернии. К сожалению, предметы из коллекции 1920-х годов не сохранились в связи с началом Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

«Второе дыхание» музея произошло в конце 1980-х годов. Согласно приказу управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета от 06.06.1988 года № 33 был основан районный историко-археологический музей в городе Мстиславле. Большую помощь и поддержку в открытии местного музея оказали местные краеведы, в частности П. Врублевский, С. Климов, В. Гасенков. Первоначально, музей располагался в пристройке, относящейся к памятнику архитектуры – костелу Успения Пресвятой Девы Марии (Кармелитский костел). В мае 1995 года музейная экспозиция оформлена в здании бывшей уездной почты конца XIX – начала XX вв. Мстиславский музей – это единственный историко-археологический музей в Могилевской области, центральное место в котором занимает археологическая экспозиция. С 1988 года по настоящее время должность директора в учреждении культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» занимало 4 человека (1988–1994 гг. – С. М. Климов; 1994–2006 гг. – В. Л. Гасенков; 2006–июнь 2015 гг. – В. В. Шилленков; с 27 июля 2015 по настоящее время – Л. С. Кириенко). На сегодняшний день штат музея состоит из 12 человек. Деятельность и структуру музея регламентирует устав. В фондах музея насчитывается 13 633 предмета. Общая площадь составляет 321 м².

Учреждение культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» использует не только традиционные,

УДК 069(1-37)(476.4)

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МСТИСЛАВСКОГО МУЗЕЯ (1915–2024 гг.)

*Асипцова Ярослава Александровна
младший научный сотрудник учреждения культуры
«Мстиславский районный историко-археологический музей»
(г. Мстиславль, Республика Беларусь)*

В статье предпринята попытка рассмотреть функционирование музея в городе Мстиславле. Представлены основные направления деятельности учреждения культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей».

Важнейшей задачей любого народа является сохранение исторической памяти и культурного наследия. Для достижения данной задачи были созданы специальные учреждения, которые направлены на актуализацию исторической памяти и культурного наследия. К данным учреждениям относятся музеи. Сегодня музеи Беларуси стали для страны настоящими культурно-просветительскими центрами. В Республике Беларусь действует более 100 музеев, среди них – учреждение культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей».

Музей в городе Мстиславле ведет свою историю с 1915 года. Сведений о деятельности первого музея в данный период известно немного. На сегодняшний день сохранилось положение о Мстиславском музее древностей. Он был утвержден резолюцией «Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего

но и современные формы музейной деятельности. Так, учреждение культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» активно применяет современные информационные технологии для создания виртуальных проектов и экскурсий. Например, сотрудниками музея разработаны такие проекты как инклюзивный проект совместно с отделением дневного пребывания для инвалидов и граждан пожилого возраста Мстиславского РЦСОН «Виртуальный туризм» (2022 г.), виртуальная экскурсия «Духовное наследие родного края» с использованием очков виртуальной реальности (2023 г.), виртуальный проект «Письма военных лет: голоса свидетелей войны» (2024 г.).

Формирование информационного пространства привело к новым возможностям продвижения деятельности музеев. Сотрудники учреждения культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» в работе используют социальные сети. Кроме того, музей взаимодействует с печатными, телевизионными и радиовещательными СМИ, которые позволяют распространить информацию о историко-культурном наследии района.

Для популяризации историко-культурного наследия Мстиславского района сотрудники музея разрабатывают туристические буклеты и туристические маршруты, позволяющие полноценно и всесторонне раскрыть потенциал Мстиславского района.

Сотрудники учреждения активно принимают участие в организации разных культурных мероприятий. Среди них, например, праздник средневековой культуры «Рыцарский фест», который является визитной карточкой города Мстиславля. Кроме того, учреждение культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» сотрудничает с туристическими компаниями, предприятиями, организациями Республики Беларусь и Российской Федерации.

Важной формой работы музея является организация интерактивных мероприятий: мастер-классы, квесты, викторины, а также интерактивные площадки и фотозоны. Основной формой презентации учреждением культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» историко-культурного наследия является экспозиционная и выставочная деятельность. Сотрудники музея принимают участие в организации выставок для мероприятий, посвященных историческим событиям всемирной истории, истории Беларуси и истории Мстиславского района.

Одним из ключевых направлений деятельности учреждения культуры «Мстиславский районный историко-археологический музей» является охрана историко-культурных наследия. Сотрудники музея проводят мероприятия профилактического и предупредительного характера, а также контрольно-аналитические мероприятия: участие в семинарах; написание информационных писем государственным органам и организациям о принятии мер, предупреждении нарушений, писем разъяснительного характера; оказание консультативной и методической помощи; проведение профилактических визуальных осмотров и мониторингов охранных досок и фактического состояния историко-культурных ценностей района.

Таким образом, важнейшей задачей любого народа является сохранение исторической памяти и культурного наследия. Для актуализации исторической памяти и культурного наследия были созданы такие социокультурные институты, как музеи. Ярким примером может служить деятельность музея в городе Мстиславле. В ходе исторического развития музеев, как любой социальный институт, претерпел определенную трансформацию. Однако его общественное назначение фундаментально не изменилось до сегодняшнего дня. Его цель – сбор, хранение, экспонирование, а также презентация, трансляция историко-культурных ценностей Мстиславщины.

Список использованной литературы

1. Борисенко, Н. С. Могилевщина – мой любимый Приднепровский край (сборник экскурсий). Части I–II / Н. С. Борисенко. – Могилев : Могилев. Обл. укрупн. тип., 2007. – 832 с.
2. Положение о Мстиславском музее древностей: [утверждено 22 июля 1915 года]. – Мстиславль : Типография М. Б. Брыськина, 1915. – 10 с.